

تێگە یشتن^U لە تیۆره سیاسییەکان^Y



نەوسینی
تۆماس سپراکینز

وەرگێڕانی لە فارسییەوه
فەرێد شەریفی

منتهی اقرا الثقافی

www.iqra.ahlamontada.com

لتحميل انواع الكتب راجع: (مُنْتَدَى إِقْرَأِ الثَّقَافِي)

پدای دانلود کتابهای مختلف مراجعه: (منتدی اقرا الثقافی)

پۆدابهزانندی چۆرهما کتیب:سەردانی: (مُنْتَدَى إِقْرَأِ الثَّقَافِي)

www.iqra.ahlamontada.com



www.iqra.ahlamontada.com

للكتيب (كوردی , عربي , فارسي)

تۆماس ئارتور سپراگىنز

ئىگەلىتىش ئۈرۈمچىسى

ۋەزىرلىك ئىدارىسى
فەرمانىمۇ

ناوی کتیبہ بہ فارسی

فہم نظریہ های سیاسی، توماس سپریگنز، ترجمہء: فرهنگ رجایی،

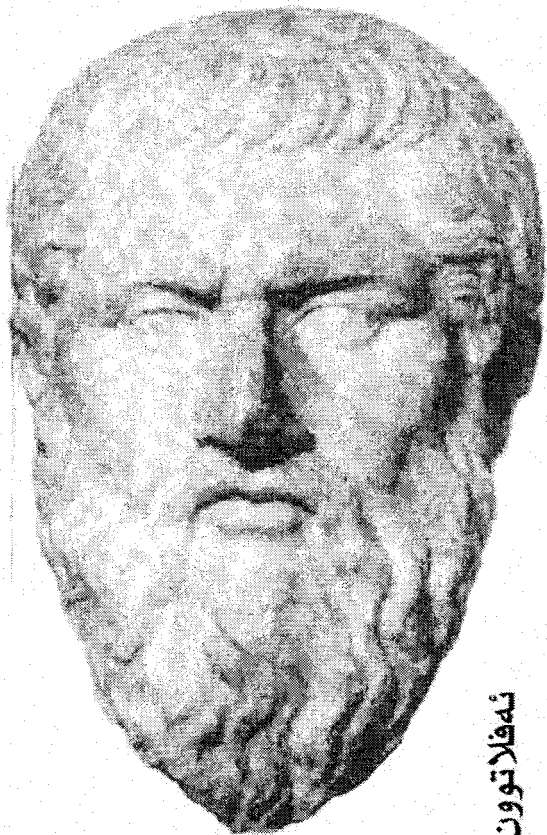
چاپ سوم ۱۳۷۷. مؤسسہء انتشارات آطاف

Understanding Political Theory

by Thomas .A. Spragens

Translated by: Farshid Sharifi

تېگە يىشتىنى تىۋرە سىياسىيەكان



ئەفلا تۋون

تۆماس ئارتۇر سىپراگىن
ۋەرگىرانى: فەرشىد شەرىفى

حکومه‌تی هه‌ریمی کوردستان

وه‌زاره‌تی رۆشن‌بیری

به‌ریوه‌به‌رایه‌تی خان‌ه‌ی وه‌رگێران

www.roshnbiri.org

khanaywargaran@yahoo.com



- ناوی کتیب: تیگه‌یشتنی تیۆره‌ سیاسیه‌کان
- ناوی نووسەر: تۆماس سپراگینز
- وه‌رگێرانی له‌ فارسیه‌وه‌: فهرشید شه‌ریفی
- باب‌ه‌ت: فەلسەفە
- نه‌خشه‌سازی کۆمپیوتەر: نازه‌نین سالح
- نه‌خشه‌سازی به‌رگ: سوۆران عه‌بدوڵڵا
- زنجیره‌: ۹۰
- تیراژ: ۱۲۵۰
- ژماره‌ی (۱۲) ی وه‌زاره‌تی رۆشن‌بیری سلێمانی پێدراوه‌.
- چاپ: چاپخانه‌ی کارۆ

نەم وەرگىرەنە پېشكەشە بەو كەسەنى كە رۆژانىكى زۆر گوى

بېستى نازارەكانم بوەو ھاوخەمى دەردەدلەكانم...

بە شۆرش جوانپۇيى

پيرست

۱۳ پيشه‌كى وەرگيپر (نووسەر له‌چه‌ند ديريکدا)

۱۵ پيشه‌كى نووسەر

وتارى يه‌که‌م

۱۷ دەسپيک: سياسه‌ت و تيۆره سياسىيەكان

۱۸ ئامانج و ئامراز له سياسه‌تدا

۲۳ ئامانج و گونجاني تيۆره سياسىيەكان

۳۳ ميتۆده‌كاني تېگەيشتنى تيۆره سياسىيەكان

۳۶ "لۆژيكي ناوه‌كى" له به‌رانبهر "لۆژيكي سه‌رله‌نوي دروست كراودا"

۴۲ خويندنه‌وه‌ي به‌ره‌مه‌ كلاسيكه‌كان

۴۷ تيۆرى سياسى: چوارچيۆه‌يه‌كى چالاك

وتارى دووهەم

- ۵۶ قەيران و بينىنى بى'نەزمى
- ۶۰ بە كۆمەلایەتى كردن و رووخاندن
- ۶۹ بينىنى بى'نەزمى
- ۷۹ نىكۆلۆمەكياقىلى و قەيرانى سەقامگىرى
- ۸۲ تۆماس ھۆبس و قەيرانى دەسەلات
- ۸۶ جۆن لۆك و قەيرانى رەوايەتى
- ۸۹ فەيلەسوفە پۇشنگەرەكان و قەيرانى "رژىمى كۆن"
- ۹۱ ئىدمۇند برىك و قەيرانى شارستانىيەت
- ۹۳ كارل ماركس و قەيرانى سىستىمى سەرمایەدارى
- ۹۶ ژان ژاك رۇسو و قەيرانى يەكسانى ئاكارى
- ۱۰۰ ئەفلاتوون و قەيرانى دادپەرۋەرى ئەسىنايى

وتارى سېھەم

- ۱۰۹ دەستنىشانکردنى كېشە
- ۱۱۱ ھۆكارەكان و چارەسەرەكان

- ۱۱۴ مەسەلە گىشتىيەكان لەبەرانبەر مەسەلە تاكەكەسىيەكاندا
- ۱۲۵ ھۆكارە سىروشتىيەكان لەبەرانبەر ھۆكارە دەسكردەكاندا
- ۱۳۱ كىشەى نەزانى: تۆماس پايىن لەبەرانبەر ئىدىمۇند بىرىكدا
- ۱۳۴ كىشەى شەپراشۋىي: دەستنىشانكردنى رەش بىنانە
- ۱۴۲ كىشەى شەپراشۋىي: دۆزىنە ۋەى رەگورپىشەى گەش
- ۱۵۳ دەستنىشانكردنە جۇراۋجۇرەكان و دەسنىشان كوردنە
- ۱۵۸ مەسەلەكانى ترى قۇناغى دەستنىشانكردن
- ۱۶۲ بارودۇخى سىروشتى ۋەك ئامرازىكى دەستنىشانكردنى ھۆكارەكان
- ۱۶۶ بابەتى دەستنىشانكردنلە دايىلۇگى سىياسى ھاۋچەرخدا

وتارى چوارەم

- ۱۷۰ نەزم و خەيال، بىياتنانە ۋەى كۆمەلگا
- ۱۷۱ ھەلۋەشانە ۋەى بىياتنانە ۋە
- ۱۷۴ كاركردەكانى يۇتۇپيا
- ۱۷۸ دىنامىزىمى بىياتنانە ۋە
- ۱۸۱ نۆرمەكان: مۇدىلەكانى سىيىستەمەكان

- ۱۸۳ دۆزىنەۋە و داهىيان لە بنىاتنانەۋەدا
- ۱۸۶ رەھەندى و جۈودى بنىاتنانەۋە
- ۱۸۹ جۈرەكانى بنىاتنانەۋە تىۋرى
- ۱۹۶ ئەفلاتوون و كۆمەلگاي دادپەرۋەر
- ۲۰۱ بناغەدانەرانى كۆمەلگاي ئەمريكا و "ئازادى لەبار"
- ۲۰۷ تۆماس ھۆبس و كۆمەلگاي ئاسايش
- ۲۰۸ ژان ژاك رۇسو و كۆمەلگاي ئاكارى
- ۲۱۱ ئەريك فرۇم و كۆمەلگاي ئاقل
- ۲۱۲ كارل ماركس: دواى شوپرش
- ۲۱۷ بنىاتنانەۋە: بوارى مېژۋوى و پىۋەندى ھەمىشەيى

وتارى پىنچەم

- ۲۲۲ رىگە چارە
- ۲۲۳ تەجۈيز كىردى ھەقىقەتە كان ۋەك رىگە چارە
- ۲۲۷ پىۋەندى نىۋان "ھەيە" و "دەبى"
- ۲۳۵ قورسى و ئالۋىزى زانىارىيە كان
- ۲۳۸ ئاسۋى توانايىيە كان (قابلىيەتە كان)

۲۴۰	سنوورداربوونی ئیمکاناته‌کان
۲۴۵	سنووره‌کانی "زه‌رووره‌ت"
۲۵۷	واقعیه‌ته‌کان و وه‌همه‌کان
۲۶۷	واقعیه‌ته‌ کیشه‌سازه‌کان
۲۷۳	به‌نامه‌وپلان و ئه‌وله‌ویییه‌ته‌کان
۲۷۷	پیشنیاره‌کان وه‌ک بیروراگه‌لی دوورئه‌ندیش

وتاری شه‌شه‌م

۲۷۸	ئه‌نجام‌گیری: تیپوانین، ریگه‌چاره‌ و باشت‌ترین زانست
۲۷۹	تویژینه‌وه‌ی تیۆری
۲۸۴	نمونه‌کان
۲۸۹	باشت‌ترین زانست
۲۹۴	"تیپوانین چاره‌سه‌رئامیز" و ئه‌قلی کرده‌یی
۲۹۸	سه‌باره‌ت به‌ که‌سایه‌تی و هه‌ندی پووداو و کتیب و
۳۰۹	وشه‌وزاراوه‌کان
۳۱۷	سه‌رچاوه‌کان

نووسەر لە چەند دىرېكدا

تۆماس ئارتۇر سپراگىنن، سالى ۱۹۴۲ لە ئەمىرىكا لەدايك بوە. سالى ۱۹۶۸ لە زانكۆى "دۆك"دا دۆكتۇراى وەرگرتووہ و ھەر لەھەمان سالىشەوہ لەو زانكۆيەدا وانەى وتۆتەوہو ئىستاش بەردەوامە لەسەر وتنەوہى وانەكانى تېۋرە سىياسىيەكان. سپراگىنن لە بوارى تيۇرى سىياسىدا چەندىن كتيبى نووسيوہ و ئىستاش سەرنووسەرى گۇقارى "سىياسەت"ە. لە نووسىنەكانىدا داكۆكى لە قوتابخانەى سوننەتگەرايانى زانستى سىياسەت دەكا. لايەنگرانى ئەم قوتابخانەيە پييان وايە كە بەمەبەستى خويندەنەوہى لەقەكانى زانستى سىياسەت، دەبى كەلك لە مېتۇدى مېژووى، فەلسەفى و مـرۇقناسى وەرېگىردىت. پۇزىتيفىستەكانىش كە بە خالى بەرانبەرى ئەوان لەقەلەم ئەدرىن، وىپراى ئاكارخوازەكان، لەو باوەرەدان كە لە زانستى كۆمەلايەتیشدا دەبى كەلك لە مېتۇدى ئەزمونگەرانى وەرېگىردىت، چونكە ئەوشتانەى كە لەسەر شتە بابەتى و ئەزمونىيەكان رانەوہستابن بايەخى زانستىيان نىيە.

سپراگینز لەم کتیبەدا و لە کتیبەکانی تریشیدا ئەوەمان پێدەلێ کە زانستی کۆمەلایەتی لەسەداسەدی ئەزمونی بوونی نییە و لەگەڵ ئەوەشدا بەرھەمەکانی گەورە نووسەرانی ئەندیشەی سیاسی، یەكجار زۆر بەکەلکی مەروۇقی ئەمەرو دین. شیوەی لیکۆلینەووەکانی سپراگینز، ئەو توانایە بە مەروۇق دەبەخشی کە باشتر رەھەندە قورسەکانی ئەندیشەی سیاسی دەرك بکات.

زانکۆگەلیکی زۆر لە جیهاندا وەك کتیبیکی دەرسی، لە پۆلەکاندا کەلک لەم کتیبەي سپراگینز، وەرەگرن لەوانە لقی زانستی سیاسی زانکۆکانی ئێران. ھەربۆیە بە پێویست دەزانری وەك سەرچاوەیەك بۆ خویندنەوہی تیۆرگەلی سیاسی لەبەردەستی خوینەری کورددا ھەبێت“ چونکە تیگەیشتن و دەرك پیکردنی تیۆرە سیاسییەکان، ھەنگاویکە بۆ سەقامگیرکردنی دایلوگی کۆمەلایەتی.

دوآجار، جیی خوێەتی ئامازە بەخالیك بـدەین، کەسەرچاوەی فارسی ئەم کتیبە لەبەردەستی خوینەرانی کورد زمانی بەریزدایە، دوو پیشەکیی وەرگیرپری فارسیەکەي تیايە کەيەکەمیان بۆ چاپی دووہم و دووہمیان بۆ چاپی یەکەمی نویسون، لەبەرئەوہی ھیچ کامیکیان بەھایەکی زانستی و تیۆری وایان نەبوو بەپێویستمان ئەزانی ئەوان وەرگیرین و لەتویی ئەم کتیبەدا بلایان بکەینەوہ.

فەرشید شەریفی — پاوہ — ۲۰۰۲

پېشەكى

تېۋرە سىياسىيەكان، لاي زۆرىي ئەو كەسانەي كە خەرىكى خويندەنەو، يان وتنەو يانن، شتىكى ئاسايىن و گرنگىيەكى ئەوتۇيان لايان نەماو. ئەوان دەزانن كە تېۋرە سىياسىيەكان، پېشاندىرى رەنگدانەوئەي ھەندى لەو زەينە مۇلئەندىشانەن كە لىكۆلىنەو لەسەر ئەو مەسەلە گرنگانە ئەكەن كە ھەموو مۇقۇت ك رووبە پرويان دەيىتەو. ئەوان دەرکیان بەو كىردوۋە كە بەبى كەلەك وەرگرتن لە چەمكەكان و ھەرۋەھا پىساو چوارچىۋەكانى ئەندىشەي سىياسى پېشىنان، ناتوانىن بە ئاسانى لە سەرگەردانى و پىشۋىيەكانى بارودۇخى ئەم سىياسى سەردەمە ھاۋچەرخ تى بگەين.

ئەوان ھەرۋەھا دەرکیان بەو زەرۋورەتە كىردوۋە كەئەبى پاستەوخۇ بگەريىنەو بۇ سەرچاۋەي سەرەكىي تېۋرە سىياسىيەكانەو. چۈنكە بە خويندەنەوئەي ھەلېژاردەيەك لە تېۋرە بەرجستە سىياسىيەكان، ناتوانىن دەر ك بە يەكپارچەيى و لىكەلپىكراۋى (انسجام) و گرنگىي تېۋرسازىي سىياسى بگەين. ئەو جۆرە ھەلېژاردانە، لەپاستىدا رەنگە بە كۆمەلېك لە نووسىنە شەخسىيەكانى پېشىنان لە قەلەم بىردىن. بەۋاتايەكى دىكە، ئەوانە نمۇنەگەلېكى ھەلېژاردەي وتارو، نامىلكە و قسە و باسە ئەو نووسەرەنەن كەبە شىۋەي جۇراۋجۇر دەرئەبىردىن.

هەلبەت، لیکۆلەرەووی چالاک، سەرەنجام ئەم پشیووی و سەرگەردانی و جیاوازییە پروالەتیانە تیئەپەرپینیت و لەچەندوچونی مەسەلەکەش تیئەگات. بەلام بەهەر حال ئەم مەسەلەیه هەروا کاریکی ئاسان نییه، بە تایبەت کە سەرەشقە دیاردەناسی و متافیزیکییەکانی ئەم سەرەدەمە، کە تواناییەکی یەگجار زۆریشیان هەیه، ئەم کارەیان دژوارتر کردووه.

نووسەر هەولێ داوه ئەم نووسینە، کە بە شیوێهەکی گشتی توێکاری؟ لە تیۆرە سیاسییەکان دەکا، بۆ هەموو ئەو خۆیندەوارانە کە حەزێان لە بابەتی ئەندیشەیی سیاسییە، ئاسان بێت و بە ئاسانی تیئەبگەن. مەبەست ئەو بۆه کەبابەتەکان سەرەرەپای سادەبوونیان، خۆینەر هیلاک و ماندوونەکەن و لەهەمان کاتدا کە رەسەنایەتیشیان بپاریزێت، وەرۆخەری بیرکردنەوێهەکی تایبەت نەبن.

کاتی ک دەتوانین قسە لەسەر سەرکەوتنی ئەم کتیبە بکەین کە بزانی لە فێرکردنی تیۆرە سیاسییەکاندا چ رۆلێکی ئەبێت و تا چەند خۆینەر تیئەگەینیت. چونکە تیئەگەیشتن لە تیۆرە سیاسییەکان، گەرنگترە لەوێ کە تەنھا کتیبەکانی فەلسەفەیی سیاسی بخۆیننەو و هیچی تر. تیئەگەیشتن لە تیۆرە سیاسییەکان، رێگایە کە بەرەو ژێانی تاقی کراوێ تاکەکەسی و هەنگاوێکە بۆ دامەزراندنی گوتاریکی کۆمەلایەتی کە خۆی لە خۆیدا گرێدراو بەبوونی کۆمەلگایەکی ئازادەو.

تۆماس. ئا سپراگینز

وتارى يەكەم

دەسپىك:

سىياسەت و تېۋرە سىياسىيەكان

دەستەواژەى "تېۋرە سىياسىيەكان" واتاى جۇراوجۇرى ھەيە. ئەمىرۇ، زانستى سىياسەت وەك بىنايەكى چەند نھۇم وايە. ھەركام لە نھۇمەكان، يان بەشەكانى زانستى سىياسەت، بەجۇرىك لەجۇرەكان پىۋەندىيان بە "تېۋر" ەو ھەيە. ئەو كۆمەلە لە تېۋرە سىياسىيەكان، كەلەم كىتەبەدا لىكۆلىنەو ەيان لەسەر دەكرى، بە بىروراي ھەندى كەس، بە "تېۋرى گەلى نۇمارتىق" و، بە بىروراي ھەندىكى تىرىش بە "فەلسەفەى سىياسى" لە قەلەم ئەدرىن. بەوتەى پروفېسسور "شلدون قۇلېن" تەنانەت دەشىت بىتوانىن ئەو تېۋرانە بە تېۋرى گەلىكى "ھەماسى" ناودىر بكەين.

ئەگەر بمانەوېت بە باشتىن شىۋەو بە كەك وەرگرتن لە ھەر چەمكىك، ناوەرۇكى ئەم كىتەبە دەسنىشان بكەين، [ئەبى بلىن كە] ئەو تېۋرەسىياسىيانەى تىايدا خراونەتەرۇو، ھەمان ئەو بابەتانەيەكە لەناو دەستنوسە كلاسېكەكانى وەك "كۇمار" ى

ئەفلاتوون، "لوپاتان" ئى تۆماس ھۆيس، ھەروەھا "پەيمانى كۆمەلەيتى" رۇسۇدا بەرچاۋ دەكەون. ئەم شاكارانە ئەيانەۋىت ويناھەكى كامىل و يەكپارچە لە ژيانى سىياسى بە دەستەۋە بىدەن. ۋشەى يۇنانى "تيۇريەن" كە ۋشەى "تيۇرى" لەۋەۋە ۋەرگىراۋە، بەۋاتاي "روانىن، سەرنج دان و تى پامان" ە. ئەمە ھەر ئەۋ كارەيە كە ھىزمەندە گەۋرەكان و كەسانى تىرى ۋەك ئەۋانىش، كە چەندىن سەدە قسەيان لەسەر تيۇرە سىياسىيەكان كىردۋە، داۋايان لە مەۋقە كىردۋە ئەنجامى بىدەن. ئەم ھىزمەندانە، مەۋقە فېرى جۇرە تيۇروانىنىك ئەكەن كە ئەمە ۋاتاكەيەتى: "ۋيناھەكى ھىمايىيە لە گشتىكى سىستىماتىك". ئەۋان سەبارەت بەدنيائى سىياسەت — كە مەۋقە ناچارە تىايدا بىژىت — تيۇروانىن و تىگەيشتىكى ھەمەلەيەنە ئەخەنەروو.

ئامانچ و ئامراز لە سىياسەتدا

بەشىكى گىرنگى زانستى سىياسەتى ھاۋچەرخ، لىكۆلىنەۋە لەسەر دەسەلات و ھىز ئەكات. زانستى سىياسەت لە ۋەلامى ئەم پىرسىيارە كە ئەلى "چ كەسىك حكومەت ئەكات؟" پىگە جۇراۋجۇرەكانى بىريار دەر كىردن پاڭە ئەكات و ھەۋل ئەدات كە سەرخاۋەكان و چۇنيەتى دەر كىردنى بىريار سىياسىيەكانى ناۋ كۆمەلگا بدۇزىتەۋە. بەۋتەى "دېقۇد ئەستۇن" ئەركى زانستى سىياسەت ئەۋەيە كە "بەھاكان بە شىۋەيەكى ئامرانە لە ناۋ

كۆمەلگادا دابەش بىكات". ھەرۋەھا "ھارۋىلا سقىل" راشكاۋانە دەلى "زانستى سىياسەت، لىكۋلىنەۋە لەسەر ئەۋە دەكا كە" كى ئەبات، چى ئەبات، كەى ئەبات و چۈن ئەبات؟" خويىندەۋەى رەۋتى بېرىار دەركردن، ھەم سەرنج راكىشەۋ، ھەم گرنگىشە. ھىچ كەسى ناتۋانىت بانگەشەى ئەۋە بىكات كە بە تەۋاۋەتى كۆمەلگا دەناسى، مەگەر ئەۋەى كە تېڭە يىشتىكى دروستى ھەبىت سەبارەت بە بەرنامە و رەۋت و تايىبە تەندىيە كانى ئەۋ كەسانەى كە بېرىارە سىياسىيە كانى ئەۋ كۆمەلگايە دەرئەكەن. ھەر لەبەر ئەۋەشە كە "كۆمەلناسىي دەسەلەت" بەشىكى زۆرى خويىندەۋە كانى زانستى سىياسەت پىكئەھىنىت.

لەگەل ئەۋەشدا، سىياسەت چەندجۆرى ھەيە و تەنھا بە واتاى مەملانى كردن بۇ بە دەست ھىنانى دەسەلەت نىيە. ئەگەر بېرىار بىت ئەۋ كۆمەلگايەى لىكۋلىنەۋە كەى لە سەر دەكرى، دۇخى "جەنگى ھەموان لەگەل يەكترىدا" تى بېپرېنىت، ئەۋا لەۋكاتەدا سىياسەت، شتىكە لە سەروۋى "مەملانى كردن بۇ بە دەست ھىنانى دەسەلەت". ھەرۋەھا كۆمەلگاي سىياسى، چۈرچىۋەيەكە بۇ ئەۋ پىۋەندىيە سىستەماتىكانەى كە تىاياندا تاكەكان، پىكەۋە دەژىن و داۋاكارى و پىداۋىستىيە كۆمەلەيەتتىيە كانىيان جى بەجى دەكەن. بە كورتى، كۆمەلگاي سىياسى تەقەلەيەكى مەبەستەندى مرقۇبىيە كەھەر تەنھا رووداۋ، بىان دىاردەيەكى ئاسايى نىيە. كۆمەلگاي سىياسى، دەسكردى

ئاگايى مرقۇقە، كە بەمەبەستى بەئەنجام گەياندنى ئامانجە گىرنگ
و پىراكتىكىيەكان دائەمەزىت و بەپىۋە ئەبىرەت.

دوئامانجەكانى سىياسەت، لە پىداۋىستىيەكانى ژيانى
مرۇقايەتتەۋە سەرچاۋە دەگىرن. تەنانەت درىژەدان بەژيان لەم
دنيايەدا، پىۋىستى بە ھەولۇتەقەلەي رىكخراۋ ھەيە.
پىكھىنانى جۈرە ژيانىك كە مەبەستى ھەر تەنھا "مانەۋە"
نەبىت، ھەرچى زىاتىر پىۋىستى بە رىكخستنى دەزگا ئالۇزە
سىياسىيەكان ھەيە. تاكەكانى مرقۇقە بە مەبەستى رىزگار بوون لە
بەلا سىروشتىيەكان و ھەروەھا دەسدرىژى كردنى مرقۇقەكانى تر،
داۋاي ئاسايش دەكات. ئەوان پىۋىستىيان بە خوار دەمەنى،
پۇشتەمەنى و خانوۋەھەيە. ئەوان ھەروەھا بەرادەھەكى كەمتر لە
پىداۋىستىيە زەرۋورىيەكان، پىۋىستىيان بە كەرسەگەلىك ھەيە
كە بەھۋى ئەۋانەۋە، توانايىيە مرقۇقىيەكانيان بىخەنەگەر و
گەشەيان پىكەن. بۇ نموونە، ئەوان پىۋىستىيان بە شىۋاز گەلىك
ھەيە بۇ بەدەستھىنانى شوناس و دۆزىنەۋەى ھاپرى.

ھىچ پىۋىستىيەكى مرقۇقى بە تەنھا بە "ئارەزووكردن"
نايەتەدى. مرقۇقە بە ھەشتى بەرىندا ناژى تا سىروشت ھەموو
داۋاكارىيەكانى بۇ جى بەجىكەت. مانەۋە و پىشكەۋتنى مرقۇقە،
پەيوەستە بە ھەول و تەقەلاكانى خۋى. مرقۇقەكان دەبى بە
يارمەتى مىشك و ھەروەھا دەستەكانيان، دەزگاگەلىك

دابمەزىنن كە ئەو توانايەيان پى بېخىشيت تا بېنە
 "بوونەوهرىكى شارستانى".

بەم پىيە بى كەواتە ئامانجەكان و كاركردهكانى كۆمەلگاي
 سىياسى، جوراوجورو فرەچەشنن: لە بېنەرتدا ئەركى سىستىمى
 كۆمەلايەتى، ئەوھىيە كە پارىزگارى لەئەندامەكانى خوى بكات.
 واتە دەبى سەلامەتتى گىيانى ئەندامەكان مسوگەر بكرىت.
 ھەروەھا سىستىمى كۆمەلايەتى ئەبى بە شيۋەيەك ھەول بدات
 دەسپەنجى كاروچالاكى تاكەكانى پيارىزىت. بەرتەسكترىن
 زەيىنىيەت و تېڭەيشتن لەسەر كۆمەلگاي سىياسى، ئەبى لە
 خوگرى (شامل) ئەو شتە بىت كە جۇن لۆك، بە "پاراستنى گيان
 و مال و ئازادى" ناويدىرى ئەكات. جىالەوھش، لەناو زۆربەى
 كۆمەلگا مرقىيەكاندا، سىستىمى بەرھەم ھىنانى ئابوورى -
 بەرھەم ھىنانى كالو خزمەتگوزارىيەكان - پىويستى بە ھەول و
 تەقەلايەكى بەكۆمەلى سىستىماتىك ھەيە. ھەر بۆيە پىويستە
 بەمەبەستى بەرھەم ھىنان و دابەش كردنى سەرۋەتوسامان
 دەزگاگەلىك دابمەزىنرىت. دامەزراندن و رىكخستنى ئەمجۆرە
 دەزگا ئىدارىيە، يەككە لە ئەركە سىياسىيە گرنگەكان. ھەر بەو
 شيۋەى كە تىۋرسىنەكان لەسەردەمى ئەرەستۋوۋە تا سەردەمى
 ماركس پىشانىيان داو، بوونى ئەم جۆرە دەزگايەنە، بۇ ژيان و
 ھكۈمەت كردن لەناو ھەموو سىستىمىكى سىياسىدا يەگجار
 پىويستە.

لە ئاستىكى بالاترو ئالۆزتردا، كۆمەلگاي سىياسى چوارچىۋەيەك دەستىنىشان دەكا كە ماناۋ بايەخ بەژيانى تاكەكانى دەبەخشى. كۆمەلگاي سىياسى، جۆرە رىكخستنىكى مرويى ئەخاتە جىيى بىسەرۋبەرەيى و پىشيوپەكان. كۆمەلگاي سىياسى ۋەك درامايەك ۋايە كە بۆ ھاۋلاتيانى خۆي، رۆل دىيارى ئەكات. خەلكىش بە پىيى ئەو رۆلانە مانا بە ژيانى خۆيان دەبەخشن. بەۋتەي يەكىك لە تيۋرسىنە سىياسىيە ھاۋچەرخەكان، كۆمەلگاي سىياسى، "دنيايەكى بچووك، يان مەنزومەيەكە كە لەناۋەۋەو بەھۆي ئەو تاكە ھەمىشە داھىنەرانەي كە كۆمەلگاي سىياسى بە ئامرازىك دەزانن بۆ بەدىھىيانى ئامانجەكانيان، مانا پەيدا ئەكات".

كۆمەلگا سىياسىيەكان فەلسەفەي بوونى خۆيان - ئامانجە سەرەكى و بونىادىيەكان - بەتەشريفاتىكى زۆرەۋە نامىش ئەكەن و پۆلىنيان ئەكەن. ئەندامانى كۆمەلگايەك، بەۋتنى سىروۋدى مىللى، سويندى ۋەفادار بوون بە ئالۋ ھەرۋەھا رېزگرتن لە دامەزىنەرانى كۆمەلگاي سىياسى، پىشتىۋانى خۆيان لەۋ ئامانجە ھەرە گەۋرانەي كە كۆمەلگا خۋازيارىانە، دەرئەپرن. لە ھەندى كۆمەلگادا ئەم پىۋرەسمانە تايبەتمەندى خۆيان ھەيە. قوتابخانەكان، چاپەمەنىيەكان و يانەھونەرىيەكان ھەول ئەدەن ئامانجەكانى كۆمەلگا لە رىگەي بەرنامەكانى خۆيانەۋە بەخەلكى رابگەينن. لەناۋ ئەو كۆمەلگايانەي كە دىكتاتورىيەتى

پەھا بالا دەستە، ئەم ھەولانە تارادەيەك رېڭ وپېڭ و ھەماھەنگ ئەكرېن، تاكوو بە يەك دەنگ و بەيەك رەنگەو ھە ئاراستە بكرېن. تەنانت لەو كۆمەلگايانەشدا كە پلووراليزم بە سەرياندا زالە، بوونى كۆمەلگا، نەك تەنھا لە رېڭەي رېڭخراو ھە سىمىيە كانەو، بەلكوو بە ھۆي ھەستى نىشتەمانپەرۋەرى خەلكى يەو — كە لەشېۋەي سىروودى كى بەركى ۋەرزىيە كاندا دەرئەكەوئ — بە ھەزو تاسەيەكى زۆرەو ھە شانازى پېۋە ئەكرېت.

ئامانچ و گونجاۋى تېۋرە سىياسىيە كان

كۆمەلگا سىياسىيە كان، ۋەك ھەموو ئەو دەزگايانەي كە بە دىۋاى ئامانچىكى دىيارىكراو ۋەن، دەشېت سەركەوتن بە دەست بەيىن، يان شىكست بخۇن. ئەوان، يان بە ئامانچەكەيان ئەگەن، يان بە خراپترىن شېۋە ئەرووخېن. كۆمەلگاي سىياسى بەدايىن كىردى ئاسايش، پېشكەوتن، دادپەرۋەرى ۋ ھەرۋەھا دابىن كىردى شەخسىيەتى تاكەكەسى بۇ ھەموو تاكەكانى، دەشېت ژيانىان بگەيىنئە باشترىن ئاستى خۇي، يان لە جى بەجى كىردى ئەو ئەركانەدا، سەركەوتن بە دەست نەھيىئە ۋ ژيانى تاكەكانى ۋەك دۆزەخىك لى بىكات و، توۋشى بەدبەختى، خويىن رىشتن، ستەم و ھەستى پوچيان بىكات.

ۋەتەن ئامانچى تېۋرە سىياسىيە كان، فەرەھەمكىردى "تېروانىنى ھەمەلايەنە" يە لەسەر كۆمەلگاي سىياسى. تېۋرەسىنى

سیاسی ھەول ئەدات سیاسەت بخاتە پانتاییەکی بەرفراوانەوہو پاشان، "وینایەکی کامل" لە سیاسەت بخاتە بەردەستی موخاتەبەکانیەوہ. ئەو، بە تایبەت لەرێگەئێکۆلینیەوہ لەسەر بابەتگەئێکی وەك سروشتی مروۆ و تایبەتمەندیەکانی دیکەئێ جیھانی دەورووبەری، — کە وەك کەرەسەئێکی خاوەن بوو خۆیندەنەوہکانی - سیاسەت وەسف ئەکات.

تێروانیئێکی ھەمەلایەنەئێ لەوچۆرە، ھەم تەوسیفیئێ، ھەم نۆرماتیف (normative) تێۆری سیاسی لە رووی تەوسیفیئێوہ، گرنگترین ئەکتەرەکان، ھۆکارەکان و ئەو چوارچێوانەئێ کە ژێانی سیاسی ئەھیننە ئاراوہ، دەسنیشان دەکا. جیا لەوہش پیۆھندیە بنەرەتیەکانی نیوان ئەو دیاردانەئێ کە دەستنیشان کردوون، روون دەکاتەوہ. بوو نمونە، تێۆری مارکسیستی، "ھێزە ئابووریەکان" و تێزەکانی چینی کۆمەلایەتیەکان "پیشان ئەدات و پییوایە کە، لە ریزی گرنگترین پرۆسە سیاسیەکاندان. ئازادیخوازەکانی سەرەدەمی رۆشنگەری، ھێزە زانستیەکان و ھەروہا بیرکردنەوہیان بەھاندەری پیشکەوتنی مروۆ لە قەلەم ئەدا. تۆماس ھۆبس، ئەفلاتوون، ئەرستۆ (وہئەوانی دیکەش) راقەکاریەکی زۆریان کردووە سەبارەت بە کاریگەریی ھەست و نەست و فرەخوازیەکانی مروۆ لەسەر سیاسەت. جرمی بینتام و جیمز مەدیسۆن، بەمەبەستی ئێکۆلینیەوہ لەسەر ئامانجی سیاسەت، رۆلی یاسادانان و

سىستىمى "دەستورى" ئەخەنە بەر ۋاقى و لىكۆلپنەۋە. گەلەلى گىشتى ھەموو تېۋرپپەكى سىياسى، ۋەسەفكردنى ھەمەلايەنەلى ئەۋ ھەموو "كار" و "كاردانەۋە" يەيە، كە لەسەرۋوى ھەراۋورىاكانى سىياسەتدایە.

ئاساييە كە ئەم جۈرە ۋەسەفكردنە ھەمەلايەنەلى چالاكپپەكانى مەۋق، بەھۋى بەرپالۋى و بەرۋراۋان بوۋنپەۋە، رەھەندپكى گرنكى نۆرما تېقپشى ھەيە. ئەۋ دىدگا سىياسىيەلى كە تېۋرە سىياسىيەكان دەيخەنەۋرو، ئاسۋپەكى بەرۋراۋان لە زانىارى گەلپكى بېلایەن نپپە، بەلكوۋ رەنگدانەۋەيەكە لە رپكخراۋى يان پشپۋى، سەركەۋتن يان شكستپكى دلتەزپن، ھارپكارى كۆمەلپەتلى يان جەنگ، پپشكەۋتن يان لپكەلۋەشانەۋەن. تېۋرپپنى سىياسى بەخستنەۋروۋى وپنپپەكى گىشتى لە سىياسەت، ئەۋ تواناپپە بە مەۋق ئەدات كە بزانت كام يەك لە دەزگاكان و رەفتارە سىياسىيەكانى، وپران گەر، ناكامل، بپ ئەقلانە، يان نالۋرپكپن. بۋ نمونە، ئەرستۋ ئەۋە پپشان ئەدات كە ھەركاتپك بەبپ لەبەرچاۋگرتنى فەرھەنگى كۆمەلگاپەك، ھەندپ دەستورى بۋ داپرپژرپت، ئەگەرپكى زۋر لە ئاراداپە كە ئەۋ كۆمەلگاپە شكست بخوات. ئەفلاتۋون راست نەكردنەۋەلى ھەۋاۋ داخۋازە دەرونيەكانى، بەشتپكى مەترسپدار لە قەلەم ئەدات. ھۋبس كپشەكانى پپرەۋى كردنى ئەۋ داخۋازە كورتبپننەلى پپشان ئەدات كە بپر لەۋ كارەساتانە ناكەنەۋە

كەدەشى دواچار لىيان بكنەنەو، ماركس نالۆژىكى بوونى "كالاپەرسىتى" روون دەكاتەو، دواچارىش مەدىسۇن ئەو روون دەكاتەو كە ئەگەر حكومەت بە تاكىك بسپىردىت، چ ئاكام گەلىكى خراپى لى دەبىتەو. تىۋرى سىياسى، بە لەبەرچا وگرتنى زەمىنەى گشتى پىداو سىتىيەكان و تواناىيەكانى مروق - كە پىش ھەمووشتىك لە سىياسەتەو سەرچاۋە دەرگرن - بوار بو ئەو ئەپرەخسىنىت كە كاروبار و ھەروەھا پلەوپايە سىياسىيەكان بە شىۋەيەكى ئاقلانە داۋەرىيان لەسەربكرىت. ھەروەھا دىدگايەك دىنىتە ئاراۋە تا لە رىگاي ئەو دىدگايەو، بزانىن چى ئەكەين و كارەكانمان چۇن؟

كەواتە، تەواۋ ئاشكرايە كە تىۋرە سىياسىيەكان، تەنھا ھەزو وىستىكى وانەيى و زانكۆيى نىن، بەلكوۋ بە تەواۋەتى پىۋەندىيان بە بابەتە كىردەيى و رۇژانەكانى سىياسەتەو ھەيە. راستە كە تىۋرسىنى سىياسى، تارادەيەك بو تىركردنى داخۋازە شەخسىيەكانى خۇى - واتەبو تىگەيشتن لەو جىھانەى كە تىايدا دەرئى - دەرئوسىت، بەلام تا رادەيەكى زۇرىش بو قازانچ و كەلك وەرگرتنى موخاتەبەكانى خۇى دەرئوسىت. تارادەيەك ھەموو تىۋرسىنە سىياسىيەكان، ئاگادارى ئەو ەن كە ئەگەر خەلك گوى لە رىنمايەكانيان بگرىت، بارودۇخەكە باشتەر دەبى. بو نمونە، ھۇبس ئەلى "ئەم ھەقىقەتە تىۋرىيە، بگۇرپ بە ھەقىقەتتىكى پراكتىكى". كەواتە ئامانجى تىۋرە سىياسىيەكان ئەو ەيە، وا لە

جيهانى سىياسەت بىكەن كە بەئاسانى تىيى بگەن، تاكو لەو رېگەيەو بەرەو رېگەي راست رېنمايى بىرېين. لە سىياسەت، نەقشەيەكى جوغرافيايىمان بۇ ئەكىشىت تا پىمان بلى لە كويين چ رېگايەك ئەمانگەيىنئە ئەو شوينەي كە مەبەستمانە؟

هەندى لە تيۋرسيىنەكان لەو باوەرەدان كە مروڤ بە پېرەوى كردنى وتە حەكىمانەكانى ئەوان، دەتوانى كېشمەكېش و نەدارى و ھەژاريىە كۆمەلەيەتتەيەكان لەناو بەرئەت و سىستېمىكى رېكويىك و لەبارى سىياسى بھيىنئە ئاراو. ئەو كەسانەش كە كەمتر گەش بېين، ئومىدەوارن كە تېگەيىشتىنى سىياسى، بەلانى كەمەو لە ژمارەي كارەساتە "بالقوھ"كان كەم بىكاتەو. بۇ نمونە، ھۆبس كە بەگشتى ديدگايەكى سىياسى رەش بېنانەو تراژيىدانەي ھەيە، لەو باوەرەدايە كە تيۋرە سىياسىيەكانى ئەو، ئيىمە لەو ژيانە رزگار ئەكات كە "تەنيا، بى ئەنوا، ناشيرين، دېرندەو كورت"ن.

راستىيەكەي ئەو ھەيە تيۋرە سىياسىيەكان، تېپروانين گەلى سەبارەت بە سىياسەت — ويىناگەل سەمبولىكى لە گشتىكى سىستېماتىك — ئەخەنە پروو. ئەوانە لە ناو ئىستعارەگەلىكدا شاراونەتەو كە لەبەشئىكى زۆرى كتيىبە كلاسىكەكاندا بەرچاودەكەون. جىالەو ھەش، زۆربەي ئەم ئىستعارانە بە دەستەواژەگەلىك بەيانكراون كە گرنگىي كردهيى ئەو تيۋرانە پيشان بەدن. ئامانجى تيۋرە سىياسىيەكان، سېرپنەو ھەي ئەو كەم و

كوپيانەيە كە زۆربەي كات لە سياسەتدا دەبينرێن و رەنگە
هەندى ئاكامى خراپيان لى بکەوێتەو. موناجات نووسەکان لەو
باوەرەدان كە ئەگەر "تېروانىن" نەبێت، لەناوچوونى خەلك
شتىكى حەتمىيە. زۆربەي تيۆرسينەكان دەتوانن ئەم
ئامۆزگارييه بکەن بە دروشمى خويان.

بۆ نموونە رەنگە مڕۆڤ بە ھۆى (كورتبينىيەكى)
لەپادەبەدەرەو، تووشىچەرمەسەرييه سياسىيەكان بێت. سەرقال
بوون بەداواكارىيەكان و كيشە زەرورىيەكان، ھىندە مڕۆڤ لە
"دوور ئەندىشى" دوور ئەخەنەو، تا دەرفەتەكە لەكيس بچێت.
مڕۆڤ بە پى داگرتن لەسەر بەدەست ھىنانى ناويانگ و سامانى
تاكەكەسى، يان رەنگە بە ھۆى كەمتەرخەمىيەو، ئەوەش كە
بەدەستى ھىناو لە دەستى بدات. رەنگە تاكەكان بە ھۆى
بەدواداچوونى داخوازيە تاكەكەسىيەكانيان و بايەخەدان بە
ئاكامى كردەوكانيان، ببنە ھۆى سەرھەلدانى شەپەرناوخۆييەكان
و ھەروەھا ئازاوەو پشيوگەليكى سياسىيى رووخينەرى
سياسى. بىركردنەوھىيەكى قوول و دروست كە بتوانێت ويناىيەكى
كامل بەدەستەو بەدات، رەنگە ريگري لەبەردەم روودانى ئەو
جۆرە كارەساتانەدا بكات. كتيبى "لوياتان"ى تۆماس ھۆبس كە
بە "شاكارى فەلسەفەى سياسى بە زمانى ئىنگليزى" لە قەلەم
دراو، بەلای كەمەو ئەمانجىكى واى ھەبوو. ئەو، ئومىدەواربوو
كە بە ھۆى تيۆرە سياسىيەكەيەو، كە بە "زانستى ئاكارو

مەدەنىيەت" ئاۋدىرى كىردۈۋە، ئەۋ مەسەلە بىخاتە بوۋارى جى بەجى كىردنەۋە. ئەۋ ئەلى:

مىۋىيە تى بەھوكمى غەرىزە، "زەرەبىن" گەلىكى ھەيە (مەبەست داۋاكارىيە كان و خۇپەرسىتىيە كانە) كە لە رىگەيانەۋە ھەموو خۇپەختكىردنىك ئەگۈرپىت بەنارەزايىيەكى گەۋرە. بەلام ئەۋ "زەرەبىن" انەى نىيە (ۋاتە زانىستى ئاكار و مەدەنىيەت) تا بە ھۋى ئەۋانەۋە بزانپىت كىشەكانى مىۋى بەبى ئەۋ خۇپەختكىردنە چارەسەرنابىن.

ئەفلاتونىش لە كىتپى كۆماردا — كەيەكەمىن كىتپى فەلسەفەى سىياسى خۇرئاۋايە — بەمەبەستى دەرەپرىنى مەبەستەكانى، بەردەۋام خۋازە بەكار دەھىنى. ئەۋ لارىينىيانەى كە ئەفلاتون لە مىۋى ئەيانىنپىت، لەگەل ئەۋ كورتىينىيانەى كە ھۋىس ۋەك كىشە سەرەكىيەكانى پىشپىۋى سىياسەتى مىۋىيە تى لەقەلەمىان ئەدا، جىۋازىيەكى زۇرىان ھەيە. ئەفلاتون لە ناۋەپاستى نامىلكەى كۆماردا تەمسىلە بەناۋ بانگەكەى "ئەشكەۋت" ۋەك نمونە ئەھىنپتەۋە، تاكىشەكانى مىۋى پى ۋەسەف بىكات. ئەۋ ئەلى: زۇرەى خەلك ۋەك ئەۋ كەسانەن كە ھەموو تەمەنىان لە ئەشكەۋت كىدا بەسەر بىردۈۋە. ئەۋان ھەر چىيەكىان بىنيۋە، لەۋشتانەى كە بە دىۋارەكانى ئەشكەۋتەكەۋە ئەلەرەنەۋە، لە ھەندى سىبەر و شەبەح زىاتەر ھىچى تر نەۋە. ئەۋان ھەرگىز روۋناكاىى راستەخۋى دەرەۋەيان ھەست

پىنە كىردۈۋە. نازانن ئۇششەنەي كە ئۇيانىنىن، لە سىيەن زىياتر
 ھىچ نىن. ئۇوان بەبى ئۇۋەي كە بتوانن پەي بەھە قىقە تەكان دەرە
 بەرن لە ناۋ دىنەيەكى سىياسى خەيالىدا ئۇزىن كە خۇيان
 ھىناۋيانە تە ئاراۋە. بەلام لەبەرئەۋەي كە خەيال گەرايى دەتوانى
 لە "كورتىنىنى" مەترسىدارتر بىت، ئۇوان كۇيرانە ئەكەۋنە ناۋ
 ئۇ چالە سىياسىيانەي كە رەنگە بىيەتە ھۇي لەناۋىردنى رۇخ و
 جەستەيان.

رېگە چارەي ئۇم تەسكېنىيە، ئۇۋە نىيە كە "زەرەبىن" يك
 فەرەھەم بىرىت بۇ تىروانىنى باشتر. بە پىرواي ئۇفلاتوون، مەۋق
 نەك تەنھا دەبى بتوانىت باشتر بىيىنىت، بەلكو دەبى روانىنىشى
 بگۇرپىت. مەۋق پىۋىستى بە "زەرەبىن" نىيە، بەلكو پىۋىستى بە
 رووناكايە. دابىن كىردنى چاۋىلكە، رېگە چارەنىيە. مەۋق ئۇبى
 سەرلەنۇي پەرۋەردە بىرىت و رابھىنرىتەۋە. ئۇبى
 تىگەشىتنەكانى مەۋق لەسەر جىھانى دەرۋە گۇرانيان بەسەردا
 بىت. بە پىروپى ھۇبس، تىۋرە سىياسىيەكان بە فىركىردنى "دور
 ئەندىشى" بەئامانجەكانيان دەگەن، لە كاتىكدا لاي ئۇفلاتوون
 ئامانجى تىۋرە سىياسىيەكان، ئۇۋەيە كە ھەموۋ لايەنەكانى
 مەسەلەيەك لەبەرچاۋ بگرن و ئاۋرپان لىبەنەۋە، ۋەك چۇن
 ئەگەر چاۋ بىەۋىت لە تارىكىيەۋە بۇ رووناكايى پىروانىت،
 پىۋىستە ھەموۋ ئەندامەكانى لەشى روۋبەكەنە ئۇ شۇيەنە، ھەر
 بەۋ جۇرەش پىۋىستە لە ھەموۋ شتە مادى و زەمىنىيەكان

چاپۇشى بىرىت تاكوو نەفس بتوانىت خوا بىنىت و
تېشكەكانىشى تەحەمول بىكات. ئەمە ھەمان ئەو شتەيە كە ئىمە
ناو مان لى ناوہ "خىر".

سەرنج بەدەنە نمونەيەكى تىرى ئەم سەردەمەى ئىستا.
"ھىرىپىرت ماركوۋزە" لەو باوہ پەدا بوو كە شىۋازەكانى فېركارى و
ھەروہا بىركردنەوہ سىياسىيە زالەكان، تىپروانىنى سىياسى مروق
سنووردارو بەلاپىدا دەبەن. ئەوانە، جوۋرە "شەۋورىكى درۆيىن"
ئەھىننە ئاراوہ كە كارىگەرەيەكى زۆرىشى ئەبىت. ماركوۋزە لە
كتىبى "مروقى تاك پەھەند" دا دەلى:

ئەۋەندەى پىۋەندى بە حەقىقەتلىكى تايبەتەۋە ھەبىت،
بىركردنەۋەوہ رەفتار، شەۋورىكى درۆيىن ئەھىننە ئاراوہ كە
رىكخستنىكى درۆيىن بە واقىيەتەكان دەبەخشن و
پارىزگارىشيان لى دەكەن. ئەم شەۋورە درۆيىنە. لە شىۋەى
ئامرازە تەكنىكىيە زالەكاندا دەرئەكەۋىت كە بەنىسبەت
خۇيانەۋە، بەرھەم ھىنەرى ئەم شەۋورە درۆيىنەن.

بە بىرۋاپى ماركوۋزە، ئەم جوۋرە لار بىنىيە و ھەروہا ئەم
شەۋورە درۆيىنە، ئاكامگەلىكى قوۋلى سىياسىيان
لى دەكەۋىتەۋە. ئەوانە ئازادى زەۋت ئەكەن. ئەوانە رىگە لە
گەشەۋ نەشونماكردنى ئەو بەھرە ئىنسانىيانە دەگرن كە بەھۋى
پىشكەۋتنى كۆمەلگا پىشەسازىيەكانەۋە ھاتوۋنەتە ئاراوہ.
ئەرك، ئارەزوو و ھىۋايەتى تېۋرە سىياسىيەكان ئەۋەيەكە مروق لە

تەسك بېنىيەكان و پاشانىش لە كۆت و بەندى سىستەمە كۆمەلەيتىيە سەركوت كەرەكان رزگار بگەن. تېۋانىنىكى گىرنگى ئەقلى كە لە تيۇرسازى سىياسىدا شاراوەتەو "ھىزىكى رووخىنەر"ە كە ئەو توانايە بە مەروۇ دەبەخشى كە ئازادى راستەقىنە بە دەستبەھىنىت. ئاسايە كە تيۇرە سىياسىيەكانى ھوبس، ئەفلاتوون و ماركۇزە، لە شتە بچووكەكاندا (جىزىيات) ناكۇكيەكى زۇريان لەگەل يەكدى دا ھەيە، لە راستىدا ناكۇكيەكانىشيان، ئىجگار گەرەن. لە راستىدا قسەكانى تيۇرسىنە سىياسىيەكان، تەواوە يەكناگرەو بەلام، لەگەل ئەو ەشدا جۇرە دايلوگ، يان وتوويژىك ئەھىننە ئاراوە. تيۇرسىنە سىياسىيەكان، تىگەشتىنىكى سەرەكى ويكچوويان ھەيە سەبارەت بە شىۋە راقەكردن و ليكۆلنەو، كە ئەو توانايەيان پى ئەبەخشىت سەرەپاي بوونى جياوازيەكان لە بوارى زمان، شويىن و فەرەنگى سىياسىدا، لە قسەكانى يەكتى تىبگەن. ئەوان پى لە سەر ئەو دائەگىر كە ناتوانىن بە ئاسانى و بە تەواوەتى لە سىياسەت تىبگەين. لە راستىدا تىگەشتىنى مەروۇ بەگشتى "سەنوردار"ەو، زۇرجارىش بە تەواوەتى تەحرىف كراوە. ئەم نەتوانىنە بۇ تىگەشتىن لە سىياسەت، بەگشتى مەسەلەيەكى مەترسىدارو رووخىنەرە. كەواتە، پىويستە ھىندەي بۇمان بىرئىت بەسەر تەسكىبىنىيە سىياسىيەكاندا زال بىن. ئەم زەرورەتە، ئەركى تيۇرە سىياسىيەكان دەستىشان ئەكات.

ریگاکانی تیۆه یشتن له تیۆره سیاسییه کان

هه ندیریگی جوړاو جوړو به که لک هه ن که سنوور و پانتایی هه ر لیکۆلینه وه یه ک پیناس و ده س نیشان نه که ن. بو نموونه، له وه لامي ئەم پرسیاره دا که ئەلی "تیۆره سیاسییه کان چین؟" رهنگه سه رنج بدریته ئه و مه سه لانه ی که له تیۆره سیاسییه کاندا ده خرینه پرو، یان رهنگه لیکۆلینه وه له سه ر ئامانجه کانیا ن بکریت، یان ته نانه ت رهنگه لیکۆلینه وه له سه ر "ریگه چاره دیاریکراوه کان" بکریت.

ئه گه ر بو پیناسه کردنی تیۆره سیاسییه کان، مه سه له کان و کیشه کان وه ک خالی ده ست پی کردن و ابن، ده توانین چه ند باب ته ی دیاریکراو، که له میژووی ئه و تیۆرانه دا دوا به دوا ی یه ک دوو باره بوونه ته وه، ده س نیشان بکه ی ن. ئەم پرسیاره "هه میشه ییانه" که به رده وام و به جه خته وه سه ره له ئەده ن، وه ک سه نته ری سه رقا لییه زه نی نییه کان ی تیۆره سیاسییه کانن. "پیوه ندیی ه دروسته کان ی نیوان تا ک و کو مه لگا کامانه ن؟"، "ده سه لات ده بی بدریته ده ست کی؟"، "چۆن ده ولت ده توانی ئازادییه مروقییه کان دا بین بکات و چۆنیش چوارچیوه یان بو دئه نیّت و سنوور داریان ئەکات؟". مروق چ شوړش بکا به سه ر کو مه لگای سیاسیداو، چ بیه ویّت چاکسازی تیا بکات، به ناچار رووبه پرووی ئەم مه سه لانه و هه ندی پرسیا ری دیکه ی له و جوړه ده بیته وه. هه موو تیۆر سیته کان، به

جۇرىك رووبەرووى ئەو پىرسىيارانە بوونەتەو و بە شىۋەى راستەوخۇ، يان ناراستەوخۇ ھەر دەبىۋە لامىيان بدەنەو. كەواتە ناسىن و دەرک کردنى بابەتە ھەمىشەيىھەكان، لە تىۋرە سىياسىيەكاندا، دەتوانى تارادەيەكى زۆر يارمەتى ئەو ھەمان بدات كە بتوانىن لە كۆمەلگەى سىياسى تىبگەين.

ئەتوانىن بە ئاسانى لە سىروشت تىۋرە سىياسىيەكان تىبگەين، ئەگەر بەوردى خويىندەنەو لەسەر ئامانچ و ئاكامەكانىان بگەين و ھەرۋەھا بزانىن كە تىۋرسىنەكان بەدۋاى چ شتىكدا دەگەرپىن؟ ئەوان دەيانەوى چ شتىك بزانىن؟ كەسانىك كە بەدۋاى ئەم بۇچوونانەدا ئەچىن، زۆربەى كات بەو دەرەنجامە ئەگەن كە تىۋرى سىياسى، تەقەلايەكە بۇ تىگەيشتن لە توخمە پىكەينەرهكانى "كۆمەلگەى باش". بۇ نمونە، "لىقى شتراوس" كە يەككە لە خاۋەن بىرۋا بەرجستەكانى تىۋرى سىياسى، لەو باۋەرەدايە كە فەلسەفەى سىياسى، ھەول و تەقەلايەكى پاك و راستگۋايانە بۇ ناسىنى سىروشت كاروبارە سىياسىيەكان و ھەرۋەھا دەرک کردنى چىيەتى سىستىمى سىياسى دروست يان چاك.

لە راستىشدا ئەو پىناس كردنىكى گەلەك بەكەلكە. بەپراستى ھەموو تىۋرسىنە سىياسىيە گەرەكان، ئاۋرپان لەم مەسەلەيە داۋەتەو. ئەوان، ھەموو ئەو توخمانەى كە كۆمەلگەيەكى باش ئەھىننە ئاراۋە — كۆمەلگەيەك كە مروق توۋشى نەھامەت و بەدبەختى ناكات و ژيانىكى پىر لە

ئاسوودەيى بۆ دابىن ئەكات — دەناسن و پاقەكارى و
لىكۆلىنە وەيان لەسەر ئەكەن.

سەرەنجام، رەنگە بتوانىن تېۋرە سىياسىيە كان ھەر لە رېگەي
ئەو رېگە چارانەي كە خۆيان دەستنىشانىان ئەكەن، بخەينەبەر
پاقە و شى كەردنە وەو. تېۋرە سىياسىيە كان چ ئىدىعايە كان ھەيە؟
چ مەسەلە گەلىك ئەخەنە پروو؟ لەبەرئەو ھەي كە تېۋرە سىياسىيە كان
ھەندى رېگە چارە و پېشنىار دەستنىشان ئەكەن، لە مېژووى
تېۋرە سىياسىيە كاندا بە تېۋرى "تەجۋىزى" ش ناودىر ئەكرىن.
بە واتايەكى دى، تېۋرى سىياسى "تەجۋىزى" ھەول ئەدات فېرى
ئەو ھەمان بكات كە "چى بكەين"، ھەرودە بانگە شەي ئەو ھەش
دەكا كە ئەرك و ئامانجە كانمان دەناسى.

ھەركام لەم تېۋروانىنانە، چ بەتەنھايى و چ وەك كۆمەل،
تېگە يىشتىكى قول و بايە خدار لە كرۆكى تېۋرە سىياسىيە كان بە
دەستەو ئەدەن. لە راستىدا بە ھىچ شىۋەيەك ناتوانىن لە
چالاكىيەكى فېكرى تى بگەين، مەگەر ئەو ھەي ئەو كېشە
بە پەتتىيانەي كە رووبە پرووى دەبنە وەو ھەرودە ئامانجە
رۆشنىبىريە كانى و ھەرودە ئەو رېگە چارە و مەسەلانەش كە
ئەيانخاتە پروو، بە باشترىن شىۋە دەرك بگەن.

لە گەل ئەو ھەشدا، ئەم شىۋازانە سەرەپراي پىۋىستىبۋونىان،
ناتەواون و تەنھا بە شىك لە لىكۆلىنە وەكان ئەگرنەو. بۆ نمۋونە،
ئەگەرچى ئەو شىۋازانە قسەلە سەر "سەرچاۋە" و
"سەرەنجام" ى تېۋرە سىياسىيە كان ئەكەن — واتە ئەو پىرسىارانەي
كە خراونە تە پروو و ئەو وەلامانەش كە دراونە تەو — بەلام

سەبارەت بە "مەودای" نیوانیان و ھەرودھا چۆنیەتی تیپەپەین لە قۇناغیکەو، گەیشتن بە قۇناغیکی تر، بی دەنگییان ھەلبژاردوو. بۆ کامڵ کردنی ئەو ویانیە، ئەک تەنھا دەبی پرسیارە چارەنووسسازەکانی تیورسیئەکان بناسین، بەلکو دەبی ریگەکانی گەیشتن بەو ئامانجانەش بزاین. ئەبی ئەو ریگەچارانەکی کە دیاریکراون، یاخود دیدگاکیان بناسین. لەگەڵ ئەوەشدا ئەبی سەرچاوە و جووری پوونکردنەوێ ریگەچارەکانیش بناسین.

"لۆژیکی ناوەکی" لەبەرانبەر "لۆژیکی سەرلەنوی"

دروست کراو"دا

پیم وابیت بۆ ئەوێ بەتەواوەتی پەیی بەھەر لیکۆلینەوێکە بەرین، دەبی بەدروستی لە رەوتە فیکرییەکانی تیبگەین. دەبی بە تەواوەتی سەرنج بەدینە ئەو شتەکی کە پروفیسۆر "ئابراھام کاپلان" بە "لۆژیکی ناوەکی دیاردەکان" ناوەزدی ئەکات. ھەر بەو شیوەی کە ئەو ئەلی، لە رشتەییەکی زانستی دا، ئەو لۆژیکی کەپاش تەواوبوونی کارو، بەھۆی پۆلین کردنی ئەو بابەتانەکی کە خراونەتەرپوو، سەر لە نوێ بەرھەم ئەھینریتەو چاکسازی تیا دەکری، جیاوازییەکی زۆری ھەیە لەگەڵ رەوتە کردەییەکانی مەعریفە، یان لۆژیکی ناوەکی دا. جیا لەوەش، ناتوانین ئەم رەوتانە لەگەڵ "لۆژیکی سەرلەنوی" دروست کراو"دا، بەیەک شت

لە قەلەم بدەين و ناشتوانين ھېندە لە پلە وپايەيان كەم بکەينەوہ .
 ئەگەرچى لۆژىكى ناوہكى، لەگەل لۆژىكى سەرلەنوى دروست
 كراودا، تىكە لاوييەكى ئاشكرايان ھەيە، بەلام ناتوانين بە
 يەكسانيان لە قەلەم بدەين. يان وەك چۆن ناتوانين وتەكانى
 "گىبۇن"ى مېژوونوس سەبارەت بە رووخانى دەولەتى رۇما،
 لەگەل وتەكانى پزىشكىك سەبارەت بە "تاو"ى نەخۇشېك بە
 يەكسان لە قەلەم بدەين، ناشتوانين تەسەور بکەين كە ئەم دوو
 مېتودە، پىۋەندىيەكى دروستيان لەگەل يەكدى دا ھەيە.

ھەلبەتە لەرووى لۆژىكىيەوہ دەتوانين بانگەشەى ئەوہ
 بکەين كە لۆژىكى بازسازى كراوى رەوشى تۈيژىنەوہ، بە بىكەك
 وەرگرتن لە بزۇزىبون (دىنامىك)ى لۆژىكى ناوہكى، رەنگە
 پىناسەيەكى گومراكەرو تەحريفكراو لەسەر بابەت بەدەستەوہ
 بدات. لۆژىكى سەر لەنوئېنىيات نراو، جگە لە وىنايەكى
 يۈتۈپيايى لە سەربابەت زياتر، ھىچى تر نىيەو لەگەل ئەوہشدا
 وىنايەكى ئەبستراكتىشە. ھەر بابەتتىكى ئەبستراكت و ئامانچ
 خوازانە، بە چاوپۆشى كردن لە لايەنە پۈزەتېقەكانى، لە خراب
 لىكدانەوہيەك زياتر ھىچى ترنيە.

ئەگەر بۇ تېگە يىشتى ھەر بابەتتىك، جەخت بىرئىت لەسەر
 بىنيات نانەوہگەلى دىكەى فۆرمىكى ديارىكراوى لىكۈلىنەوہ، وەك
 بناغەيەك بۇ تېگە يىشتى لەو مەسەلەيەى كە مەبەستمانە، لەو

كاتەدا نوقسانى و كەم و كۆپى دېتە ئاراۋە. لە راستىدا رەنگە دەرەنجامى كارەكە گومراكەربىت. بۇ نموونە، تۆماس كۆھن لە كتيبيكدا بە ناوى "بەنەماي شۆرشە زانستىيەكان" ئەللى: ئەمە بە تەۋاۋەتى ئەو كارەساتىيە كە زانستە ئەزموونگەرىيەكان توۋشى بوە. بەبىرۋاپاي ئەو، لەو رۈھۈە كە مەۋقە بە مەبەستى دەرەك كەردنى زانستەكان، تىپروانىنەكانى خۇي لەسەربەنەماي سەركەۋتەنە زانستىيە كاملەكانەۋە دائەمەزىننىت، خۇي ھەرچى زىاتر گومراتر كەردۈۋە.

لەزانستى تەجروبيدا ئەم مەسەلە حاشاھەلنەگرە كە ئەگەر تىۋرە سىياسىيەكان ۋەك "كۆمەللىك مەسەلە" چاۋلى بكەين، ناتۋائىن بە شىۋەيەكى دلخۋاز دەرەكيان بكەين. ديارە ئەم جۆرە رەۋشانە، شتگەلىكمان فىرئەكەن بەلام شتگەلىكى زۆرىشمان لەدەست ئەچىت. رەنگە ئەۋشتانەش كە لەدەستمان ئەچىت، زۆر گرەنگ بن. ھەرۋەك پىشتەر باسما كەرد، تىۋرە سىياسىيەكان سەمبولىكن لە "گشت" گەلىكى سىستىماتىك. ئەۋانە رەۋش گەلىكن بۇ دەرەك كەردنى جىھان. ھەركاتىك تىۋرسىنىك بىەۋىت بىرۋاپاكانى خۇي بەسەر گۈيگرانى دا بسەپىننىت و ناچارىان بكات كە لە روانگەي ئەۋەۋە لە جىھان بىروانن، ناچارە بەكەلك ۋەرگرتن لە ھەندى رىگەچارەۋ ستراتىژ و تىكەلەيەك لە فۆرمە گرامرىيەكان (فۆرمگەلى رىزمانى) ئەۋ كارە بكات. ئەۋ، جگە لەپستە سادەكان، تەمسىلەكان، خۋازەكان، پەرنسىيە

بابە تىيىەكان (اصول موضوعه)، چىرۇكە خە يالئىيەكان، ئەفسانەكان و ھەرۋەھا ئەو پىستانەي بۆھاندان بە كارئەھىنرېن و تەنانەت لە پىستە "داخواز" يىيەكان كەلك وەردەگرى. ئەو، ناتوانىت بە بىھىچ گىروگرفتىك تەنھا كەلك لە تەعبىر و وشە باۋەكان وەربىگرىت. چونكە ئەم وشانە، واتاكانى خۆيان لەو گەمە زمانىيە وەردەگىر كەتيايدا چالاکن، (لۇدفيك فیتگنشتاين فەيلەسوفى بەرجستەي ئەم سەردەمە، بە باشتىن شىۋە ئەمەي پيشان داۋە)، ئامانجى تىۋرسىنى سىياسى ئەۋەيە كە كايەيەكى يەكجار تازەمان پىبناسىنىت.

جىالەۋەش، لۇژىكى ئەبىستراكت، جەخت لەسەر ئەۋە دەكا كە پىۋىستە ئەۋ شتەي كە "ھەيە" لەو شتەي كە "دەبى بىيت" جىابكرىتەۋە. ئەگەر تەنھا بە شىۋەي لۇژىكى سەرنج بدرىتە بابەتەكە، ئەو دەستەۋازانەي كە "ھەيە" كان روون ئەكەنەۋە، ھەرگىز ناتوان ئەۋ شتەي كە "ئەبى بىيت" روون بكەنەۋە. كەۋاتە ھونەرى گەۋرەي تىۋرە سىياسىيەكان دەستىنشان كردنى رىگايەكە، كە بەھۋى ئەۋ رىگايەۋە، ئەم دوو نۆرمە — ئەگەر بە لۇژىكىش نەبىت، بەلانى كەمەۋە بە شىۋەي "سروشتى" — تىكەلى يەكدى بكرىن. لۇژىكى سەرلەنۋى بىياتنراۋ، مروۋ ناچار دەكا كە بەشى "تەۋسىفى" لە بەشى "تەجۋىزى" تىۋرە سىياسىيەكان جىابكاتەۋە كە دەرەنجامەكەي ئەم جارەش لە تەحرىف زىاتر ھىچى تر نىيە. تايىبەتمەندىيەكانى لۇژىكى ۋەستاۋ

(راكدى) ئەو كارەى كە دواتر ئەنجام دەدرېت، مړوڤ ناچار ئەكات تا بەرانبەر يەكك له گړنگرېن رەهەندەكانى تېۋرە سياسىيەكان كەمتەرخەمى بكات. ئەم جوړە تېگەيشتنە، چوڼيەتى پېۋەندى نېۋان ئەو جيهان بينىيەى كە خراۋەتەپروو، لەگەل پەرچەكردارىيە سروسىتى و گونجاۋەكانى هەمان ئەو جيهانبينىيە ئەپچرېنېت. جيا لەوەش ئەم رەۋشە، ئامرازەكانى دەركردى ئەم واقعىيەتە گړنگە لە مړوڤ ئەسېنېتەۋە كە "تېروانىنېكى بەربلاۋى تېۋرە سياسىيەكان، ويناىەك لە بەختەۋەرى پيشان ئەدات و هەروەها ئەو بەهايانە ئەهېنېتە ئاراۋەكە ژيانى مړوڤ بە بى ئەۋانە هېچ دەوامىكى نايېت".

هەروەها بۆچوونى لۆژىكى سەرلەنۆى دروست كراۋ، گشتىتى (كليت) رەهەندى وجودى تېۋرە سياسىيەكان - كە لەراستيدا يەككە لە بوعدە چالاک و سەرنج راکيشەكانيان - ئەسپرېتەۋە لە بەينى ئەبات. تېۋرە سياسىيەكان لە دنيای راستەقىنەدا، سەروكاريان لەگەل مەسەلە هەرە گړنگە مړوڤىيەكاندا هەيە. تېۋرە سياسىيەكان، لە سەرگەردانىيەكان، سەرلى شىۋاۋىيەكان، بى بەشىيەكان و هەروەها لەو قەيرانانەى كە تېۋرە ئائومىدەكان دەيانەۋى چارەسەريكيان بۆ بدۆزنەۋە، دەست پى ئەكەن. ئەوان دەرگىرى داخۋازەكان و پىداۋىستىيە مړوڤىيەكانن و بەجىدىيەتىكى تەۋاۋە بەدۋاى دابىن كردنى ئەو داۋاكارى و پىداۋىستىيانەۋەن. هەلبەت خويندەۋەى تېۋرە

سیاسیه‌کان ریبازی لۆژیکى سەرله‌نوی دروست کراو —
 ئەگەرچی هه‌له‌ش نه‌بیّت و بگره قازانجیشى هه‌بیّت سه‌لام وه‌ك
 ئەوه وایه كه مروّقه بو لیكۆلینه‌وه له سەر ژینى مروّقه، له
 تهرمه‌كه‌یه‌وه ده‌ست پى‌بكات.

له‌به‌رئه‌وه‌ی ئەبه‌ستراكت كردن دواى لۆژیکى سەرله‌نوی
 دروست کراو، ده‌توانی گومراكه‌ریبیت، كه‌واته بو تیگه‌یشتن له
 هه‌ر میتۆدیكى تویژینه‌وه‌و به‌تایبه‌ت تیۆره سیاسیه‌كان، نابى
 سه‌ره‌تا له‌و باب‌ه‌تانه‌وه ده‌ست پى‌بكه‌ین كه هه‌لقولاوى خودى
 ئەوتیۆرانه‌ن، به‌لكوو به‌وته‌ی فه‌یله‌سوفى زانست "ستیفن تولمین"
 ده‌بى ئەو بیركردنه‌وه‌یه‌ی كه چالاک و زیندوووه‌و له‌ پرووى
 میژووییشه‌وه له‌ خالى گه‌شه‌كردنداوه‌و چه‌مكه‌كان تیايدا
 قازانجیكى گشتى و هه‌مه‌کییان هه‌یه، خالى ده‌ست پى‌كردن
 بیّت. هه‌ر به‌جۆره‌ی كه تولمین ده‌لى: گوپىنى ئەم تیپروانىنه
 مروّقه ناچار ده‌كا واز له‌و شى‌كردنه‌وه‌و راڤه‌كارییه "سه‌ر
 پىپیانه" بینیت كه هه‌زمره‌ندان له‌ ریگه‌یانه‌وه، چه‌مكه‌ روژانه‌كانى
 زانستى سروشت و چالاکییه فیکرییه‌كانى تریان روون
 كردۆته‌وه. له‌ جیاتى ئەوه‌ش مروّقه ده‌بى "وینایه‌كى زیندوو"ى
 میژوویى، له‌ چالاكى و ره‌وتى فیکر به‌ده‌سته‌وه بدات و ئنجا
 ئومیده‌وار بیّت كه دواچار، چالاكى میژوویى چه‌مكه‌كان ده‌رك
 بكات و به‌م جوهره‌ش سروشت و ریشه‌ی "لۆژیک"ى ئەو چه‌مكانه
 بناسیت.

خويندنه وهى بهرهمه كلاسيكه كان

بهرهمه كلاسيكه كانى تيؤره سياسىيه كان، بۇ خۇيان
 پيشينه يهكى ديارىكراوى ميژووى — كه زؤرىش گرنگه —
 به دهسته وه ئه دهن. دهكرىت له ريگه ي خويندنه وه ههروهه
 پيپرهمى كردنى شيوازى هزرمه نده بهرجسته كانه وه زانىارى
 به دهست بهيئرىت. ئه گهر خولياكان، ئامانجه كان و ته سه و ره
 بهرجسته كانى هزرمه ندانى وهك رۇسو، لوك، يان هيگل دهر
 بكرىن، زؤرىك له مه حدودىيه ته كانى تيپروانىنى "سه رپيى"
 روون ده بيته وه. له راستيدا بيرمه ندان و تويثره وه
 جوراوجوره كان، به كه لك وه رگرتن له م رهوشه، فيرى "پيشه" ي
 خۇيان ئه بن. ئه وان نهك به خويندنه وه ي چهنه كتيبىكى
 ته جريدى سه بارهت به پرهنسيپه كان و ميتوده كان، به لكو له
 ريگه ي پيپرهمى كردنى سه رمه شقه كانى پسپوره
 به ناوبانگه كانه وه په ي به وه ده بن كه چؤن ده توانن ببنه
 "گياناس"، "فيزىكزان" يان تيؤرسىنى سياسى.

له گهل ئه وه شدا تيؤره سياسىيه كان، ئه گهر ته نها له ريگه ي
 خويندنه وه ي بهرهمه كلاسيكه كانه وه فيربكرىن — هه رچه ند
 گرنگى خوى هه يه به لام هه ندى مه ترسى و سنوردارىشى
 به دوا وه يه.

يەكەم، ئەگەرچى كىتېبە كلاسىكەكان بە تەواۋەتى رېگە چارەگەلىكى سىستىماتىك نىن، بەلام "دەستكەوت گەلىكى كاملن". ئەوانە لۇژىكىكى شىكارى (تشرىخى) ئەخەنە پېشچاۋ كە بەدەگمەن دەتوانى شانلەشانى لۇژىكى "لىكۆلىنەۋەبى" بدات. خويىندىنەۋەى دروستى ھەندى كىتېبى ۋەك "پەيە:مى كۆمەلەيتى" يان "كۆمار" رەنگە تارادەيەك تېگە يىشتىكى باش لە تېگە يىشتەكانى رۇسۇۋ ئەفلاتوون لەسەر رىكخستىنى سىياسى ئاراستە بىكەن، بەلام بەبى چالاكى كردن و بەدۋادىچوۋنىكى ھۆشمەندانە، رەنگە بە تەواۋەتى ئەۋە روون نەبىتەۋە كە ئەم تېگە يىشتىنانە لە كۆيۈە ھاتوون و، چ ئارەزوۋيەك رۇسۇ، يان ئەفلاتوونى ھاندۋە كە جىھان بىننىيەكى لەۋجۇرەيان ھەبىت؟ بۇچى ئەبىۋابزانن يىروباۋەپرەكانيان ھىندە كارىگەر دەبن؟ ئەگەر لۇژىكى ناۋەكى ئەندىشەكانيان بە تەواۋەتى دەرەك نەكرىت، ھەر ئەم خراپ تېگە يىشتىنە ۋامان لى ئەكات كە نەتۋانىن بە دروستى لە تىۋرەكانيان تىبگەين.

دوۋەم، تەنھا پىشت بەستىن بەۋ بەرھەمە كلاسىكانەى كە ئىدى سەردەمىيان بەسەرچۈە، رەنگە ئەۋ تەسەۋرە لە زەيندا دروست بىكات كە تىۋرە سىياسىيەكان ۋەكۋو بەرھەمى عەنتىكە ۋان. دىيارە ئاسەۋارە كلاسىكەكان بەرھەمى سەردەم و كۆمەلگاكانى پېشۋوونو، ھەر بەم ھۆيەشەۋە رەنگە مەۋۋە ۋا تەسەۋر بىكات كە تىۋرى سىياسى، لىقىكە لە مېژۋوى بىر كەردنەۋە،

ئەگەر ئەم قەسەيە راست بىت، كەواتە شتىكى بەجىگەيە ئەگەر
 لىكۆلىنەۋەۋ خويندەۋەيان بدىتتە دەست مىژۋونوۋوسانى
 "مىژۋوى بىر كەرنەۋە"، يان ئەۋكەسانەي كە پىسپورى
 دىرىنناسىن. لە واقىعدا ھەر لەبەرئەۋەيە كە پروفىسور "دىقد
 ئىستون" لەۋ باۋەرەدايە كە "ھوى گرنگىيەدان بە تيۋرە
 سىياسىيەكان لەم سالانەي دوايىدا، ئەگەرئەۋە بۇ ئەم جورەي
 بىر كەرنەۋە.

سىھەم، لەبەرئەۋە كە ئاسەۋارە كلاسىكەكان بەرھەمى
 سەردەم و كۆمەلگاكانى پىشۋون، رەنگە جىۋازىيەكى زورىان
 ھەبىت لەگەل سەردەم و كۆمەلگاي ئىمەدا و ھەرۋەھا
 لەبەرئەۋەي كە رەنگە بە رەۋش گەلىك بەيان كرابن كە بە
 رەۋشەكانى ئەم سەردەمە نامۇ بن، ئەگەرى ئەۋە لە ئارادايە كە
 دەر كەردنيان - بە تايبەت بۇ ئەۋ كەسانەي كە ئاشنايىيەكى
 ئەۋتويان لەگەل مىژۋوى بىر كەرنەۋەدا نىيە - يەكجار دژۋارىت.
 بۇ نمونە، ئەفلاتۋون كىتېبى كۆمار بە "پىياسە كەرن بەرەۋ
 پىرائۋس"، ھۆبس، لوياتان بە "قەسە كەرن لەسەر سەۋشتى
 ھەرەكەت"، ھەرۋەھا ئىدمۇندېرىك، كىتېبى "تېرامانىك لەسەر
 شۋېشى فەرەنسا"، بە دەمەتەقى كەرن لەگەل رىچارد پىرايس،
 كەروچانىيەكى بەرجستە و كۆل نەدەرە، دەست پى ئەكەن. ئەم
 جورە دەستپى كەردنەنە، لە بوۋارى دراماتىكى، لۋژىكى و
 مىژۋويىدا، ھەركام بۇخويان زور پىرمانان. ھەلبەتە واتاي

سەرەكى ئەم دەستىيىكرىدنا، بە خويىندىنەۋىيەكى سەرپىيى روون نابىتەۋە. ئەم قىسەيە سەبارەت بە بابەتگەلىكى يەكجار گرنگ و بەروالەت ئالۆزى ۋەك چەمكى "دۆخى سىروشتى" ش راستى لەخۆدەگرىت.

سەرەنجامىش لەبەرئەۋەى كىتیبە كلاسىكەكانى تيۆره سياسىيەكان بە ھەندى مېتۆد و زمانى جۆراۋجۆر نووسراون، رەنگە ئەۋە روون نەبىتەۋە، كە بە ھەموويانەۋە سووننەتى يەكپارچەى دايىلۇگيان دامەزارىندوۋە تەقريبەن لەگەل مەسەلەگەلىكى گرنگ و يەكساندا سەرۋىكارىان ھەيە. دەستىنشانكرىدنى خالى ھاۋبەشى ئەم كىتیبانە كاريكى ئاسان نىيە. ئەگەر توخمەكان، يان خوليا ھاۋبەشەكانى نيوان ئەم كىتیبانە دەرەك نەكرىت، لەۋ ھالەتەدا ھەلسەنگاندن و بەراۋىركردنى تيۆره سياسىيەكان لەگەل يەكترىدا، ئەگەر مەھال نەبىت، بەلای كەمەۋە كاريكى يەكجار سەختە. جيا لەۋەش، بەگران دەتوانىن چۆنىيەتى ئەم واقىيەتە دەرەك بىكەين كە ئەۋان سەرەپاي ھەندى جياۋازى "كاتى"، "شويىنى" و "زمانى" (بەمانا واقىيەكەى وشە) دەتوانن لەگەل يەكترىدا و ھەروەھا لەگەل ئىمەشدا قىسەبىكەن و پىۋەندىمان پىۋەبىكەن.

لەگەل ئەۋەشدا ھەموو لىكۆلىيارانى تيۆره سياسىيەكان، ئەۋە باش دەزانن كەبەرھەمە كلاسىكەكانى تيۆره سياسىيەكان، راقەكارىيە جۆراۋجۆرەكانىيان نەھىندە دىۋارو دىرىنن و نە

ئەۋەندەش فرەچەشن و پەراگەندەن كە ھەلسەنگاندەن لە
توانادا نەبەت. كەسانىك كە بە ھەول و تەقەلاو تەرخانكردى
كاتىكى زۆر، ئەم رەمزانەيان شكاندوۋە، ئاگادارن كە قسەوباس
و بابەتەكانى تىۋرە سىياسىيەكان، زۆر پىرناۋەپۇكن و پىۋىستىيان
بەۋەنىيە كە بە تىپەربوۋنى كات ئەو بايەخە بەدەستبەيىن. لە
راستىدا ھەموو ئەو كەسانەى كە لە كۆمەلگايەكى مەدەنىدا
ئەژىن و ھەندى بىر يار دەرئەكەن، تارادەيەك تىۋرسىنى سىياسىن.
مروۋ بە پىي كۆمەلەك باۋەرۋ تىگەيشتىنە بىنەرەتى، - تەنانەت
ئەگەر زۆربەى كاتىش ناكامل و ھەلە و نىمە لۆژىكى بن - قسە
لەسەر چىيەتى سىياسەت ئەكەن.

ئامانجى تىۋرە سىياسىيەكان ئەۋەيە ئەو باۋەرەنەى كە
پىنماى رەفتارە سىياسىيەكانى مروۋن، يەكپارچە بكات و لەسەر
بناغەگەلىكى پتەو دايان مەزىنىت. لەم دەرپىنەدا، تىۋرە
سىياسىيەكان يەكەك لە بىنەرەتى تىرىن جىلوەكانى ھەول و تەقەلاى
مروۋ بو "لۆژىكى" بوۋن. مروۋ ئەيەۋىت بەيارمەتى ئەو تىۋرانە
خوى بگۆرىت بە بوۋنەۋەرىك كە ژيانى رۆژانەى، نەك بە
ھەزۋىستىكى كۆيرانە، بەلكوۋ بەھۋى ئەقلەۋە بەپىۋە بىرىت.
تىۋرسىنە سىياسىيەكان، بەو ھۋىەۋە لەۋانى تر جىانابنەۋە كە
"خاۋەنى" تىپروانىنى سىياسىن، بەلكوۋ بە ھۋى "چۈنىەتى"
تىپروانىنەكەيان لەۋانى تر جىادەبنەۋە. بەۋاتايەكى دىكە،
جىاۋازى تىۋرسىنە سىياسىيەكان لەگەل ئەۋانى دىكەدا ئەۋەنىيە

که خاوه نی تیۆروانی نی سیاسین، به لکوه له چۆنیه تی
 تیۆروانی نه کانیا ن دا جیاوازی ههیه، ئهوان ژنان و پیاوانی کن که
 ههول ئه ده ن به شیۆهیه کی بنه رتهی مانا به سیاست ببه خشن.
 ئهوان ههولیان داوه تیۆروانی نه سیاسیه که یان روون و هه ماههنگ
 بیست و له سه ر بنه مای کاملتین زانستی مروقه، له سروشتی
 مروقه وه بگره تا سروشتی دنیا، دابمه زریست. هه موو ئه و
 که سانه ی که به دوا ی رهفتاری لوژیکییه وهن، ده توانن له و
 تیۆرسی نه سیاسیه یان فیژیک و ژیا نی ئهوان بکه نه سه ر مه شقی
 خویان. شاکاره کانی تیۆره سیاسیه کان نه ک ته نها مروقه والی
 ئه که ن که به قوولی له دنیا ی سیاست تی بگات، به لکوه که م و زۆر
 فیژی ئه وهش ئه که ن که، چی له ژیا نی بکات؟

تیۆری سیاسی: چوارچیۆهیه کی چالاک

مه به ست له نووسی نی ئه و وتارانه ی که له به شه کانی
 دوا ییدا ده خری نه به رچاو، خسته نه پرووی شیوازی لی کۆلینه وه و
 ههروه ها چوارچیۆهیه ک بو تیڱه یشتنی تیۆره سیاسیه کانه.
 تیۆرسی نه سیاسیه کان، هه رچه ند سه باره ت به شیواز و ههروه ها
 چه مکه کان، بیرو پای یه گجار جیاوازیان هیه به لام نه ک ته نها
 له گه ل مه سه له گه لی کی یه کساندا سه روکاریان هیه، به لکوه بو
 وه لامدانه وه ی هه ر ئه و مه سه لانه شیوازی کی تارا ده یه ک یه کسان
 به کارئه هی نن. زۆربه ی کات، ئه و مۆدی له یه کسانه ی لی کۆلینه وه،

لە ناو بەرھەمە بە ئاکامگە يىشتووھەکانى ئەو تىۋورسىنەندە،
 بەئاشکرا بەدى ناکریت. لەبەر ئەوھى زۆربەى کات، تەرتیبى
 خستەنپرووى بەشەکانى تىۋورى سىياسى ئەشیۋیت و پاش وپیش
 ئەخرین، تەرتیبى ئەندیشە و تیگەيشتنى "کردە" يیش زىانى
 بەردەکەوى. بۆ نموونە دەرەنجامى "پروۆسەى" تویرینەوھە رەنگە
 بە شیۋەى "پیش گریمانە" يان (صغري) و (کبرى) بخريتە پروو.
 بەلام گرنگ ئەوھىيە کە مۆدیلەکە لە ئارادايەو ئەگەر بمانەویت،
 دەتوانین بۆى بگەپینەوھەو، رچووعى پىکەین. ئەم کتیبەش بە
 پىپرەوى کردنى ھەندى نووسەرى وەک تولمین، کاپلان و کوھن
 ئەیەویت دەرک کردنى "لۆژیکى ناوھکى" تیۋرە سىياسىيەکان
 بۆھەموو کەسیک ئاسان بکات. نووسەر لە جیگایەکەوھە دەست
 پىدەکا کە تىۋورسىنەکان خۆيان دەسیان پىکردووە. نە لە
 دەرەنجامەوھە دەستى پىکردووەو نە لە پرسىيارە
 ئەبستراکتەکانەوھە، بەلکەو لە سەرلىشیۋاوى و ھەیرەتیکەوھە
 دەستى پىکردووە کە سەرەتا تىۋورسىنەکانى ناچار بە تىپامان
 کردووە. رەوتى لیکۆلینەوھە، دواى دەستپىکردن، بۆخۆى
 چالاکییەکى دەروونى (ناوھکى) تیا دروست ئەيیت.
 وەلامدانەوھى پرسىيارە سەرەتايیەکان و دەستنيشان کردنى
 رینگەچارە، ھەندى پرسىيار ئەوروژینیت کە دەبى وردە وردە
 وەلامى ھەموویان بدریتەوھە. وەلام دانەوھە بەم پرسىيارانە، لە
 ھەندى ئاستى تردا مەسەلەگەلیکى تر ئەخاتە پروو و ئەم رەوتە، تا

ئەو قوناغەى كە تیۆرسیڤ، تیڱه یشتنە سەمبولیکەکانى خۆى لەناو گشتیكى سیستماتیکدا زانستیانه ئەكات، دریزەى ئەبیت. بە تەنها لەم قوناغەدا یە كە پشکنینە زەینییەکانى تیۆرسیڤ كۆتایی دیّت، تەنها پاش ئەم سەرکەوتنە یەكە ئەو سەرلىشیواوییهى كە ببووە هۆى "لیكۆلینهو" لە بەین دەچى.

چوارچىۆهى چالاكى "لۆژىكى ناوهكى" تیۆره سیاسییەكان، كە نووسەر بەكارى ئەهینىّت، لە بنەرەدا نەبەر فراوانە و نەبە یەكجارىش تەرخان كراوە بۆ خویندنەوى تیۆره سیاسییەكان بەلكوو لە راستیدا سەر مەشقیكە بۆ ئەو زەینە چالاكانەى كە بەدواى رێگە چارەدا ئەگەرین. هۆیه كەشى ئەوه یە كە نامانجى سەرەكى تیۆرسىینهكان، دەست نیشان كردنى رێگە چارە یەكە بۆ كیشەكان. هەلبەتە كیشەكانى ژيانى سیاسى، تەنها كیشە فكريیهكانى مرقۆ نین، بەلكوو ئەو قەیرانانەش ئەگریتەوه كە لە ئارادان، كە ئەوێش خالى دەسپى كردنى تیۆرسىنى سیاسییە. بەواتایەكى تر لەو قەیرانانەوه دەست پى ئەكات كە كۆمەلگا رووبەرپوویان بوو تەوه. ئەو هەول ئەدات كە پەرەندەكان و سروشتى قەیرانە كۆمەلایەتییهكان بناسیت و لە هەمان كاتیشدا دەیهوى میتۆدگەلیك ئاراستە بكات كە رێك و پێكن و پشت ئەستوریشن بەتى پامان لەسەر هەموو لایەنىكى بابەتەكان، تا خەلك نەك بە رهوشى ئەزموون وەرگرتن و فیربوون لە شكستەكان بەلكوو

بە يارمەتى ئەوانە، لە گەل مەسەلە كاندە ھەلس و كەوت بکەن. ھەر بەم ھۆيە شەو ە لە وتارى دوو دەمدا قسە لە سەر خويىندەو ەى "لۆژىكى ناو ەكى" تيۆرە سىياسىيەكان ئەكەين و لەو قوناغەو ە دەست پى دەكا كە تيۆرسىيىنى سىياسى دەركى بە قەيرانى سىياسى و ھەروەھا بى نەزمىيەكانى (نارىك و پىكى) ژيانى سىياسى كردو ە.

كەم و زۆر وا دەردەكەوى ھەموو تيۆرسىيىنە سىياسىيەكان لە بينىنى بى نەزمى ژيانى سىياسىيەو ە دەست پى دەكەن. جارنوچار ھەندى تيۆرسىيىن سەرھەل ئەدەن كە بەتەواو ەتى، لەو بارودۆخەى كە لە ئارادايە رازين وبە تەنھا وردىيىنى و بزۆزبوونى فيكرىيان ھانىيان ئەدات كە لەسەر بونىادەكانى ئەو نەزمە بكوڵنەو ە كە لە ئارادايە. ئەم جورە تيۆرسىيىنانە ئاوارتەن. زۆر بەى تيۆرسىيىنەكان بەرھەمەكانيان لە سەردەمىكا نووسىو ە كە بەتەواو ەتى ھەستيان بەو كردو ە كە كۆمەلگا رووبەرووى قەيران بۆتەو ە. ھەندى جار ئەمە كاريكى زۆر ئاسانە. رەنگە ھەموو كەسى بىتوانىت دەرك بە قەيرانەكانى "راو ەستانى ئابوورى" يان شەپە ناوخويىەكان بكات، بەلام ھەندى جار تەنانەت ناسىنى كيشەكە خو، پىويستى بە تى پامانىكى زۆر ھەيە. دواى ئەو ە كە كيشەكە زانرا، تيۆرسىيىن ناتوانىت ئوقرە بگريىت و بى دەنگ بىت، بەلكو ئەبى ريشەى كيشەكە بدۆزىتەو ە. ئەبى بە وردى لىكوڵىنەو ە لەسەر ھۆكارەكانى

بىنەزمى و كاركردى نادروستى ئەو بارودۇخە سىياسىيە بكات كەبەچاۋى خۇى بىنيويەتى. ديارە زۆربەى كاتيش دۇزىنەۋەى ھۆكارەكان كاريكى ئيجگار دژۋارە. سەرمەشقە فيكرىيەكانى ھەندى لە تيۋرسىنە سىياسىيەكان، ھەول و تەقەلايەكە بو گەيشتن بەو ئامانجە. رەوتى دەستنيشانكردى ھۆكارەكان بابەتى وتارى سيھەمە.

لە ھەنگاۋىكى تردا تيۋرسىن، كۆمەلگايەك وينا ئەكات كەتيايدا كيشە سىياسىيەكان بە شيۋەيەكى كاريگەر، راڧەكارييان لەسەر كراۋەو شى كراۋنەتەۋە. ئەو لەم قۇناغەدا بە كەك وەرگرتن لە خەيال، ھەول ئەدات ويناى ريڭخستنيكى سىياسى بەدەستەۋە بدات كە لەو سەردەمەى ئەۋدا بوۋنى نىيە. سەرلەنۋى دروست كرىنى دىياى سىياسى بە شيۋەيەكى خەيالى لەزەينى تيۋرسىيىندا بابەتى وتارى چۋارەمە.

سەرەنجام نۆرە دەگاتە ئەو بەشە لە تيۋرە سىياسىيەكان كە ھەندى جار ۋەكو تايبەتمەندى بەرجستەى تيۋرە سىياسىيەكان لە قەلەم ئەدرين. دواھەمىن بەشيش دەستنيشانكردى ريگەچارەيە. رەنگە تيۋرسىن دواى ناسىنى شكىستە سىيستمە سىياسىيەكان، پاش ناسىنى ھۆكارى شكىستەكان ۋە ھەرۋەھا پاش ويناكردى تەسۋىرى ئەو سىيستمە سىياسىيەى كە سەرلەنۋى دامەزراۋەتەۋەو زىندوۋ كراۋەتەۋە، پيشنيارگەلىكى "كرەيى" بخاتە ۋو. ھەرۋەھا پيشنيارگەلىك

بۇ كردهۋە سىياسىيەكان ئەخاتەپروو كە بە باۋەرى خۇي
 بەباشترین شىۋە كېشەكان چارەسەر دەكا. ھەندى جار تيۇرسىن
 بە ئاشكرا و راشكاۋانەترین شىۋە پېشنيارەكانى ئەخاتەپروو. بۇ
 نمونە، رېگەچارەكانى مەكياقېلى كە بەشىكى ھەرە زۇرى
 نووسىنەكانى پېكئەھىنن، دەستوور و ياساگەلىكن بۇ
 دەسەلاتداران. ھەلبەت ھەندى لە دەستوور و پېشنيارەكانىش
 ئاشكرا و سىستىماتىك نىن. لە ھەر دوو ھالەتدا، خالىك كە دەبى
 پېيى لەسەر دابگىردىت ئەو مېتۇدى لېكۆلىنەۋەو
 راڧەكارىانەيەكە ئەم رېگەچارانە ئەيانخاتە پروو. وتارى پېنچەم
 ئەم قۇناغەي تيۇرە سىياسىيەكان روون ئەكاتەۋە. رەنگە تەرتىبى
 ئەم قۇناغانە - بەكرەۋە - تا رادەيەكى كەم پاش و پېشيان
 پىبكرىت. بۇ نمونە ھەر جۆرە پېشنيار و رېگەچارەيەك لە
 دواھەمىن قۇناغدا ئەخرىتەپروو. ئەو پېشنيارانەي كە بۇ
 برپارىكى تايبەتى سىياسى دەخرىنەپروو، كاتىك پرماناۋ پر
 بايەخن كە پاش ناسىنى كېشە و دەستنىشانكردنى ھۆكارەكانى
 و ھەرۋەھا دەستنىشان كردنى ئەو شتانەي كە رېگەچارەيەك
 دروست ئەكەن، بخرىنەپروو. تا كاتىك كە ۋەلامى ئەم مەسەلە
 سەرەككىيانە نەدرىتەۋە، قسەكردن لەسەر رېگەچارە، كارىكى
 يەگجار بېھوۋدە و بىمانايە.

ھەر بەۋ پېيە قۇناغى شىكردنەۋەو راڧەكردنى رىشەي
 مەسەلەكە - لە رووى لۆژىكىيەۋە - ناتوانىت بەرلەبىنىنى قەيران

ونارىكوپىكى سەرھەلبدات، واتە ئەبى قەيران و بىنەزمىيەك لە ئارادايىت تابتوانرىت شى بىكرىتەو و راقەى لەسەر بىكرىت. كەواتە تەنانەت ئەگەر لە قۇناغى خىستەنە پرووى تىۋرى سىياسىدا ئەو رىكخىستەنە رەچاۋ نەكرىت، لە رەۋتى لىكۈلىنەو ودا ھەمىشە بەم جۈرەى خوارەو پۈلىن دەكرى:

۱- بىنىنى بىنەزمى

۲- دەستنىشان كىردنى ھۆكارەكانى بىنەزمى

۳- خىستەنە پرووى رىگە چارە

چوارەمىن بەشى رەۋتى تىۋرسازى، واتە وىنا كىردنى كۆمەلگاي سەرلەنۋى دروست كراۋ وەك "شتومەكىك كە سەرئاۋ كەوتىت" وايە. ئەم قۇناغە بەرۋالەت دەبى بىكەۋىتە پىش خىستەنە پرووى رىگە چارە، بەلام رەنگە لە پىش، يان لە دۋاي دەستنىشان كىردنى ھۆكارەكانى بىنەزمى بىكرىتە پروو. تەنانەت رەنگە ھەندى جار بىكەۋىتە پىش بىنىنى بىنەزمىيەو. زۆربەى كات ئەگەرى ئەو لە ئارادايە كە وىنا كىردنى كۆمەلگاي سەرلەنۋى دروست كراۋ، بە شىۋەى دىيالكتىكى، بە بىنىنى بىنەزمى و دەست نىشان كىردنى ھۆكارەكانى، قۇناغ لە دۋاي قۇناغ دەر بىكەۋىت.

قۇناغە جۇراۋ جۈرەكانى رەۋتەكە بە تەۋاۋەتى پىۋەندىيان بە يەكەۋە ھەيە، بەلام "گشت" يىكى يەكپارچە پىك ناھىن. فۇرم و ناۋەرۋكى ھەر قۇناغىكى تۈيژىنەو، بەگشتى بە قۇناغى دۋاتر

لە خۆى شەكلى ئەبەخىشەت، بە بىئەھەدى كە سنوورو فۆرم و ناوەرۆكەكەى دەسنیشان بىكات. لەرەوتى لىكۆلىنەو، ھەر قۇناغىكى بە ئەنجام گەيشتوو، لەسەرىناغەى قۇناغەكەى پىشترلەخۆى بنىات ئەنرەت. ھەلبەتە ھەر قۇناغىك بەرادەى پىوېست، داھىنان (خلاقىت) ى تىايە كەواى لىدەكا تەنھا درىژەپىدانىكى ئاساى قۇناغى پىشترنەبىت و لە پىرەوى كردنىكى رەھای تىئەپەرىنەت.

بۇ نمونە قۇناغى دەستنىشانكردنى سەرچاوەكانى مەسەلەكە، تارادەيەك لە بىنىنى بىئەزمىيەو سەرچاوە دەگرەت. چونكە قۇناغى بىنىنى بىئەزمى، ئەو نەخۇشەيانە پىشان ئەدات كە خۆىندەو لەسەر ھۆكارەكانىان دەگرەت. لەگەل ئەو شەدا لە سەرەتادا دەرەنجامەكانى قۇناغى "دەستنىشان كردن" روون و ئاشكرانىن چونكە تەنھا دەستنىشان كردنى نىشانەكانى تىكەلەشكان، ھۆكارەكانىان روون ناكاتەو. بەم جۆرە ئەو پىشنىارانەى كە تىورسەن ئەيانخاتەروو، تەنھا لە رىگەى خۆىندەو قۇناغى پىشترەو دەستنىشان ئەكرەن. ئەبى لە رىگەى بىرارىگەلىكى جۇراوجۆرى ستراتىكىيەو رىگەچارەى كۆتايى دەستنىشان بكرەت. سەرەنچ بەدەن ئەم نمونانەى خوارەو: مەوۇ دەتوانى سەبارەت بەم مەسەلەيە كە ئەسەنا تىك ھەلەشكابوو، خۆى لەگەل بىرەپراى ئەفلاتوندا رىك بخت، ئەگىنا چۆن ئەيتوانى سوقرات بەمەرگ

تاوانبار بىكات؟ بەلام دەتوانى لەگەل رىگەچارە كۆتايىيەكەيدا
ناكۆك بىت، واتە ئەو سىستىمەى كە لە كىتىبى كۆماردا پىشانى
ئەدات، يان ئەو كە رەنگە مەۋقە لەو مەسەلەيەدا لەگەل ماركس دا
ھاۋىيىرۇپاىت كە ئابوورى سەرمایەدارى، چىنى كرىكار
ئەچەۋسىنىتەۋە ۋ بەخۇى نامۇى ئەكات، بەلام دىكتاتورى
پرۇلىتارىاش بەرىگەچارەى كۆتايى نەزانىت (يان سەبارەت بەم
مەسەلەيە باۋەرى بەزەرۋورەتى دىكتاتورىيەتى چىنى كرىكار
نەبىت).

وتارى دووھەم

قەيران و بينىنى بى نەزمى

تيۆرە سىياسىيەكان وەك مروارى وان: مەبەست ئەوھىيە كە بە بى ھۆ نايەنە ئاراوہ. زۆربەى تيۆرە سىياسىيەكان، يان بەلانى كەمەوہ زۆربەى تيۆرە "ھەماسى" يەكان، لەبەر ئەوہ نووسراون كە ليكۆلینەوہ لەسەر ھەندى لە كىشە راستەقىنەو زەرورىيەكان بکەن. ئەم مەسەلەنە پىيوستيان بەو ھەيە كە لە لايەن تيۆرسىنەكانەوہ ئاوپريان لى بدرىتەوہ: چونكە ئەوان تەنھا بە تويژىنەوہ رازى نابن [بەلكوو بە قوولى لەسەر مەسەلەكان ئەكۆلنەوہ]. زەرورەتى تىگەيشتن لەو كىشە سىياسىيانە كە گىروگرفتىكى زۆريان لى كەوتۆتەوہ و، كەسانىكى زۆريشيان تووشى كىشەوگرفت كردوہ، تيۆرسىنەكانى ناچار بە نووسين كردوہ.

لەسەردەمانىكدا كە خەلك بەختەوہرن و كەمتر بيانوويەك بۆ ناپەزايى دەربەرىن بەرانبەر بارودۆخى كۆمەلگا لە ئارادايە، تيۆرە سىياسىيەكان بەدەگمەن سەرھەل ئەدەن [واتە تەنھا سەردەمە

ئالۇزۇ قەيرانىيە كانى كە دەبنەھۇى سەرھەلدانى تېۋرە سىياسىيە كان]. ئەو قسەيەى ئىدمۇندېرىك زۆر راستەكە ئەلى:

ئەوى داواكارىيەكى زۆرھەيە بو تېۋرە سىياسىيە كان، ئەوھمان بو دەرئەخات كە كۆمەلگا بە شىۋەيەكى خراپ بەرپۋە ئەبرىت. ھەروھە دەلى: كۆمەلانى خەلك كاتىك كە خوشحالىن، ھىچ ھەن و تاسەيەكىان بەرانبەر تېۋرە سىياسىيە كان نىيەو ھەرگىز بەدواياندا ناچن. لە راستىدا ئەگەر خەلكى كۆمەلگايەك بە رەغبەتەو لە تېۋرە سىياسىيە كان برۋانن، ئەو دەگەينى كە ولات بە شىۋەيەكى خراپ و نارېك و پىك بەرپۋەئەبرىت.

ئەمريكىيە كان بايەخىكى ئەوتۇ بە تېۋرە سىياسىيە كان نادەن و رەنگە ھۆيەكەشى بگەرپىتەو بو ئەو ھۆيانەى لە سەرھەو باسما ن كىردن. ئەوھش بەو مانايە نىيە كە ئەمريكا تووشى پىشۋى و پىكدادانى سىياسى نەبو، بەلكو زۆرەى كات ئەو ناكۆكى و پىكدادانانى كە لەو كۆمەلگايەدا ھاتۇتە ئاراو، لە بەرژەو ندىيە تاكەكەسى و بەكۆمەلەكانەو سەرچاۋەيان گرتوۋە و كەمتر لە سەر پرەنسىيە بنەپرەتییە كان ململانىيان كىردوۋە. زۆرەى كات پىكدادانە سىياسىيە كان لە ئەمەريكادا سەبارەت بە پرەنسىيە كان لە چوارچىۋە و ئسولېكى پەسەندىكراودا دەرئەكەوېت كە تەنانتە بە تەواۋەتېش پىناسە نەكراون. لەبەر چەندىن ھۆى مېژۋوۋى و كۆمەل ناسانە، گرنگىي گرىمانە لىبرالىيەكانى جۇن لۇك سەبارەت بە نەزمى سىياسى، تا رادەيەك

بە مەسەلەيەكى پەسەندىگراۋ لە قەلەم ئەدرىت. ئەم باۋەرانه
 ھىندە پەسەند ئەكرىن كە تەنانەت ھۆى "بوون" ىشيان فەرامۆش
 دەكرى. لويىس ھارتز دەلى: لە ئەمريكادا ھەرگىز بزاڤ، يان
 حىزبىكى سىياسى لىبرال بوونى نەبوە. تەنھا شتىك كە ھەبوە
 شىۋەى ژيانى ئەمريكى بوە كە لە راستىدا ئەو ەش كاريگەرى
 ئەندىشەكانى جۆنلۆكى لەسەربوۋە بەبى ئەۋەى ئاگادارى ئەۋەش
 بن كە ئەندىشەكانى لۆك ئەۋ كاريگەرييەى لەسەرداناۋن.

ئەمريكىيەكان كە لەپەسەندىگردنى بۇنيادى باۋەر
 سىياسىيەكانى كۆمەلگاكەيان — كەزۆربەشيان سىستىماتىك و
 ناسراۋىن — تا پارادەيەكى زۆر رازىن، لە سىياسەتدا پىرەۋى لە
 بۆچۈۋنى "رەسەنايەتى كىردەۋە" دەكەن. ئەگەر بناغەۋ بۇنيادى
 سىستىمىك، پايدەدار و پتەۋ بىت، يان باۋەرپىك لەمەر پتەۋبوۋنى
 ئەۋ بناغەيە لەئارادابىت، مەسەلە تايىبەتەكانىش يەك لەدۋاىيەك
 و لەرىگەى "تاقىكارى" و "ھەلەكەردن" ەۋە كۆتايىيان دىت.
 ئەمريكىيەكان لە جياتى ئەۋەى كە بايەخ بەرپىشەى مەسەلە
 سىياسىيەكان بدەن" واتە ئەۋ قەلەمەرەۋەى كە تيۋرسازى تيايدا
 زەرۋورەت پەيدا ئەكات، بە پىچەۋانەۋە لە رىگەى ھەندى
 "پىكدادانى ناشيانە" ۋە ھەنگاۋ ھەل دەگرن.

بە پىى قسەكەى ئىدمۆندېرىك ئەم بايەخنەدانە بە تيۋر
 سازى، رەنگە لە بارودۇخىكى — تا پارادەيەك — سەقامگرتۋوى
 سىياسىيەۋە سەرچاۋە بگريت. ھەلبەتە ھەرچەند ئەۋە

ئىمتىيازلىق باشى كردهى و سىياسىيە، بەلام زىيان بە رەوتى "يىر كىرەنە" ئەگە يىنىت. ھەرچەندە بوونى ئالۋىزىتى فكىرى و ھەروھە لىھاتوۋىي فكىرى لەرىزى لايەنە پۈزە تىقە كانى سىياسەتى ئەمىرىكا دائىرەلەرىن بەلام شتىك نىيە كە بتوانىن لە مېژوۋى ئەندىشەدا شانازىي پىۋە بىكەن.

ئەگەرى ئەو لەئارادايە كە بايەخ نەدان بە تېۋرە سىياسىيە كان زىيانگە لىكى كردهى زۆرى لى بىكەۋىتەۋە. بۇ نمونە يەككە لەو ھۇيانەى كە ئەمىرىكا ناتوانىت لە ولاتان گەلانى دىكە تىبگات و پىۋەندىيان لەگەل دابمەزىنىت، ئەگەرىتەۋە بۇ ئەم مەسەلەيە. ھەرچەندە ھەندى پىرەنسىپ لە ئەمىرىكا دا زۆر گىرگىن، بەلام ئەو ناگە يىنىت كە دەبى ھەمويان باۋەرىيان پىيان ھەبىت. ئەو خەيالىكى خاۋە كە ئەمىرىكىيە كان والى دەكا نەتوان سەرچاۋەى كىشمەكىشمە نىۋەدەۋلە تىيە كان و ھەروھە ئەو رىگە چارەلەى كە دەيانخەنە پروو بناسن تىيا بگەن. رەنگە زۆربەى ئەمىرىكىيە كان ۋەك ئەو سىناتۇرە بن كەنەيدە زانى بوچى عەرەبە كان و ئىسرائىلىيە كان ۋەك مەسىحىيە چاكە كان، پىكەۋە دانانىشن و كىشمە كانىيان چارەسەر بىكەن.

تەنانەت لە بوارى سىياسەتى ناۋخۇيىشدا، رەنگە ئالۋىزە بوونى تېۋرە كان، زىيانگە لىكى زۆرى لى بىكەۋىتەۋە. رەنگە ھەندى كىشمەى سىياسى، ھىندە گەۋرە بن كە تەنھا لە رىگەى "زىم و كوتى نەزانانە" ۋە چارەسەر نەكرىن. مەۋۇ ئەگەر

سەرچاوهی کیشهکان نه زانیّت، رهنگه له چالیک بێته دهروهو
بکهوینته چالایکی ترهوه.

به کۆمه لایه تیکردن و هه لسه نگاندن

کاتی که دۆخیکی کۆمه لایه تی له ئارادایه، شیکردنهوهو
پاڤه کردنی نهزمی سیاسیش هه م بی فایدهیهو هه میش دژواره.
ئامانجی ریکخراوه ئیدارییهکان له هه ر کۆمه لگایه کدا ئه وهیه که
تا که کانیان هان به دن بیرو را زاله کان قبول بکهن. منالان هه ر له
سه ره تاوه فیڕی ئه وه ده بن که تیگه یشتنه دروسته سیاسیهکان
و هه روه ها ره فتاره گونجاوه کان کامانهن؟ بو نموونه، خه لک له
ئه مریکا دا فیڕی ئه وه ده بن که "شیوه ی ژیا نی ئه مریکی" یه گجار
باشه و هه روه ها "ئازادی" و "دیمۆکراسی" شتیکی باش و
به که لکن، هه ر بو یه سیستمی سیاسی ئه و ولاته (واته ئه مریکا)
نوینه ری راسته قینه ی ئازادی و دیمۆکراسیهیه. هه رچه ند ئه م
ره وته له سیستمه سیاسیهکانی دیکه ش دا به هه مان شیوه یه
به لام ناوا خنی په یامه کانیان لیك جیاوازن. منالیکی کووبایی هه ر
له سه ره تای منالییه وه فیڕی ئه وه ده بی که "ئیمپریالیزمی یانکی"
مه تر سیدارترین دوژمنی کۆمه لگایه و هه روه ها فیڕی ئه وه ش
ده بی که فیدل کاسترو ریبه ریکی مه زنه و ولاته که ی ئه و ی رزگار
کردوه.

راستییه‌کانی جیهانی سیاست له ریگه‌ی فیږکاری و
 راهینانه‌وه - بۆنمونه له ریگه‌ی خویندنگه ره‌سمیه‌کانه‌وه، یان
 ریژگرتنی ئالاه - هه‌روه‌ها تاراده‌یه‌کیش له ریگه‌ی فیږکارییه
 ناره‌سمیه‌کانه‌وه، یان لاسایی کردنه‌وه‌ی ره‌فتار و کرداری
 ئه‌وانی تره‌وه، به‌سه‌ر خه‌لکدا ده‌سه‌پینرین. ئه‌گه‌ر که‌سانی
 ده‌وروبه‌رمان به‌ بیستنی هه‌ندی وشه‌ی وه‌ک کۆمۆنیزم، فاشیزم،
 یان ئیمپریالیزمی یانکی ترس دایانگیریت، مروّقه‌کانی تریش به
 هه‌مان شیوه ئه‌وانه به‌ دیارده‌گه‌لیکی مه‌ترسیدار له قه‌له‌م ئه‌ده‌ن.
 هه‌ر به‌و پێیه ئه‌گه‌ر که‌سانی ده‌وروبه‌رمان به‌رانبه‌ر ده‌ستوری
 ولات "داهه‌زیننه‌رانی کۆمه‌لگای ئه‌مریکی" یان "ولاتی
 سۆسیالیستی" وه‌فادارین و ریژیان لی‌بگرن، ئه‌وانی دیکه‌ش به‌و
 ده‌ره‌نجامه ده‌گه‌ن که ریژگرتنیان کاریکی باشه‌و که‌واته ده‌بی
 پێیان وه‌فادارین.

خانمی لیلیان سمیت له کتێبه‌که‌یدا له ژیرناوی "بکوژانی
 خه‌ون" که سه‌باره‌ته به‌ سه‌رده‌می منالی خو‌ی له باشووری
 ئه‌مریکادا، نمونه‌یه‌کی یه‌گجار باش و گرنگ له‌باره‌ی "ره‌وتی
 به‌ کۆمه‌لایه‌تی کردن" ده‌خاته‌پروو. سمیت باس له شیوه‌گه‌لیک
 ده‌کا که له‌ریگایانه‌وه، باوه‌ره سیاسیه‌کان و ره‌فتاره دروسته
 کۆمه‌لایه‌تییه‌کان، به‌سه‌ر تاکه‌کانی کۆمه‌لگا، به‌ تایبته لاوان دا،
 ده‌سه‌پینرا:

ھېچكەس بە شيۋەيەكى رەسمى فيرى ئەو بابەتەنە ئەئەبو،
 بەلام ھەرچۈنېك بېت ئېمە وانەكان باش فير بووين. ئېمە زۆرشت
 فير بووين ۋەك "سىستىمى ئالۆزى ھەرامەكان، تاوانەكان و
 پاداشەكان، گۆرپىنى دەنگ و لەحن و وشە و ھەستەكانمان
 لەكاتى دەرپرېنى رستەكاندا، لەكاتى رۆيشتنمان بۆ ئاودەس و
 ھەروەھا لەكاتى كايەكردندا. نايەتەو ەبېرم چۆن و كەى ئەو ەم
 زانى كە خواميەرەبانەو عيسا كورپەتى و بۆ دابەش كردنى خيرو
 بەرەكەت بەسەر مروڤدا نيردراو ە ھەروەھا فيرى ئەو ەبووين كە
 ھەموو خەلەك لەيەك دايك و باوكەو ە خولقاون. لەگەل ئەو ەشدا
 فير بووم كە من لە رەشپېستەكان باشترم و ئەوان لە ناو
 كۆمەلگادا پلەو پاىەيەكى نزمترىان ھەيە و دەبى ھەر بەھەمان
 شيۋەش بىمېننەو ە. فيرى ئەو ەش بووين كە "سىكس"ى بەر لە
 دەس پېكردنى ژيانى ھاوبەش (ئىزدواج) كارپكى خراپەو
 ھەروەھا ئەگەر من بەرەچاوكردنى يەكسانى و بەرابەرى، لەگەل
 رەشپېستەكاندا ھەلسوكەوت بكەم باشوور [ولائە
 يەكگرتو ەكان] تووشى كارەساتپكى ويران گەردەبى.....

پروئسەى فير كردنى من ھەر لەرۆژى لە دايك بوونمەو ە
 دەستى پېكرد و لە ناوچارچيۋەيەكى ھيئندە ئالۆزو گەورەدا
 پەرورەدەبووم كە ناكرى بە كورتى وەسفى بكەم. فير بووم چۆن
 خۆم لەگەل رېساكاندا بگونجېنم. فير بووم كە چۆن دەكرى لەيەك
 كاتدا ھەم مەسپىحى بم و ھەم سىپى پېستپكى باشوورى.

دەشكرى لەيەك كاتداهەم خانمىكى بەرپىز ىم و ھەم بوونە ۋەرىكى
 دلپەق و لەخۇبايى. دەكرى شەۋانە عىبادەت بىكەيت و رۇژانەش
 سوارى ئوتۇمبىلى تايىبەتى سىپى پىستان بىت و ھەر دوو كارەكە
 بەئاسانى ئەنجام بەدەيت. فېربووم باۋەرم بە دىمۇكراسى ھەبىت
 و بە بىستىنى وشەى دىمۇكراسى، شادى و خوشىيەكى
 لەرادەبەدەر دامبىگرىت. بەلام بەكردەۋە ھەر لە بەيانىيەۋە تاشەۋ،
 كار لە كۆيلەكان بىكىشمەۋە و بىيانچەۋسىنمەۋە. ئىمە زىاتر لە
 رەفتارەكانمانەۋە شت فېر ئەبووين، ۋەك لە پەند و
 ئامۇرگار يىيەكان. لە برو ھەلخستنىك، نوكتەيەك، دەنگىكى
 لەرزۇك، جوولەيەكى دەست يان دەم وچاۋ و ھەرۋەھا
 بى دەنگىيەكى درىژ خايەنەۋە زىاتر شت فېر ئەبووين ۋەك لە
 رستەيەكى درىژ.

بەتەۋاۋەتى فېربوونى ئەم ۋانەگەلە، كارىگەرييەكى يەگجار
 زۇر لەسەر نەقشەى جىھانى سىياسەت دادەنى و نابى
 بەشتگەلىكى ئاسايان لە قەلەم بەدەين. ۋادىارە پىۋىست نەكات و
 گونجاۋ نەبىت بەشىۋەيەكى نرمى باس لەۋانە بىكەين، بەلكو
 ۋاباشترە بەراشكاۋانە باسيان بىكەين. قسەيان لەسەر بىكەين،
 ئەگىنا ۋامان لى دەكا ئەۋانە نەك بە ھەقىقەتتىكى پەسەندىكراۋ،
 بەلكوۋ بە وتەزاگەلىكيان لەقەلەم بەدەين كە قابىلى قسە و باس

لەسەر كردن. ئەم باوەرپارە لە رېگەي ويزدانى خودئاگاوه
دزەئەكەنە ناو رەگ و خويىنى مروقەووه و ئىدى لەو كاتەدا
لەناوبردنيان كاريكى يەگجار سەخت و دژواره.

رەوتى بە كۆمەلايەتى كردن، بەشيكي حاشاهەلنەگري ھەر
كۆمەلگايەكى سياسيە. ھيچ كۆمەلگايەك بەبى سەلماندى
ئامانجەكان و فەلسەفەي وجوديى خوئى بە تاكەكانى، ناتوانيت
دریژە بە ژينى بدات و گەشەبكات، خو ئەگەر نەيتوانى كاريكى
وابكات، مەشرووعییەتى خوئى لە دەست دەدا. بەواتايەكى دیکە
ئەگەر كۆمەلگايەك نەتوانيت بايەخ و گرنگيى خوئى بە
ئەندامەكانى بسەلمينيت، ناشتوانيت داواى وەفادارى وھاوكارى
كردنيان لىبكات. ئەگەر شتيكى لەو جوړه روى دا، ئەوا لەو
حالتەدا كۆمەلگا رووبەرووى مەترسى بوەتەووه و ئىدى ناتوانيت
ليپراوانە ھۆكارە دەرەكییەكان لە ناوببات. لە لايەكى تريشەووه،
نەزمى كۆمەلايەتى ناوخوييش ھەل ئەوەشيئەووه.

بەم ھۆيەوھيە كە تيۆرەكان و تيۆرسينە سياسيەكان،
زۆربەي كات بە "رووخينەر" لە قەلەم دەدرين. ئامانجى تيۆرە
سياسيەكان ئەوھيە كە پرەنسيپە بنەپرەتييەكانى سيستمى
سياسى، بە ديدىكى رەخنەگرانەووه بخەنەبەر راڤە و ليكۆلینەووه.
لەو حالتەدا، ئاسايى دەبى ئەگەر دەسەلاتداران شيكردنەوھى
راڤەكارانەي ئامانجەكانى كۆمەلگا بەشتيكي ناحەز و بگرە
مەترسيداريش لە قەلەم بدەن. تيۆرە سياسيەكان رەنگە تەنانەت

"يەكگرتنى كۆمەلەيىتە" شەخەنە ژېر پىرسىيارەو، يان مەشرووعىيەت سىستىمى فەرمانەرەو روو پەرووى مەترسى بىكەنەو. لە روانگەى دەسەلاتدارانەو بەشتىن حالەت ئەو يەكە خەلەك، لە جىياتى ئەو رەخنە لە باوەرە سىستىماتىكەكانى كۆمەلگە بىگرن، بە پىچەوانەو بە نۆرمگەلەككى پەسەندىكارو يان لە قەلەم بەدن.

نابى ئەو فەرمانۇش بىكەن كە ئەسىنايىەكان، سوقراتىيان بە تاوانى مەترسىداربوون بە مەرگ مەككوم كىرد. لە راستىدا ئەو عادەتەكەى سوقرات بوو كە بوارى بۇ دادگايى كىردن و پاشان لە سىدارەدانى ئەو خۆشكىرد: واتە ھەموو ئەوشتانەى كە ئەوانى تىر بەدىاردەگەلەككى ئاسايىيان لە قەلەم ئەدا، ئەو بە پىچەوانەو گومانى لى ئەكىردن. سوقراتىيان بەو تاوانباردەكە كەبى دىنەو لاوان فاسد ئەكات، چونكە ئەو، بە تەعبىرى خۆى، رۆشەنبىرىكى "مىشەولە" ئاسابوو. [كە كارى چىزاندن و وشىيار كىردنەو خەلەك بوو] ئەو لاوانەى كە دەيانوىست لە بەردەم وانەكانى سوقراتدا ئامادەبن، گومان كىردنى سوقراتىيان لە باوەرە زالەكان وەك شتىكى ھاندەر و پالەنەر ئەبىنى. لە لايەكى ترەو، دەسەلاتدارانى دەولەتەشارى ئەسىنا، كە بارودۇخىكى لەرزۇك و نارېك و پىكىيان ھەبوو، ئەو گومان كىردنە يان بە مەسەلەيەكى مەترسىدار و ھىرشكەر لە قەلەم ئەدا. كە واتە، بەو ھىوايەى كە بى دەنگى بىكەن، يان ناچارى بىكەن كە قسەكانى

خوى به درؤ بخته وه و واز له و جوړه قسانه بښت، ده سگريان
 كرد. كاتيك ئه و كارهيان كرد و سوقراتيش رازى به
 دوورخستنه وه (تبعيد) نه بوو، كوشتيان.

كه واته، تيؤر سازيى سياسى ده توانى كاريكى مه ترسيدار
 بښت. ئه و پرسپارانهى كه تيؤره سياسييه كان، ئه يانخه نه پروو،
 هميشه دلخوازو له بارنين. كوډه لگا ديكتاتوريه كان، به جه خته وه
 رښاز گه ليك هه لئه بڅيرن كه نايه لن هيچ جوړه تيؤريكى سياسى
 ره خنځرانه چروښكات و گه شېكات. ئه م سيستمانه، وهك هه ندى
 كوډه لگاي ژيړده ستى حكومه ته مه زه بيه كانن كه تيا ياندا
 ته نها باوه رپه "رېسمى و ئورتوډوكسييه كان" بره ويان هيه.
 هيڼده ي پيوه ندى به باوه رپى سياسييه وه ه بښت، ئه وه ته نها
 نايډولؤژيائى ره سمى يه كه قابيلى پهره پيدانه. هه رجوړه
 گومان كړدنيك له پره نسيپ گه لى باوه رپه زاله كان، به "بدعت" و
 بى دينى له قه لاهم ئه دريت.

به لام بارودوخه كه له كوډه لگا ليبراله كاندا تاراده يهك
 جياوازه. له م جوړه كوډه لگايانده، ئازادى راده ربرين
 مسوگه ركراوه و له حاله تيكي وادا ده كرى به شيويه كي جيدي به
 دواى تيؤره سياسييه كاندا پروين. له گهل ئه وه شدا، ته نانه ت له م
 جوړه كوډه لگايانده، ئه وشته ي كه به قسه قبول ده كرى رهنگه
 به كړدوه ژيړپى بخريت. هه رچند ئه مريكاييه كان به قسه داكوكى
 له ئازادى راده ربرين ده كن به لام تويزينه وه كانى زانستى

سیاسی و هه‌روه‌ها میژووی تیۆره‌ سیاسیه‌کان له‌ ئه‌مهریکا دا
ئه‌وه‌ په‌یشان ئه‌دات که ره‌نگه‌ مۆله‌ت به‌ده‌رکه‌وتنی ئاشکرای
ئهنیشه‌ دژه‌ ئه‌مریکاییه‌کان نه‌دری‌ت. په‌ده‌چیت سوqrاته‌کان له‌
ئه‌مریکا دا هیچ شوینیکیان نه‌بی‌ت. ئه‌مریکاش وه‌ک زۆربه‌ی
کۆمه‌لگا‌کان هه‌زنه‌کات وه‌سف و ستایشی سیسته‌مه‌
سیاسیه‌که‌ی بکری‌ت، وه‌ک له‌وه‌ی ره‌خنه‌ی لی‌بگه‌ردری‌ت.

چونکه‌ ئه‌و په‌رسیارانه‌ی که به‌ هۆی تیۆره‌ سیاسیه‌کانه‌وه‌
ده‌خرینه‌په‌روو، ره‌نگه‌ به‌ "رووخینه‌ر" له‌ قه‌له‌م به‌دری‌ن، هه‌روه‌ها
له‌به‌ر ئه‌وه‌ی که ره‌نگه‌ تیۆری‌سازی کاریکی مه‌ترسیدار بی‌ت،
"لیقی‌ستراوس" ده‌لی: له‌کاتی خویندنه‌وه‌ی کتیه‌به‌کانی تیۆره‌
سیاسیه‌کان دا ده‌بی‌ ئه‌م خاله‌ له‌به‌رچاوبگه‌ردری‌ت: ره‌نگه‌
تیۆرسینیک زۆر به‌ پارێزه‌وه‌ هه‌ندی‌ قسه‌ی کردبی‌ت، به‌ تایبه‌ت
ئه‌گه‌ر گیانی لا شیرین بی‌ت ونرخ‌ی بو‌ دانا، هه‌ر به‌م هۆیه‌وه‌ ده‌بی‌
هه‌ندی‌ له‌به‌ره‌مه‌کانی تیۆره‌ سیاسیه‌کان به‌وردبینی‌یه‌کی
زۆره‌وه‌ بخوینری‌نه‌وه‌ و مانای پیته‌کان له‌دوو‌تویی وشه‌کانه‌وه‌
هه‌لینجین.

به‌ره‌هه‌لستی کردنی ئه‌م دا‌کوکی‌کردنه‌ کۆمه‌لایه‌تی و
ئاوخویانه‌ له‌به‌رانبه‌ر تیۆرسازی سیاسیدا، له‌سه‌رده‌مه‌
قه‌یرانییه‌کان دا تارا‌ده‌یه‌کی زۆر، که‌م ده‌بی‌ته‌وه‌. کاتی‌ک
بارودۆخه‌که‌ تیک ده‌چی‌ و تیگه‌ه‌شتن له‌ مه‌سه‌له‌کانیش
دژوارترده‌بی‌، خه‌لکیش ره‌غه‌تیک‌ی زیاتریان ده‌بی‌ت بو‌

گومانکردن لەو باوەرپارەنەى كە پێشتر بە "حەقیقەت" لە قەلەمیان ئەدان. رەنگە دەسەلاتداران حەزبەكەن رێگەبگرن لە خستنه‌پرۆوى ئەو مەسەلەنەى كە بە‌پرۆوخینه‌ریان دەزانن. بە‌لام خەلك رۆژلە‌دواى رۆژ لە‌وه تێدە‌گەن كە ئە‌بى بايە‌خىكى زۆر بە‌دن بە‌و پره‌نسىيە بنه‌ره‌تییانەى كە بە‌سەر ژيانى سیاسیدا زالن. رەنگە بە‌سەختى بتوانرێت گومان لە‌و باوەرپارە بکریت كە پێشتر قبوول كراون، بە‌لام كاتیك كە ئە‌م باوەرپارە كێشە‌و گرتیان لى‌دە‌كه‌وێتە‌وه بە‌ ئاسانى دە‌توانرێ گومانیان لى‌بکریت.

بۆ نموونه لە‌سەر‌دە‌مه ئارام و هیمنه‌كه‌ى ۱۹۵۰ زایینی‌دا، بیرمه‌ندانى زانستى سیاسەت لە‌ ئە‌مريكادا، پێش‌بیرژييان كرد كە تە‌مه‌نى "سەر‌دە‌مى ئایدۆلۆژيا" بە‌سەر‌چوو. بە‌لام دلە‌پراوكى و نیگه‌رانیه‌كانى ده‌یه‌ى ۱۹۶۰ ز، بايە‌خى ئە‌و پێش‌بیرژيى كردنه‌یان - لانی‌كە‌م بۆ ماوه‌یه‌ك - لە‌ناو برد. زۆربه‌ى ئە‌مريكاییه‌كان بە‌ هۆى ناره‌زاییه‌تیان بە‌رانبەر شه‌رى قیتنام و نادادپه‌روه‌رییه‌ سیاسیه‌كان و هه‌روه‌ها ناسه‌قامگیربوونی شارستانیه‌ت و نه‌زمى كۆمه‌لایه‌تى، هه‌زیكى تازه‌یان بە‌رانبەر تیۆره‌ سیاسیه‌كان تیا دروست بوو. "چه‌پى نوێ" تیۆره‌ توند‌په‌رو و سۆسیالیستى و ئانارشىستیه‌كانى په‌ره‌پیدا. لیبراله‌كان ناچار بوون فەلسەفه‌ سیاسیه‌كه‌ى خۆیان بە‌ شیوه‌یه‌كى تازه‌تر هه‌لسه‌نگێنن و بیکه‌ن به‌شتیكى زانستیانە و داكوکیشى لى‌بکەن. هه‌رمه‌نده‌ كۆن پارێزه‌كان هه‌ولیان‌دا ئە‌وه به‌سه‌لمێنن كە

پرەنسىيە سىياسىيە كانىيان ئەتوانن ئەو مەسەلانىكى كە لە ئارادان چارەسەرىكەن. كاتىك قازانى سىياسەت ھاتەكول، "گۆنجاویتی و پیوھندی" نیوان تېۋرە سىياسىيە كان دەردەكەوئى.

بىننىنى بىئەزمى

ئەو قەيرانانىكى كە دەبنە ھۆى سەرھەلدانى تېۋرە كان، لە شىۋەگەلى جۇراو جۇردا دەرنەكەون. رەنگە قەيرانىك بۇ ھەموو كەسىك روون بىت - بەلاى كەمەو لە ئاستى دەركەوتنى ھەندى ھىماونىشانەدا - و، ھەموو تاكەكانى كۆمەلگا بگىتەو و كاریگەرى لەسەر ژيانى ھەموویان دابىت. لىكچىرەكان و ئەو كارەساتە گەورانەكى كە بە شىۋە شەپە ناو خۇيىەكان و قەيرانە ئابوورىيەكان، رووبە پرووى كۆمەلگا مۇيىەكان ئەبنەو و كىشەيان بۇ سازدەكەن، نمونەگەلىكى روون و ئاشكران، ئەگەر ھەموو كەسىك لەگەل دراوسىكانىدا خەرىكى شەپكردن بىت، ئەگەر رىكخستنى كۆمەلایەتى و ئاسایشى تاكەكەسى لەناو چووبىت، وە ئەگەر زۆربەى خەلك دەسكورت و ھەژاربن، رەنگە تەنھا گروپىكى بچووكى كۆمەلگا باوہریان بە چارەسەكردنى كىشە زەرورىيەكانى كۆمەلگا نەبىت [چونكە خۇيان لە خوشگوزەرانىدا ئەژىن و دەرك بە كىشەكانى ناو كۆمەلگا ناكەن]. ھەندى جار رەنگە تەنانت لەم جۇرە بارودۇخە قەيرانىيانەشدا، دەرككردنى كىشەكان كاریكى ئاسان نەبىت.

هەندى جار ھەموو لايەك ئەو ھيان قىبوولە كە كۆمەلگا تووشى
 ھەندى كىشەبوو، بەلام بۇ ناسىنى كىشەى سەرەكى
 يەك بىرورپامان نىيە. بۇ نمونە، جەنگ و كوشتارى ناوخوئى و
 قەيرانى بەرەبەلاوى كۆمەلايەتى، بە ئاشكرا ئەو ئەگەينن كە
 كىشەيەك لە ئارادايە، بەلام پىويستە لەو بەكۆلئەو كە ئايا
 ھوى سەرەكى دەگەرپتەو بۇ ستەمگەرپتى دەولەت، يان لاوازى
 و بىھىزبونى؟! بۇ نمونە كىشە و مەملانىكانى دەيەى ۱۹۶۰ز
 ئەمريكا لە بەرچاوبگرن. ھەموولايەك لەسەر ئەو ھاويروپابوون
 كە ئەم رووداوانە ئەو دەگەينن كە كىشەگەلەك لە ئارادايە كە
 ئەبى ئاورپان لى بدريتەو، بەلام تاقمىك ھۆكارى ئەو
 رووداوانەيان ئەگەراندەو بۇ "ھەبوونى ئازادى لەرادەبەدەر" و
 گرووپىكى تىرىش بۇ "سەركوئەردنى ئازادى". ھەندى داوهرى
 كردنى پىمپراو لەگريمانە، بە ئاشكرا كاريگەرى دياريان لەسەر
 دەستنىشانكردنو تەنانتە پىناسەكردنى كىشەكە دانابوو.

رەنگە قەيرانەكانى تر، يەگجار بەرتەسك و تەنانتە
 ناديارىش بن و كاربەدەستانى سىستىمى سياسى بە ئاسانى
 نەتوانن دەرکیان پىبەكەن. رەنگە گرووپىك وا تەسەور بەكەن كە
 ھىچ كىشەيەك لە ئارادا نىيە و كەواتە ناكۆكەيەكان ھەر لەوئە
 دەست پىدەكەن. بۇ نمونە لە كاتىكدا كە ماركس، ھەژارى و
 دەسكورتى چىنى كرىكارى بەریتانىاي بە قەيرانىك لە قەلەم
 ئەدا، ئەوانى تر ئەم مەسەلەيان بەدەرەنجامىكى زەرورى ياسا

حاشاه‌لنه‌گره‌کانی جیهانیکی ناکامل له‌قه‌لهم ئەدا. که‌واته، ئەو قه‌یرانه‌ی که‌ ده‌بیته‌ هو‌ی دروست بوونی تیۆریکی سیاسی، رهن‌گه‌ له‌ هه‌ندی‌ حاله‌تدا ناوچه‌یی و تاکه‌که‌سی بن، نه‌ک گشتی و جیهانی. له‌وانه‌یه‌ تیۆرسین به‌نیسبه‌ت ئەو بونیاده‌ سه‌ره‌کیانه‌ی که‌ به‌سه‌ر سیستیمیکی سیاسیدا زالن، له‌به‌ر چه‌ند هو‌یه‌ک که‌ بو به‌شه‌کانی تری کۆمه‌لگا نادیار و نه‌ناسراون، تووشی در‌دو‌نگی (توهم) بووبی‌ت و ره‌خنه‌یان لی‌بگری‌ت. رهن‌گه‌ مارکس له‌ ریزی ئەو که‌سانه‌دا بی‌ت که‌ به‌ هو‌ی باوه‌ره‌ زاله‌کانی کۆمه‌لگاوه‌ زه‌ره‌ر و زیانیکی زۆری چه‌شتبی‌ت، یان ته‌نانه‌ت رهن‌گه‌ قسه‌کانی ئەو سه‌باره‌ت به‌ نادادپه‌روه‌ری و هه‌لوه‌شانه‌وه‌ی ئاکاری، وه‌کوو "مشت بو‌ دیوار هاو‌یشتن" بی‌ت، که‌ ئەوانی تر، یان ناتوانن، یان نایانه‌وی‌ت گو‌یی لی‌بگرن.

دوا ئامانجی تیۆره‌ سیاسیه‌کان تیگه‌یشتن و روون کردنه‌وه‌ی نه‌زمی راسته‌قینه‌یه‌ له‌ کۆمه‌لگادا به‌لام ئەم ئامانجه‌ له‌ بینینی و‌یرانی و بی‌نه‌زمیه‌وه‌ ده‌ست پی‌ده‌کا. له‌ راستیدا ئەم ره‌وشی دۆزینه‌وه‌ی ریگه‌چاره‌، واته‌رو‌یشتن له‌ هه‌له‌وه‌ بو‌ راست، ته‌نها تایبه‌ت به‌ تیۆره‌ سیاسیه‌کان نییه‌. نموونه‌گه‌لیکی زۆری ئەزموونه‌ روژانه‌کان و هه‌روه‌ها لی‌کۆلینه‌وه‌ له‌ بواره‌کانی تردا، ئەوه‌ ده‌رئه‌خن که‌ ئەم ره‌وشه‌ ره‌وشیکی ئاسایی و قابیلی په‌سه‌ند کردنه‌.

بۇ نموونە ئەگەر مەن زانىيارىيەكى يەگجىر كەم سەبارەت بە
 دروست كارکردنى مۆتۆرى ئۆتۆمبىلەكەم ھەيىت، تارادىيەكى
 زۆر ئەو زانىيارىيانەم دەگەپىنەو ھە خراپىبون و بەرىكوپىك
 كارنەکردنى مۆتۆرى ئۆتۆمبىلەكەم. رۆژىكىيان كەھەماوھى
 مۆتۆرى ئۆتۆمبىلەكەم بەرزبۆۋە، لەگەل پۇمپى ئاۋو جۆرى
 كارکردنى ئاشنا بووم. شەۋىكىيان كە ئۆتۆمبىلەكەم كۆزايەو،
 لەگەل دىنامۇ و جۆرى كارکردنى ئاشنا بووم. ھەروھە ھەندى
 گرفتى دىكە كە ويايىن لىكردم تارادىيەكى زۆر لەگەل جۆرى
 كارکردنى مۆتۆرىكى ساغ و بىنوقساندا ئاشنا بووم. ئەم جۆرە
 فېربوونە يەكجىر سەختەو دىيارە زۆركەسانى تىرىش، تاقى
 كەردنەوھى لەو جۆرەيان ھەبوو.

"ئىدمۇندكان" تويۇرەوھى بەرجىستەى زانىستى ماف دەلى
 ئەم شىۋازە لە رشتەى مافىشدا كارى پى ئەكرىت. بە بىروپاى
 ئەو، تەنھا لە رېگەى بىركەردنەو ھە تىپامانى ئەبىستراكتەو ھە مەۋ
 ناتوانى لە دادپەرەھى تىبگات. مەۋ لە بۆشايى "خلاء" دا ئەو
 پرسىيارە ناكە "دادپەرەھى چىيە؟" ئەم پرسىيارە تەنھا لە
 كاتىكدا ماناى ھەيە كە مەۋ بەردەوام خەرىكى چاكکردنى
 بارودۇخىك بىت كە لای ئەو نموونەيەكى شازى نادادپەرەھىيە.
 مەۋ نۆرمەكانى رەفتارى دروست و ھەروھە
 ياسادادپەرەھەكان، بە شىۋەيەكى تىخويندەوھى
 "استقراء" ى لە پەنسىيە فەلسەفەيەكانەو ھەلناھىنجىت،

به‌لکوو پاش قه‌ره بووکردنی سته‌م و ری‌گرتن له‌دوو باره‌بوونه‌وه‌ی ئه‌سته‌مه، هه‌ول ئه‌دا فۆرمیان پی به‌خشیت. "کان" ده‌لی:

ئه‌گهر دادپه‌روه‌ری به‌پی عاده‌ت، به‌میتۆد، یان مه‌رجیکی یۆتۆپیا‌یی له‌قه‌له‌م بدریت، هه‌لۆیستی مرو‌فیش له‌به‌رانبه‌ریدا جگه‌ له‌ تی‌پرامان و بیرکردنه‌وه، هیچی ترنیه‌. به‌لام هه‌لۆیستی مرو‌ف له‌به‌رانبه‌ر نمونه‌یه‌کی هه‌قیقیدا، یان ته‌سه‌ورکردنی نادادپه‌روه‌رییه‌ك، شتیکی جیاوازه. ئی‌حساسی‌کی ته‌واو زیندوووه كه‌ له‌ ده‌ماروخوینی مرو‌فدا جه‌ریانی هه‌یه. دادپه‌روه‌ری به‌و مانا قامووسییه‌ی كه‌ به‌کاری ده‌ی‌نن، بریتییه‌ له‌ ره‌وتی‌کی چالا‌كانه‌ بو‌ چاره‌سه‌ركردن، یان ری‌گرتن له‌ پێك‌هاتنی ئه‌و بارودۆخه‌ی كه‌ هه‌ست كردن به‌ نادادپه‌روه‌ری ده‌بی‌ته‌ هۆی را‌چله‌كاندن.

كاتیك له‌گه‌ل مرو‌فدا به‌ شی‌وه‌یه‌ك ره‌فتار ده‌كری كه‌ "كه‌سایه‌تی مرو‌ف" ژیری‌ده‌خریت، یان نابه‌رابه‌ری و نایه‌كسانی به‌ شی‌وه‌یه‌کی ناجوامیرانه‌ ئه‌خری‌ته‌گه‌ر، یان به‌شی‌وه‌یه‌کی نابه‌جی و نادروست له‌گه‌ل خه‌لكدا ره‌فتار ده‌كری، هه‌ست كردن به‌ نادادپه‌روه‌ری له‌ نیوانیاندا ئه‌بزویت و له‌دژی ئه‌و جو‌ره نادادپه‌روه‌رییه‌ راده‌وه‌ستی‌ت، تا هه‌م ئه‌و نادادپه‌روه‌رییه قه‌ره‌بووب‌كات‌ه‌وه‌ هه‌میش ری‌سا‌گه‌لیك بو‌ ره‌فتاری دادپه‌ره‌رانه

بەينىتە ئاراۋە تا ريگە لە سەرھەلدانى دووبارەى نادادپەرۋەرى
لە ئايندەدا بگريّت.

كەۋاتە، بۇ تيگەيشتن لە بىرۈكەكانى تيۋرسىنىكى سياسى
يەكەم پرسىيار ئەۋەيە كە "كىشەكەى ئەۋ كامەيە؟" يان بە برۋاى
ئەۋ، چ شتېك مەترسىدار، گەندەل يان رووخيئەرە؟ چ شتېك
ئەۋى ھاندۋە كە تىرپامان و بىرکردنەۋەى زەينى، بكات بە
تيۋرىكى سياسى يەكپارچە و بنەپرەتى و بيخاتە قۇناغى
نووسىنەۋە؟ چ ئامانجىكى ھەيە؟ دەيەۋى چ كەم وكوپى و
بىنەزمىيەكى تايبەت چارەسەر بكات؟

تا رادەيەك دۇنيان لەۋەكە ئەۋ، بۇ چارەسەر كىردنى
مەسەلەيەكى گرنگ و دىيارىكراۋ كە روۋبەروۋى كۆمەلگاگەى
بۆتەۋە، دەست ئەداتە قەلەم و دەنووسىت. "ۋالتەر لىيمەن" لە
سەرەتاي كىتبەكەيدا ۋاتە "فەلسەفەى كۆمەلگا"، باسى
ھۆيەكانى نووسىنى ئەۋ كىتبە دەكا (بەچاۋپۇشى كىردن لە
تايبەتمەندىيە جوگرافىيەكانيان)، ئىمەش دەتۋانين ئەۋ ھۆيانە
بۇ ھەموو تيۋرسىنىكى ترى سياسىش بە كاربەينين: [ۋاتە ھەر
تيۋرسىنىك لەبەر چەند ھۆيەكى تايبەت كە بۆى گرنگن، دەست
ئەكا بە نووسىنى كىتب يان تيۋرىك] ئەۋ ئەلى: لە ھاوينە
نەگبەتەكەى ۱۹۳۸ دەستم كىرد بەنووسىنى كىتبىك تا لە
ريگەيەۋە لە زەين و دلى خۇمدا ئەۋ بىنەزمىيانەى كۆمەلگاى
خۇرئاۋا، كە بەردەۋامىش لەزياد دەكەن، دەر كەم.

ئەم ھەول و تەقەلايە — يان بەوتەي لىپمەن "تېگە يىشتن لە بى نەزمىيە روولە زىاد بوونەكانى كۆمەلگا" — تا رادەيەك رەھەندىكى گىرنگى وجوودىشى ھەيە. ھەموو تېۋرسىنىك لەناو ژيان و رۇحيدا، بى نەزمى تاقى ئەكاتەوہ. ئەوہ راستە كە قەيرانەكە "لەدەرەوہى ئەو" دايە، بەلام كاريگەرى لەسەر دەرۋونىشى دادەنىت. قەيرانە كۆمەلايە تىيەكان، ھاوسەنگى دەرۋونىي مرقۇقە قەيراندىۋەكان تىككەدەن. ھەرۈك "سوزان لانگر" دەلى: ھەر كات بە ھۆى گۇرانكارىيە سەرسوۋر ھىنە رەكانى جىھانى دەرەوہ و ھەرۋەھا نەزمى كۆمەلايەتە، ھەلويسەتە دەرۋونىيەكانى ئىمەش گۇرانيان بەسەردادىت، مرقۇق كۇنترۇلى خۆى لە دەست ئەداۋ باۋەرەكان سىست و لاۋاز ئەبن و لەم رېرەوہدا ئامانجە پراكتىكىيەكانى ژيانى فەرامۇش ئەكرىن.

لەو رۋەوہ كە رۇخى مرقۇق بە تەۋاۋەتى تىكەلى كىردەوہو سەرمەشقەكانى رەفتارى كۆمەلايەتە بوۋە، رەنگە پشيوۋيە كۆمەلايەتتىيەكانىش لە شيوەى شلەژاۋىيەكى ئىحساسى و ھەرۋەھا پەرىشان حالىيەكى تاكەكەسىيەوہ دەرېكەون. لەوانەيە تېۋرسىنى سىياسى، بە ھۆى ھەولدان بۇ دۇزىنەوہى ھۆكارەكان و لەناوبردنى بىچىنەى رەنج و ئازارە رۇحىيەكانى خۆى، ناچار بىت بە قوۋلى بىر لە مەسەلەكانى كۆمەلگەى سىياسى بىكاتەوہ. بۇ نمونە رۇسۇلە كىتېبى "ئىعتراقات"دا باس لەوہ دەكا كە چۇن

د لىسەپراوكى تاكلەكە سىيىيەكانى، كارىگەرييان لەسەر
 تيۆرەسياسىيەكانى داناۋە. جۆن ستىۋارت ميل، لە گىرپرانەۋەي
 بەسەرھاتى ژيانى خويىدا قسە لەسەر كەمايەسى عاتىفى ئەكات
 كە چۆن ۋاي لى كىردۈۋە تا دەرەك بە كەم و كۆپى ئامانجە
 عەقلاڭىيەكۆمەلەيەتەكان بىكات، لە كاتىكدا پىشتەر دەرەكى
 پىنە كىردىۋون: ھەر ئەو ئامانجانەي كە بە ھۆي فېركارىيەكانى
 باۋكىيەۋە، باۋەرى پى ھىناۋون. پىدەچىت، كە "قەيرانى
 شوناس" لە ژيانى شەخسى ھىگلدا ھاندەرىكى گەۋرە بوۋىت
 بۇ خولقاندنى تيۆرەسياسىيەكەي.

لە راستىدا، لەبەر چەندىن ھۆ دەتۋانين تيۆرەسياسىيەكان
 بەچارەسەرگەلىكى رۆحى بۇ كۆمەلگاي سىياسى لە قەلەم بدەين.
 ئەم ھەلسەنگاندنە چ لەبۋارى فۆرم و چ لە بۋارى ئامانجى
 لىكۆلېنەۋەدا، شتىكى بەجىيە. خالى دەسپىكىردنى تيۆرە
 سىياسىيەكانىش، ەك دەرۋون شىكارى، پەردەھەلمالىنە لەسەر
 ھۆكارەكان و كىركى ئەو بىنەزمىيانەي كە "كاركرىخۋاز" و
 بونىادىش. تيۆرەسياسىيەكانىش، ەك دەرۋون شىكارى، پىيان
 ۋايە دەبى بەمەبەستى تىگەيشتن لە ھۆكارەكان و ھەرۋەھا
 رىشەي رەفتارى مۇقەكان، لىكۆلېنەۋە لەسەر ئەو بابەتانە
 بىكەين كە بىنرخ لە قەلەم دراۋون، يان تا ئىستا راقە نەكراۋون. دوا
 ئامانجى تيۆرەسياسىيەكان، ەك دەرۋون شىكارى ئەۋەيە كە لە
 رىگەي رۈۋبەرۋوبۈنەۋە لەگەل رىشەي بىنەزمىيەكان و زال

بوون به‌سه‌ریاندا هه‌یمنیی و ئاسایش بگه‌ڕنه‌وه‌ بوکۆمه‌لگای. ئه‌وه‌ی که تیۆرسێنی سیاسی، به‌رپرسیاره‌ له‌ به‌رانبه‌ر مه‌سه‌له‌ شه‌خسییه‌کانی خۆیدا، ئه‌وه‌ ناگه‌یه‌نی که ته‌نها له‌مه‌سه‌له‌گه‌لیکی کۆلیوه‌ته‌وه‌ که به‌ته‌واوه‌تی شه‌خسین و هه‌یج نرخیکیان نییه‌. ئه‌و شته‌ی که نرخ و گرنگی به‌ لیکۆلینه‌وه‌کانی ده‌به‌خشی، ئه‌وه‌یه‌ که راقه‌ی بابته‌ "هه‌میشه‌یه‌یه‌کانی" سیاسه‌تی کردووه‌و، کاریگه‌ری له‌سه‌ریان داناوه‌. هۆبس، بو‌ه‌له‌سه‌نگاندنی کیشه‌ی بی‌نه‌زمی مه‌ده‌نی له‌ کۆمه‌لگای سه‌ده‌ی ١٧ی به‌ریتانیادا لیکۆلینه‌وه‌ی له‌سه‌ر ئه‌وه‌ کردووه‌ که داخوازه‌ جو‌راو‌جو‌ره‌کانی مرو‌قه‌ له‌ کۆمه‌لگادا، به‌یه‌که‌وه‌ ئاشت بکاته‌وه‌ و پیکه‌وه‌ بیانگو‌نجینیت. رو‌سو، به‌مه‌به‌ستی لیکۆلینه‌وه‌ له‌سه‌ر گه‌نده‌لی کۆمه‌لگای فه‌ره‌نسه‌ی سه‌ده‌ی هه‌ژده‌هه‌م، پیداو‌یسته‌یه‌ ئاکارییه‌کانی کۆمه‌لگای مرو‌قی خستۆته‌ به‌ر لیکۆلینه‌وه‌ و راقه‌کردنه‌وه‌. مه‌کیافیلی، به‌مه‌به‌ستی توێژینه‌وه‌ی بی‌نه‌زمی ئیتالیای سه‌رده‌می رینسانس، پرسیارگه‌لیکی جیهانی سه‌باره‌ت به‌ کروک و پانتایی ده‌سه‌لاتی سیاسی خسته‌پروو.

به‌واتایه‌کی دی، تیۆرسێنی زانا و بیرمه‌ند له‌ چوارچیه‌وه‌کانی ده‌رووبه‌ری خۆیشی تی‌ئه‌په‌رینیت. دیاره‌ بارودۆخه‌ سیاسیه‌ تاکه‌که‌سییه‌کانی ئه‌و، ئه‌و مه‌سه‌لانه‌ی بو‌ روون ئه‌کاته‌وه‌ که رووبه‌پروویان بو‌ته‌وه‌. به‌لام ئه‌م مه‌سه‌لانه‌ له‌خو‌گرو نوینه‌ری هه‌ندی له‌ مه‌سه‌له‌کانی سیسته‌می سیاسین که

پيۋەندىيان بە ھەموو كات و شوينىكە ۋە ھەيە. ئەو تيۋرسىنانەي
 كە كارەكانيان شياۋى خويندەنە ۋەن، ھەموويان لە كىشەگەلىكى
 تايبەتى ميژۋويىيە ۋە دەست پىئەكەن و پاشان دەچنەسەر
 مەسەلە "ھەمىشەيىيەكان".

زۆربەي بەرجستەترىن تيۋرگەلى سىياسى، رەنگدانە ۋەي
 شلەزاۋىتى و مەترسى ھەلۋەشانە ۋەي نەزمى مەدەنىن [ۋاتە بۆ
 ئە ۋە نووسراون كە بەرپرچى شلەزاۋىتى و مەترسى
 ھەلۋەشانە ۋەي نەزمى مەدەنى بىدەنە ۋە]. ئەوانە لەسەردەم و
 شوينگەلىكدا نووسراون كە سىياسەت بە كەردە ۋە، خەرىكى
 ھەلۋەشانە ۋە و ھەلگىرساندى شەربوۋە. ھەندى روانگەي
 زەرۋورى و گرنگى لە ۋەجۋرە، ھەزەمەندانى ۋەك مەكياقلى،
 ھوبس، بىرىك و لۆكى ناچار كەرد كە توخمە گرنگ و
 سەقامبەخشەكانى كۆمەلگا ھەلسەنگىن. بۆچى و چۆن
 مەۋقەكان نايەلەن، كىشمەكىشە سىياسىيەكان و
 رىكەنەكە ۋەتەكانيان، بىنە ھۆي ھەلۋەشانە ۋە و رووخانى
 كۆمەلگاكان؟ ھىچ كىشمەيەكى سىياسى، لە ۋە گرنگ تر نىيە، بە
 تايبەت لە روۋى پراكتىكىيە ۋە. جىئالە ۋەش، ھىچ كىشمەيەكى
 سىياسى، ۋەك ئەم كىشمەيە ناتوانىت سەبارەت بە پىكھاتەي مەۋقە
 و كۆمەلگاي سىياسى، ھەندى مەسەلەي گرنگ بختەپروو.
 خويندە ۋەي بارودۇخ و ۋەزەي تايبەتى ئەم تيۋرسىنە
 ھەماسىيەنە، رەۋشى ناۋبراۋ باشتەر روون ئەكەتە ۋە.

نيكۆلۇمەكياڧىلى وقەيرانى سەقامگىرى

بۇ نموونە، لەو سەردەم و بارودۇخەدا كە مەكياڧىلى تيۆره سياسىيەكەى خۆى دەنوسى، بى نەزمىيەكى يەگجار زۆر ولاتى ئىتالىاي گرتىبەوۋە. يەكەم ئەۋەى كە، ئەو لەكاروبارى دەۋلەتى بەركەناركرابوو - ھەلومەرجىك كەدەتوانى ھەموو كەسىك والى بكات كە لە كىشە سياسىيەكانى دەوروبەرى تىبگات - ھەلبەتە ئەمە بەشىكى سادەى مەسەلەكە بوو. كىشەى سەرەكى ئەۋەبوو كە دەۋلەتشارەكانى باكورى ئىتالىا، لە دەوروبەرى سالى ۱۵۰۰ ز دا بارودۇخىكى نالەباريان ھەبوو، بارودۇخى ناوخۆيى زۆربەى شارەكان تىكچووبوو و ململانى چىنايەتى و خىلەكى يەكان شەلەژاندېوونى. سىستەمە سياسىيە جوراوجۆرەكان يەكەلدەۋاى يەك دەھاتن و دەرپۇشتن. بى گومان لە فلۇرانسىشدا - واتە زىدى مەكياڧىلى - بارودۇخىكى لەو جۆرە لە ئارادابوو، چونكە ململانى نىۋان ھەژاران و دەۋلەمەندەكان و ھەروەھا نىۋان گرووپە جوراوجۆرەكانى ئەرىستوكراتەكاندا، يەگجار زۆربوو. جىا لەۋەش ئەم شەپرو پىكدادانە ناوخۆيىانە، دەۋلەتشارەكانى لەبەرانبەر ھىرشە دەرەكىيەكاندا يەگجار كزو لاوازتر دەكرد. لەشكرى شارە جوراوجۆرەكان و ھەروەھا تاقمى سىخۇپو ھەندى جارىش لەشكرى ھىزە دەرەكىيەكان ۋەك فەرەنسە، ناۋچەكانى ئىتالىايان كىردېوۋە مەيدانى پەلامار و

ھېرشەكانيان. بەگشتى، بارودۇخىكى باشى سىياسى لەئارادا نەبوو. پروفېسسور جورج ساباين لەم بارەو دەلى:

كۆمەلگاو سىياسەتى ئىتالىيا لەسەردەمى مەكىياڧىلى دا، بەگشتى پىشانەدرى بىھىزبونى دەزگا كۆمەلەتتەكان بوو. ئىتالىيە ئەو سەردەمە، كۆمەلگايەك بوو كەلەرەو فەكرىيەو پىرەنگدارو لە رووى ھونەرىشەو داھىنەربوو... بەلام لە ھەمان كاتىشدا، بىو قوربانى خراپەترىن گەندەلى سىياسى و ھەلەشانەو ەى ئاكارى. دەزگا مەدەنىيەكانى پىشوو كۆتايان ھاتبوو. دلەرقى و جىنايەت، ئامرازە پەسەندكراوەكانى ھكۆمەت بوون ئاكارى چاك و دروستكارى ەك خولياگەلىكى منالانە وابوون كە مەرقى سەردەمى رۆشنگەرى، بەدەگمەن سووچە ئاوپرىكى لى ئەدانەو. فېل و تەلەكە، كلىكى سەركەوتن بوو. بەرەلەي و بەدەرەشتى و جىنايەتكارى، ھىندە پەرى سەندبوو كە ھەرباس ناكرى. سەردەمىك بوو كە بەرەستى ئەتوانىن بەسەردەمى ھەرامزادەكان و سەرچەلەكان ناودىرى بگەين. كۆمەلگايەك كە بەرەستى وىنايەك لەو قەسەيە ئەرستو بوو كە ئەلى: كاتىك كەمرۆك لە دادپەرەرى دۈۈرىكەوئەو، لە ئازەلەكانىش ەھشى تر ئەبىت.

كاتىك بىنەمالەي "مەدىچى" لە سالى ۱۵۱۲ز لە فلورانسدا دەسەلاتى گرتەدەست، مەكىياڧىلى بىكار مايەو و ئەو ھەلەي بو رەخسا كە بە قوۋلى بىر لە بارودۇخى سىياسى بكاتەو. جيا

له‌وه‌ش مه‌کیا‌قیلی له‌سه‌ر چه‌ندو‌چوونی سیاسه‌تی ئیتالیا هه‌ندی زانیاری باش و به‌که‌لکی هه‌بوو. ئەو وه‌ك کارمه‌ندیکی حکومه‌تی فلۆرانس، له‌ ماوه‌ی ۱۰ سال دا توانیبووی گۆرانکارییه‌ سیاسیه‌کان له‌ نزیکه‌وه‌ هه‌ست پێ‌بکات. بۆ نمونه مه‌کیا‌قیلی چه‌ندین جار نی‌ردرابوو بۆ جی‌به‌جی‌کردنی "راسپارده" گه‌لیکی دیپلۆماتیکی له‌و ریگه‌یه‌وه، توانیبووی چالاکی پێوه‌ندییه‌کانی ده‌سه‌لاته‌ دژبه‌یه‌که‌کان له‌ نزیکه‌وه‌ ببینیت و راقه‌یان بکات.

مه‌کیا‌قیلی، به‌که‌لک وه‌رگرتن له‌م ئەزموونانه، له‌و به‌روایه‌دابوو که سه‌باره‌ت به‌ مانه‌وه‌ و به‌هێزترکردنی سیستمی پایداری سیاسی، قسه‌گه‌لیکی زۆری پێیه‌ بیاندرکینیت. جیا له‌وه‌ش زۆر هه‌زی له‌ زانستی میژوو بوو و هه‌ر له‌و ریگه‌یه‌شه‌وه، هه‌ندی ئەزموونی جو‌راوجۆری سیاسی سه‌باره‌ت به‌ کات و شوینه‌کانی تری خسته‌ پال ئەزموونه‌ سه‌ره‌تاییه‌کانی دیکه‌ی. ئەو ئەیوت ئەم زانیاریانه، توانای تیځه‌یشتن له‌ریشه‌و سه‌رچاوه‌ی ناسه‌قامگیری (عدم ثبات) سیاسی و هه‌روه‌ها توانای سه‌رینه‌وه‌ی ئەو ناسه‌قامگیرییه‌ سیاسیه‌ی بۆ فه‌راهم کردووه. که‌واته مه‌به‌ستی له‌ نووسین ئەوه‌یه‌ که روانگه‌ قوول و پڕناوه‌رپۆکه‌ سیاسیه‌که‌ی خۆی بخاته به‌رده‌ستی ئەوانی‌تر و وایان لی‌بکات که په‌ندو ئامۆژیاری له‌ ئەزموونه‌ میژوویه‌کانه‌وه‌ وه‌ربگرن.

تۆماس ھۆيس و قەيرانى دەسلەت

بريتانيا، نزيكەى سەدەيەك دواتر، رووبەرووى ھەندى دووبەرەكى سياسى و ململانىي مەدەنى بوو. سەرەتا پۇلېن بەندى يە مەزھەبىيەكان، كۆمەلگاي بەريتانياى ھەلۋەشانىدبوو. گرووپە جوړاوجوړە سياسىيەكان، كە پاش ريفورمە ئايىنيەكان سەريان ھەلداوو، خويان بە بابەتگەلېكەو ەستبوو ەو كە پيوەندييان بە جىھانى سياسەتېشەو ەبوو. چىنى مامناوەندى بازركان، كە لەحالى گەشەكردنداوو، دەستى كەردبوو بە دژايەتى كەردنى چىنى ئەريستوكرات. لە سەرووى ھەموو ململانى چىنايەتى و مەزھەبىيەكانەو، كېشەيەكى گەورەتر لە ئاراداوو، كە برىتى بوو لە ناكۆكى سەبارەت بەتېگەيشتن لە سىستېمىكى لەبارى سياسى بو كۆمەلگا. ئەم دووبەرەكىيە گەورانە، لە كۆمەلگاي بەريتانيادا، سەردەمىكى سياسى پر لە پشيووى و ئاژاوەى ھىنايە ئاراو. لە سەدەى ھەقدەھەمدا لە مىلى پاشايەكيان دا و كوشتيان، پاش رووخانى "كراموول" پاشايەكى تر دەسلەتاي گرتەدەست و پاش ئەويش پاشايەكى تر ھاتەسەرحوكم كە بە ھوى دەنگى خەلك و پەرلەمانەو بەرەبەستى زۆريان بوډانا. "شۆرشى شكۆمەند" (The Glorious Revolution) بەيارمەتى "مەنشورى ماف" و "ياساي لېك بووردن"، سەرەنجام رېگەچارەيەكى دەس نیشان

كرد كه بناغەيەكى زۆر پتەۋى بۇ سىستىمى سىياسى بەرىتانيا دامەزئاندا. بەلام لە ماۋەى ھەر ئەو سەدە پەرلە جەنجاليەدا، كەسانىكى زۆر ھەبوون كە پىشېبىنى ھەلۋەشانەۋەى كۆمەلگاي بەرىتانيايان ئەكرد.

قەيرانى سىستىمى سىياسى بەرىتانيا، ھزرمەندگەلىكى زۆرى ھاندا كەبە قوۋلى بىرلەۋ كىشانە بكنەۋە كە كۆمەلگاي خستېۋە بەردەم مەترسىيەۋە. ئەۋان ناچارېۋون بونىادەكانى سىستىمى سىياسى راقەبكن، چونكە ئەۋ سىستىمە سىياسىيەى كە بەسەرياندا ھكۈومەتى ئەكرد، لە راستىدا ھەر لە بئەرتەۋە لەرزۆك و بىھىزېۋو. ھزرمەندى دىارى بەرىتاني، رىچارى ھۆكر (كە جۆن لۆك ھەمىشە بە "ھۆكرى ئاقل" ناۋى دەبرد) كىتبە چەندبەرگىيەكەى نووسى و تىايدا ھۆى نووسىنى ئەۋ كىتبەى باس كردوۋە: "با ۋەچەكانى داھاتوۋ نەلېن كە ئىمە [مەبەست ھۆكرو ھاۋچەرخەكانى] ھىندە لە بەرانبەر مەسەلەكەدا بى دەنگ بووین كە ۋەك بلىى ئەم سەردەمە لە خەۋنىك زىاتر ھىچ نەبۋە و بەۋە تاۋانبارمان بكن كە كەمتەر خەمىمان كردوۋە.

ھەندى لە ھزرمەندان توانىيان لە بارودۇخى ژىنگەكەى خۇيان تىى بپەپىنن و دەرک بەمەسەلە و پەرنسىپگەلىكى زۆرى بونىادى سەبارەت بە سىياسەتى مرقۇقى بكن. ئەۋان توانىيان ھەندى مەسەلەى تايىبەتى دىارىكراۋ ھەست پىبكن، مەسەلەگەلىك كە لە راستىدا نمونەى كىشە جىھانى و

ھەمىشە يىھەكان بوون و مروققىش بو پىكەھىنانى كۆمەلگايەكى
 سەقامگىر و دادپەرور، رووبەروويان ئەيىتەو. ئەم بەرھەمانە،
 بە ھۆى قوول بوونى بابەتەكانىنەو، لە پىزى بەرھەمە
 كلاسيكەكاندا دائەنرئى و ليكۆلئىنەو و راقەكردنى تىۆرە
 سياسىيەكان ئاساتر ئەكەن. ئەم بەرھەمانە سەرەپاى ئەوھى كە
 بەزووترىن كات ئاوپ لە قەيرانە كۆمەلەيەتتەيەكان و قەيرانى
 ياساى ئەساسى و ھەرودھا سەردەمى دواى رىفۆرمە
 مەزھەبىيەكان لە بەرىتانيادا ئەدەنەو، لەگەل ئەوھشدا رۆلى
 پۆشنگەرىش ئەيىن. ھۆكر كە يىروپاكانى خۆى لە دوايىن
 سالاھەكانى سەدەى شانزەھەمدا دەنوسىيەو، يەككە لەو
 ھەزەمەندانە. تۆماس ھوبس و جۇن لوك، تەنانەت لە ھۆكرىش
 بەناوبانگەترن و پىوھندىيان بە ژيانى ئىمەو زىاترە، چونكە
 تىۆرە سياسىيەكانى ئەوان كەمتر سەرقالى باوەرە زالەكانى
 سەردەم و شوئىنى خۆيانن.

هۆبس تیگەیشتنی خووی لە بێنەزمی کۆمەلگاکەى خووی،
لە سەرەتای کتیبەکەیدا بە ناوی "بەهیمۆس" (Behemoth) کە
سەبارەتە بەهۆیەکانی شەرەناوخۆییەکانی بەریتانیا، بەیان
کردووە. ئەو ئەلى لە ساڵەکانى نیوان ١٦٤٠ تا ١٦٦٠ز ھەركەس
جیھانى ئەو سەردەمەى ئەبینى و رەفتارى خەلك، بەتایبەت لە
بەریتانیای لەبەرچاو ئەگرت، ئایندهیهكى وای بو جیھان
بیشیبینی ئەکرد کە جیھان لە ئایندهدا دەتوانی ھەموو جوړە

نادادپەرەزى و سووكايەتتەك تەھەمول بىكات. ھەرودھا مەرۋ
لەو تىئەگەيى كە چۆن دوۋرۋى و خۇڧرىودان (يەكەمىان بى
ويزدانى و ناجوامىرى و دوۋەمىان ھەماقەت و بىئەقلى) ئەم
رەزىلەت و نەفس نزمىيانەي ھىئاۋەتە ئاراۋە.

بە بىرۋاپى ھۆبس، سەرەكى ترين كىشەي كۆمەلگاي
سىياسى بەرىتانيا، قەيرانى دەسلەت بوو. ئەۋئەلى "خەك
زۆرىەي جار فاسدن". خەك ھىندە لە ئەركەكانى خۇيان بىئانگان
كە تەنانەت رەنگە لەھەزار دا يەكى مافە مرويىەكانىش نەئاسن.
"ھەرودھا پەي بەزەرۋرەتى بوۋنى پاشا، يان كۆمەلگاي
مەدەنى نابەن". قەشە كاتولىك و پىرۋتستانەكان و ھەرودھا
فەيلەسوفان و ئازاۋەچىيەكانىتر، خەلكيان والىكردوۋە كە بە
ئاسانى كۆنترول نەكرىن. قەشە كاتولىك و پىرۋتستانەكان
ھەردوۋىكان، ۋا پىرۋپاگەندە ئەكەن كە دەسلەتدارە سىياسىيەكان
دەبىي پىرەۋى لە خاۋەن كلىسەكان بىكەن و ملكەچيان بن.
فەيلەسوفەكانىش، پاشايەتى و دىكتاتورىيەت بە يەك شت لە
قەلەم ئەدەن و دەرەنجامەكەشى لەناۋچوۋنى دەسلەلتى
حاكمىيەتى پاشايە و لەۋرودە كە ئەم دەسلەلتە، كىزولواۋ
بۆتەرە، كەۋاتە سىستىمى سىياسى بەرىتانيا، شەلە شەل
بەرەۋفەۋتان و نەمان ھەنگاۋ ھەل ئەگرىت. ھۆبس لەۋ بىرۋايەدا
بوو كە ھۆي ئازاۋە گىرپىيەكان و شەپەرە ناۋخۇيىەكانى سەردەمى
ئەۋ، دەگەرپىتەرەۋ بۆئەۋەي كە دەسلەلتە لە كۆمەلگادا بە

تەۋاۋەتى شىكسىتى خواردىبوو، كە ئەلبەتتە پىششىق پىششىقنى ئەۋ شىكسىتە كرابوو. ئەم بارودۇخە، پاشەكشەكردنى مەۋق بەرەو لای "بارودۇخى سىروشتى"، پىشان ئەدا، بەبى رەچاۋكردنى بىرپارەكانى كۆمەلگای مەدەنى" واتە "شەرى ھەموان لە دژى ھەموان".

جۇن لۇك ۋە قەيرانى رەۋايى

جۇن لۇك سەبارەت بە بى نەزمى سىياسى بەرىتانيا، دىدگايەكى دىكەى ھەبوو. ئەۋ لەگەل ھۆبىسدا ھاۋىرپا بوو كەدەسەلەت ۋە قودرەتى سىستىمى پاشايەتى لە بەرىتانيادا كۆتايى ھاتوۋە. بەلام بەبىرپاى ئەۋ، كزولواۋىۋونى دەسەلەت لەۋىۋە سەرچاۋەى گرتوۋە كە پاشا خەرىك بوو لە سنوورى دەسەلەتەكەى خۇى تىى بىپەرىنىت.

قەيرانى راستەقىنە، قەيرانى رەۋايەتى بوو. ئەۋە راست نەبوو كە خەل ك بەھۇى لاسارىيەۋە گەندەل ۋە سەركىش بوونە، يان بەھۇى پىغەمەرە درۆيىنەكانەۋە گومراۋونە. راستىيەكەى ئەۋە بوو كەدەسەلەتدارانى كۆمەلگا ھەۋلىاندابوو رادەى دەسەلاتى خۇيان، زىاتر لەۋە كە ھەقىيان بوو، زىاد بكن. بە كورتى، خەل ك بۇ كىردەۋە رەفتارەكانيان پاساۋگەلى قەناعەت

پىكەريان ھەبوو، ھەر بۆيە لە بەرانبەر ستەمى دەسەلاتى
سىياسىدا خۇراگرييان دەکرد.

لۆك بۆبەيان کردنى تېگەيشتنى خۇى لە قەيرانى
کۆمەلگای بەريتانيا، پيوەندى نيوان خەلک و دەسەلاتدارانى لە
چوارچيۆى پەيماننامەدا خستە بەر راقە و ليکۆلينەو. ئەو
ئەيوت بەو ھۆيەو کەمرۆقەکان لە رووى سروشتىيەو، ئازادو
يەکسان و ئاقل و لۆژيکين، کەواتە ناتوانين ئەو قىبوول بکەين کە
ئەوان بە ويست و رەغبەتى خۇيان لە بەرانبەر دەسەلاتى
ديکتاتۆر رەھادا، چۆک دابدەن و ملکەچ بن. لە راستيدا
حکومەت، وەکوو ئەمانەتیک وايە کە لەسەر ئيزنى خەلک
دائەمەزريت و لەلايەن خەلکەو ھەندى بەربەست و چوارچيۆى
بۆ دەس نيشان دەکرى. کاتى کە دەسەلاتدارانى کۆمەلگايەک
ھەول بدەن دەسەلات گەليک وەچنگ بيئن کە لەلايەن خەلکەو
پييان نەسپيردراو، لە واقيعدا، پەيمانى نيوان خۇيان و
خەلکيان ژيړپى خستوو و لەو حالەتەشدا ئيدى خەلک بە ئەرکى
خۇيان نازانن بەرانبەر پرەنسيپەکانى ئەو پەيمانە وەفادارين.

جۆنلۆک لەو باوەردا بوو کە قەيرانى کۆمەلگاکەى ئەويش
بە تەواوەتى لەو جۆرەيە. دەسەلاتدارانى بەريتانيا بە ھۆى
بەدەستەينانى لەرادبەدەرو بە ناحەقى دەسەلات، بۆ نمونە:

وەرگرتنى باجى زىيادە لە خەلک و پىکھىنانى لەشکرى نایاسايى
و ژيىر پىخستنى ئازادىيە مەزھەبىيەکانى خەلکەو، لە راستىدا
پەرسىيەکانى پەيمانى نىوان خويان و خەلکيان خستوتە
ژيىر پى.

لەك جياوازيوونى تىگەيشتن لە بىنەزمىيەكەى بەرىتانيا،
خالى سەرەكى جياوازي نىوان ھۆبس و لۆك بوو. تىگەيشتن لە
ھەر دوو قەيرانى دەسەلات و قەيرانى رەوايى، لەسەر بناغەى
دوو تىگەيشتنى جياواز سەبارەت بە "زىدى راستەقىنەو
سنوورەکان و ئامانجەکانى حکومەتى مەدەنى" راوەستاو. ئەم
عیبارەتە، تىترى لاوھكى (فرعى) کتیبەكەى لۆكە، واتە،
"نامىلکەى دووھەم سەبارەت بە حکومەتى مەدەنى". ئەم
جياوازييە لە بنەپەتدا ئەگەر پىتەو بۆ باوەرە جۆراوجۆرەکان
دەربارەى سىروشتى مروڤ و زەرورەتى سىياسەت. لۆك و ھۆبس
لەبەر ئەوھى كە ناچار بوون ھۆيەکانى تىگەيشتنە جياوازهکانى
خويان لەسەر قەيرانى كۆمەلگای بەرىتانيا روون بکەنەو، ھەر
بەھەمان شىوھ ناچارىش بوون روانگەشىکارانە و
کارىگەرەکانيان سەبارەت بە سىياسەت پەرە پىبدەن.

فەيلە سووفە رۇشنگەرە كان و قەيرانى "رژىمى كۇن"

بارودۇخە شلە ژاۋەكەى دەيەكانى شۇرپشى فەرەنسە، وەك سەردەمى شۇرپش لە بەرىتانیادا، بوەھۇى سەرھەلدانى تېۋرگەلىكى گرنكى سىياسى. قەيرانى كۆمەلگای فەرەنسە كە سەرتاسەرى ئەوروپای گرتبۋەو، لایەنگران و نەيارانى شۇرپشى ناچار كىرد تا بەوردى بىر لە زەرورەتەكان و تواناييەكانى سىياسەت بكەنەو.

لەگەل نىكېبونەو دەى كۆتايى ھاتنى دوايىن سالەكانى سەدەى ھەژدەھەمدا، بارودۇخى "رژىمى كۇن" یش رۇژلەدواى رۇژ خراپتر دەبوو. پاشايان كە لەگەل چىنى ئەرىستۆكرات و فىۇدالە دواكە و توخوازەكان يەكيان گرتبوو، ھەرچى زىاتر توانايى تەگىير و بىر كىردنەو ھيان لە دەست داوپىۋەندىشيان لەگەل خەلكدا چىرا. ئەو دەستەو ەستانى و بەخۇنامۇبۋونەى كە بەھۇى ئەو بارودۇخەو – بە تايبەت لە ناوچىنەكانى خوارووى كۆمەلگا – ھاتبۋە ئاراو، بە تەواو ەتى ئاشكرا بوو. بەلام ھۆكارو چىيەتى سەرەكى ئەو كىشەيە چى بوو؟ لە روانگەى فەيلە سووفانى ئازادىخواز و رۇشنگەرەو، كىشە سىياسىيەكان لە فەرەنسەدا ئامازەيان بە بوونى قەيرانگەلىكى گەرەترى فەكرى و كۆمەلەيتيان لە شارستانىيەتى خۇرئاوادا ئەكرد. ئەوان – بۇ نمونە كۆندۇرسە – مېژوويان بە داستانى

حەماسەتى ئەقل و داستانى پېشكەوتنى فيكر لە قەلەم ئەدا و لەو باوەردا بوون كە پېشكەوتنى ئەقل، دەبىتە ھۆى گەشەکردنى ئازادى مروڤ. حەقىقەت و ئازادى، شان بە شانى يەك گەشەدەكەن. لەگەل ئەو شدا، ئەو مروڤانەى كە بەرژەوەندىيان لەو دەباوو سىستەمە چىنايەتییەكان وەك خۆيان بمىننەو، دژايەتى ھەموو جوړە پېشكەوتنىكى ئەقلیان دەكرد. دىكتاتورىيەت و خورافات: ھەمىشە دژايەتى حەقىقەت و ئازادىيان كەردووە، كەواتە، قەيرانى "رژىمى كوڤ" بو ئەم فەيلەسوفە روڤشنگەرەنە بە تازەترین و لەراستیدا دوايىن نمونەى ئەم مەملەنى ھەمىشەییە لەقەلەم ئەدرا. خاوەن كلیسەكان، كە بەرژەوەندىيەكانیان لەو دەباوو كە ئەندىشەكانى خەك وەك خۆيان بمىننەو و گوڤانىيان بەسەردا نەيەت، ھەروەھا سىياسەتمەدارانىش كە حەزىان دەكرد دەسلەلاتى خۆيان بەسەر خەلكەو بەپارىژن، يەكیانگرت و دەستیانكردە دژايەتى كردنى ئازادى و عەقلاىيەت. لەم بارەو بە لەحنىكى توندوئاگرینەو وای نووسى:

"مروڤ كاتىك رزگار دەبى كە دوايىن پاشا بەرپخوئەى ئاخىرىن قەشەو ھەلواسریت و لە سىدارەى بدات".

كانى كە شوڤشى فەرەنسە، پاشماوەكانى "رژىمى كوڤ" ى فەردا و سىستەمىكى تازەى سىياسى دامەزراند، خەلكىكى زۆر بە حەز و تاسەيەكى زۆرەو پېشبینى سەرھەلدانى سەردەمىكى

تازە و پرشنگدارى سىياسىيان كرد. بۇ نموونه“ لە بەرىتانىادا،
گروپپىك لە رىبەرە مەزەبىيەكان و رۇشنىرە دەرکە وتووەكان،
دەستيان كرد بە خورپىك خستى و لىكۆلىنەو بە مەبەستى داکۆكى
کردن لە پەرنسىيەكانى شۆرش و ئومىدىيان ئەو بوو كە ئەم
پەرنسىيەكانە لە كۆمەلگای بەرىتانىادا، پەرە پى بىدەن و
دەستكەوتەكانى شۆرشى فەرنسە لە ولاتەكەياندا
دووبارەبەكەنەو.

ئىدمۆندېرىك و قەيرانى شارستانىيەت

ئەو راستە كە كەسانىكى زۆر شۆرشيان پى باش بوو، بەلام
سىياسەتمەدارى بەرجستەى بەرىتانىايى، ئىدمۆندېرىك،
بەدىاردەيەكى مەترسىدارى لە قەلەم دا. بە بىروراي ئەو، "ئەو
رىگەچارە" يە كە لە لايەن شۆرشگىرە تازەكانەو بۇ كىشەكانى
مرۆفە دەستنىشان كرا، لە واقىعدا دەس پىكردنى قەيرانىكى
تازەبوو. ھەر بەم ھۆيەشەو بوو كە كىتبە گىرنگەكەى خوى واتە
"بىركردنەو گەللىك سەبارەت بە شۆرشى فەرنسە" ى نووسى، كە
لەبوارى تېۋرەسىياسىيەكاندا بوو. بىرىك بەو ھىوايە بوو كە
لەرىگای ئەو كىتبەو، ھاونىشتەمانىيەكانى خوى لە
مەترسىيەكان و ھەماقەت و نەزان كارىيەكانى سىستەمە سىياسىيە
تازەكەى فەرنسە ئاگادارىكاتەو بەم جورە نەھىلىت پىرەوى لە
شۆرشى فەرنسە بەكەن. ئەو ئەلى: پىدەچىت كە نەك تەنھا لە

فەرەنسەدا بەلکۆو لە سەرتاسەری ئەوروپا و تەنانەت لە دەرەوێ سنوورەکانی ئەوروپاش رووبەرۆوی قەیرانیکی گەورە بووینەتەو. ئەو سەرلی شیواویانە ی ئیستای بەریتانیا، سەرەتا بچووک و کەم بایەخ بوون بەلام... منالیکێ بێ تواناسان دیوێ کە لە یەك چرکەساتدا هیئە گەورەو بەهیز بووبوو کە دنیای تیك داوێ دەیهوێ لەگەڵ ئاسمانیشدا بە شەر بیئت. کاتی کە خانووی دراوسییکەمان لە ئاگردابسووتیئت، ئەگەر "تیمەکانی ئاگر کورژاندنەو" تۆزیکیش خۆیان بە خانووکە ی ئیمەوێ خەریک بکەن، بێ قازانج نابیئت.

بریك رایگەیاندا کە فەرەنسییەکان وا تەسەور دەکەن بناغە ی کۆمەلگایەکی تەواو ئازادیان دامەزراندووە، بەلام ئەوێ خەیاڵیکێ خاوە. فەرەنسە بەهۆی لەناوبردنی بونیادی ئازادییە سیستماتیکیەکانی وەك مەزھەب و خەسلەتگەلی شوێرشگیرانەو هەرەھا زنجیرە پلەوپایە کۆمەلایەتیەکان، لە راستیدا پێی لە بەرە ی خۆی زیاتر راکیشاو ئەو دەزگا گرنگانە ی کە رێیان لە غەریزە مڕۆییەکان دەگرت، داخست و پشتگوێی خست. بریک وای پیشبیینی دەکرد کە دەرەنجامی ئەم کارە لە داھاتوودا گەندەلی و خراپکاری و دیکتاتۆرییەت و پشیوی دەبیئت. بریک، بە شیوازە راشکاوانە کە ی خۆی، قەیرانە کە ی فەرەنسە ی بەم جوړە بەیان کرد: لە ناو نەتەوێ کاندای فەرەنسە، کارەساتە ئاشکراکانی بەنرخیکێ گرانتر لە نیعمەتە هەرە گرنگەکان کپری. شوێرش

فهره‌نسه، هه‌ژاری له ناوېرد به‌لام له ریځه‌ی جینایه‌ته‌وه. فهره‌نسه فه‌زیه‌ته‌کانی بو‌ پاراستنی به‌رژه‌وندیه‌کانی خو‌ی نه‌فروشت، به‌لکوو به‌ پیچه‌وانه‌وه به‌ قازانجی به‌رژه‌وندیه‌کانی، فه‌زیه‌ته‌کانی خو‌ی پشت‌گو‌ی خست. کاتی که ده‌سه‌لاتی پاشا له فهره‌نسه‌دا رو‌ژه‌پروژ که‌متر ده‌بو‌وه، به‌ شیوه‌یه‌که که‌وه‌ک بلی‌ی ئیمتیارو به‌رژه‌وندیه‌کان خه‌ریکه دابه‌ش ده‌کری‌ن، به‌ره‌لایی و توندوتیژی کردن و گوستاخ‌ی و بی‌ دینی، مؤله‌تیا‌ن پی‌دراو‌ئه‌م دیاردانه‌ه‌موو لایه‌نه‌کانی ژیا‌نیا‌ن گرته‌وه. واته‌ه‌موو‌ئه‌و گهنده‌لیه‌ دزیوانه‌ی که‌ به‌گشتی له‌ دیارده‌کانی "سامان" و ده‌سه‌لات "ه‌وه‌ سه‌رچاوه‌ ده‌گرن.

کارل مارکس و فه‌یرانی سیستمی سه‌رمایه‌داری

مارکس له سه‌رده‌میکی تری پر له ئا‌ژاوه، واته‌ سه‌رده‌می شو‌رشه‌کانی ۱۸۴۸ز و هه‌روه‌ها له ره‌هه‌ندیکی تری تیۆرسازی سیاسیدا، ده‌ستی به‌خستنه‌پرووی تیۆره‌ سیاسیه‌کانی خو‌ی کرد. به‌پرای‌ئه‌و، جو‌ره‌بی‌نه‌زمیه‌یه‌کی دیکه‌هه‌په‌شه له کو‌مه‌لگای ئه‌وروپا ئه‌کات. ئه‌و، پیکهاته‌ی ئابووری کو‌مه‌لگا سه‌رماییه‌دارییه‌کانی به‌ پیکهاته‌یه‌کی پته‌و له‌ قه‌له‌م ئه‌دا. ئه‌م سیستمه‌ توانیبو‌ی باشت‌ر له سیستمه‌کانی پيش‌وو، کالاً به‌ره‌م به‌ی‌نی‌ت. هه‌روه‌ها بی‌نه‌زمیه‌یه‌کی ناله‌باری خستبو‌وه ناو ژیا‌نی ئه‌و که‌سانه‌وه که له‌و سیستمه‌دا کاریا‌ن ئه‌کرد. مارکس، پی‌ی

وابوو كە زۆرىك لەو بىنەزمىيانە لە شىۋەى ھەژارى و دەسكورتى چىنى كرىكاردا دەرئەكەويىت بەلام خەلك لەبەرچەندىن ھۆى جۇراوجۇر، نە دەرەك بە خودى كىشەكان دەكەن، نەبە گرنىيان. بەپاى ماركس، پىدەچىت خەلك تەنانت سەبارەت بە لايەنە يەگجارقوول و گرنەكانى مەسەلەكەش ھىچ زانىارىيەكەيان نەبى. ماركس دەيەويست ئەم تىگەيشتنە نادروستە و ھەروەھا ئاناگايى و دەرەك نەكردنى باردۇخى كۆمەلگا بگۆپىت و چاكسازى تىياكات. ئامانجى تىۋرە سىياسىيەكەى ئەو ئەو ھەبوو كە مەرۋە والى بكات بتوانىت دەرەك بە باردۇخە ئالەبارەكەى خۆى بكات. يەككە لە ئامانجەكانى ماركس ئەو ھەبوو ئەو توانايە بەخەلكى جىھان بىخەشىت كە لە وىژدانى خۆيان بە ئاگابن و لەخەونە پوۋچەكان رابچلەكىنى و ھەروەھا لىكۆلىنەو لەسەر رەفتارەكانيان بكا. پاش ئەو خەلك دەتوانن لەجىياتى ھەندى مەملانىى بى سوود و پوخىنەر، بەكەلك وەرگرتن لە ھىزە مېژوويەكان، بەسەر كىشەكاندا زال بن. ماركس تەنانتە لەو ھەشى تىپەپەندو وتى: "ئەگەر مەرۋە ئەيەوئى تاوانەكانى بىخەشىرن، دەبى بە تەواو ھەتى دانىان پىابىت".

ئەو تاوانانەى كە ماركس دىتېوونى و دەيەويست رايانگەينى، برىتى بوون لە "بەخۆنامۆبوون"ى چىنى كرىكار و ئەو پارادۇكسانەى كە لەناو كۆمەلگا بۆرژوايەكاندا لە ئارادابوون. ماركس لەو باو ھەروەھا ھەبوو كە لە ناو كۆمەلگا بۆرژوايەكاندا، پارادۇكسگەلىكى جۇراوجۇر لە ئارادان كە لە

شىۋەى ھەندى كېشە و لېكدژى دەروونىدا دەرنەكەون. لە دیدگای مارکسەوہ ئەو سەرۋەت و سامانەى كە سىستىمى سەرمايەدارى بەرھەمى دینا و ھەرۋەھا ئەو ھەژارپىيەى كە بەكردەوہ ھىناۋوۋىہ ئاراۋە، سەرەكىترىن لېكدژىيەك بوو كە لەئارادابوو. ئەو ئەلى:

ئەوہ راستە كە "ھىزى كار" بو دەۋلەمەندەكان، سامان و نىعمەت و فراوانى و بە پىچەوانەوہ بو كرېكاران، ھەژارى و دەسكورتى ئەھىننە ئاراۋە. بو سەرمايەداران كۆشك دروست ئەكات و بو كرېكارانىش مالەقورپىنەيەكى بچووك. بو ئەوان جوانى و بو ئەمان ناشىرىنى بەرھەم ئەھىننەت. سەرمايەدارى، ماشىن لە جىي كرېكار دادەنى، بەلام بە شىۋەيەكى وەحشىانە لە ھەندى كرېكارى تر كاردەكېشى و ھەندىكى ترىشيان ئەگورپت بە ماشىن. گەشە بە فكرى ئەوان ئەدات، بەلام بو كرېكاران نەزانى و نەقامى و چەرەسەرى بەدىارى دەھىنى.

ماركس لەو بېروايەدابوو كە جوړى بەرھەم ھىنان و دابەش كردن لەناو كۆمەلگا سەرمايەدارىيەكاندا مروۋ بە خوى نامۇدەكا. ئەم سىستەمە، بەرلە ھەمووشتىك مروۋ بە بەرھەمى دەسپرەنجى خوى نامۇ ئەكات. بەرھەمى دەست و زەينى لى دەستىندرى و لە شىۋەى "شتومەكىكى نامۇ كە حكومەتى بەسەردا دەكا" رووبەرووى دەبىتەوہ. ھەموو ئەو شتومەكانەى كە خوى خولقاندوونى، بوى نىيە بلى ھى ئەون. ئەوان، دەبنە دنيايەكى نامۇ كە بە شىۋەيەكى ناراستەوخو و ناشتییانمىزىش

دژايه‌تى ده‌كەن و لىي ناپازىن. بەمجۆره مروّقه به هوى شيوهى
 به‌ره‌مىنانى سەرمايه‌دارىيه‌وه، به "سروش‌ت" یش نامۆده‌بى.
 جيا له‌وه‌ش به‌بىروپاي ماركس مروّقه به هەمان شيواى به
 خويشى نامۆده‌بى، نه‌ك ته‌نها ئەو شتانه‌ى كه به‌ره‌مى هينان
 به‌لكوو چالاكىيه‌كانىشى ئەچنه ژيەر ركيڤى هيزه
 ده‌ره‌كىيه‌كانه‌وه. كريكاران و ايان لى‌ديت كه به‌چالاكىيه‌كانى
 خوشيان نامۆده‌بن، به واتايه‌كى‌تر، چالاكى ئەگۆردريت به‌ره‌نج،
 ده‌سه‌لات به بى هيزى، زاوژى كردن به نه‌زوكى، هه‌روه‌ها وزه‌ى
 جه‌سته‌يى و فكرى ده‌بيتە چالاكىيه‌ك له‌دژى خوى كه نه‌ك ته‌نها
 هى ئەو نىيه به‌لكوو پييشى نامۆيه. له‌وكاته‌دا كريكاران وه‌ك
 چۆن به شتوومه‌كه‌كان نامۆبوونه، به خوشيان نامۆئەبن.

ژان ژاك رۆسوۆ قه‌يرانى يه‌كسانى ئاكارى

ئەگەرچى رۆسوۆ وه‌ك ماركس قسه‌ ناكات، به‌لام ئەويش
 به‌مه‌به‌ستى پيكه‌ينانى كۆمه‌لگايه‌كى له‌بار، له بينىنى دژوازييه
 بنه‌په‌تتايه‌كانى كۆمه‌لگا و به‌خۆنامۆبوونى مروّقه‌وه ده‌س
 پى‌ده‌كا. ئەو "نامۆبوونه‌ى" كه رۆسوۆ و مروّقه‌كانى تريش
 تووشى بووبوون، له راستيدا جوۆرى سيّه‌مى ئەو نامۆبوونانه
 بوو كه ماركس باسى ده‌كرد، واته: نامۆبوونى تاك به‌رانبه‌ر خوى
 و هاوچه‌شنه‌كانى. به‌بىروپاي رۆسوۆ، به خۆنامۆبوونى مروّقه،
 جوۆره‌ فرىودانيكى ده‌سكردى كۆمه‌لايه‌تتايه. كرده‌وه و نۆر مه‌

روژانه‌کان، مروّ ناچار ئە‌که‌ن تاهه‌سته سروشتیه‌کانی خو‌ی سهرکوت بکات و بیانکاته‌قوربانی شته‌ پروکه‌شه‌کان و هه‌روه‌ها ئە‌وداب‌ونه‌ریته‌ ده‌سکردانه‌ی که له‌ کێشه‌وگرفت زیاتر هیچ قازانجیکیان نییه‌. رۆسو‌ ده‌لی: جو‌ره سوکییه‌ک به‌سه‌ر ره‌فتاره هه‌نوکه‌یه‌یه‌کاندا زاله‌ و به‌ شیوه‌یه‌کی هینده‌ فریوده‌رانه‌ش له‌یه‌ک ئە‌چن که مروّ واته‌سه‌ورده‌کا هه‌موو می‌شکه‌کان، به‌یه‌ک "قالب" دروست کراون. هه‌موو کرده‌وه‌کانمان ده‌سکردن و هه‌یچیان له‌ بنه‌ره‌تدا هی ئیمه‌ نین و ته‌نها به‌ هو‌ی خو‌گونجاندن له‌گه‌ل کو‌مه‌لگا و تاکه‌کانی دیکه‌ ئە‌نجامیان ئە‌ده‌ین. داب و نه‌ریت فۆرمی دیاریکراوی خو‌ی هه‌یه‌ و "سه‌رده‌م" یش یاسای خو‌ی هه‌یه‌ و مروّقی‌ش ناچاره‌ هه‌موویان ره‌چاوبکات و هه‌یچ کاتیش به‌ شیوه‌یه‌کی راسته‌قینه‌ چالاکییه‌ واقعه‌یه‌کانی خو‌ی نه‌نوینیت. مروّ ئیدی ناویر‌ی خو‌ی به‌ ته‌واوه‌تی - وه‌ک چۆن هه‌یه‌ - بنوین‌ی، به‌لکوو به‌رده‌وام و به‌ شیوه‌یه‌کی رووکه‌شانه‌ خو‌ی له‌ شته‌ هه‌رامه‌کان به‌دوور ئە‌گریت.

رۆسو‌ لی‌پ‌راوانه‌ ئە‌یوت که سهرکوت کردنی تاکه‌کان و نامۆ بوونی مروّ به‌خو‌ی، جی‌گورکی کردنی پێوه‌ندییه‌ کو‌مه‌لایه‌تییه‌کانی لی ئە‌که‌و‌یت‌وه‌. رۆسو‌ به‌ته‌نزه‌وه‌ ده‌یگوت:

ئهم متمانه‌ پێ‌نه‌کردنانه‌، نه‌فس‌نزمی و سوکییه‌کی زۆریان لی ده‌که‌و‌یت‌وه‌. هاو‌پیه‌تی و ریزگرتنی راسته‌قینه‌ و هه‌روه‌ها "باوه‌ر به‌خۆ‌بوون" به‌ ته‌واوه‌تی له‌ناو خه‌لکدا

لەناوچوۋە. ئىرەيى پىي بىردن، بەدگومانى، ترس، بىئىحساسى،
خۇخواردنەۋە، نەفرەت و تەلەكەبازى لە ژيىر پەردەي فيلبازانەي
ئەدەبدا و ھەروەھا خۇپەرستنى دلۇقانانە و موئەدەبانە — كە
لەراستيدا مروۇ قەرزداريانە — سەرتاپاي كۆمەلگاي تەنيوۋتەۋە.
لە سايەي رووناكى و رېبەرايەتى ئەم سەردەمەدا، ئىمە ئىدى لە
كاتى سويندخواردنەكانماندا، ھەر لە خۇۋە ناۋى "خا" بەكار
ناھىنن، بەلكوۋ بە ھۆي كىردەۋە كوفرنامىزەكانمانەۋە
سووكايەتى پىدەكەين و واشمان لىھاتوۋە كە ئەۋانە بە
سووكايەتى پىكردن لە قەلەم نادەين. بووينەتە مروۇقگەلىكى
ھىندە خاكى كە سەبارەت بەخەسلەتەكانى خۇمان ھىچ قسەيەك
ناكەين بەلام زۆر بویرانە سووكايەتى بە خەسلەتەكانى ئەۋانیتىر
دەكەين.

ھەموو ئەۋىشتانەي كە رۇسوۋ لەكۆمەلگاگەيدا بە
بىبەندوبارى ئاكارى لە قەلەمى ئەدا، لە روى سياسى و
حكومەتییەۋە چوارچىۋەيەكى ديارىكراۋ و ئاشكرايان ھەبوۋ.
بىبەندوبارى ئاكارى وگەندەلى سياسى شانبەشانىيەك
گەشەيان دەكرد. رۇسوۋ تىگەيشتنى خۇي سەبارەت بەگەندەلى
سياسى لە يەككە لە كتيبە بەناۋابانگەكانيدا دەرپرپوۋە لە
كتىبەكەيدا بە ناۋى "وتارىك سەبارەت بە سەرچاۋەي
نايەكسانى" دەلى:

نايه‌کسانیه ئاکارییه‌کان، که به هۆی یاسا داریژراوه‌کانه‌وه مۆله‌تیا ن پى ئه‌دریّت، هه‌رکات له‌گه‌ل نابه‌رابه‌رى جه‌سته‌یى و سروس‌تیدا گونجاو نه‌بن، له‌گه‌ل مافه‌سروش‌تییه‌کانیشدا دژایه‌تى په‌یدا ده‌که‌ن و یه‌ک ناگرنه‌وه، ئه‌م دژایه‌تییه به‌شیۆه‌یه‌کى یه‌گجار گرنگ و چاره‌نووس‌سان، فیۆرى ئه‌وه‌مان ده‌کا که چۆن بیر له‌و نابه‌رابه‌ریانه به‌کینه‌وه که به‌سه‌ر هه‌موو کۆمه‌لگا شارستانیه‌کاندا زالن. یاسا سروش‌تییه‌کان، به‌هه‌ر شیۆه‌یه‌ک لی‌ک‌بدرینه‌وه، دژایه‌تیان هه‌یه له‌گه‌ل ئه‌م حه‌قیقه‌تانه‌که، منالان به‌سه‌ر به‌سالا‌چوه‌کاندا حکوومه‌ت به‌که‌ن، بى ئه‌قله‌کان به‌سه‌ر ئاقله‌کاندا حکوومه‌ت به‌که‌ن و که‌مینه‌یه‌کى زال، سامانه‌گه‌وره‌کان قووت به‌دات، له‌کاتی‌کدا که زۆرینه‌یه‌کى برسى، موحتاجى سه‌ره‌تایه‌ترین پێداویسته‌یه‌کانى ژيان بێت.

تیۆره‌کانى هه‌زمه‌ندانى وه‌ک بری‌ک و مارکس و رۆسو، ئه‌وه‌مان بو‌ده‌رئه‌خه‌ن که ره‌نگه‌ بى‌نه‌زمیه‌یه سیاسیه‌کان، له‌تیکدانى ئاسایشى جه‌سته‌ییشى تى‌په‌رینه‌ن و مه‌ترسى له‌وه زیاتریشیان لى به‌که‌ویته‌وه. ته‌نانه‌ت ره‌نگه‌ ره‌هه‌نده ئالۆزونا‌دیاره‌کانى سیستمى ئاکاریش بگریته‌وه. سیستمه سیاسیه‌یه سته‌مه‌گه‌رو سه‌رکو‌تکه‌ره‌کان هه‌میشه له‌به‌رده‌م مه‌ترسیدان، چونکه هه‌موو کاتی‌ک ئه‌گه‌رى ئه‌وه له‌ئارا‌دایه که مه‌ش‌رووعیه‌تى خۆیان له‌ده‌ست به‌ده‌ن. له‌وانه‌یه ئه‌و کۆمه‌لگایانه‌ی که ده‌توانن به‌سه‌رکه‌وتنی‌کى ته‌واوه‌وه یاساو نه‌زم به‌رقه‌راربه‌که‌ن، له‌هه‌مان کاتیشدا بتوانن په‌ره به‌ده‌ن به‌و "لادان"ه ئاکارى و کۆمه‌لایه‌تیانه‌ی که ژيانى هاو‌ولا‌تیا ن ده‌خه‌نه به‌رده‌م مه‌ترسى فه‌وتانو نه‌مانه‌وه.

ئەفلاتوون و قەيرانى دادپەرۋەرى ئەسىنايى

يەككە لە باشتىن تەقەلاكانى تىۋرسىنىك بۇ روشنگەرى لە بواری بىنەزىمى ئاكارىدا، لەراستىدا بە كۆتتىن نمونەش لە قەلەم دەدرى. ئەفلاتوون كە بەگشتى بە بناغەدانەرى تىۋرە سىياسىيەكان لە رۇژئاۋادا دەناسرىت، يەككە لە نامىلكەكانى بۇ ئەۋ مەبەستە نووسىۋە كە تىگەيشتەنەكانى خۇى سەبارەت بە گومپايى ئاكارى كۆمەلگاكەى پيشان بدات.

بە بىرۋاپى ئەفلاتوون، تىكشكانى دەۋلەتشارى ئەسىنا، بە ھۆى تراژىدىيەى ژيانىكى راستەقىنەۋە زىاتر ئاشكرا بوو. مەبەستىشى لەۋ قسەيە، دادگايى كردن و لە سىدارەدانى سوقرات بوو. پىاۋىك كە بەۋاپى ئەفلاتوون و زۆربەى ھزرمەندانىش، يەككە لە ئاقلتىن و باشتىن پىاۋەكانى سەرپۋى زەۋى بوو، كەچى ھوكمپرانانى ئەسىنا دەسگىريان كرد و پاش دادگايىكردنىشى سەرەنجام ھوكمى مەرگان بۆدەركرد.

بەۋاپى ئەفلاتوون، دادگايى كردنى سوقرات لە راستىدا دادگايى كردنى كۆمەلگەى ئەسىنا بوو. كاتىك كە ئەسىنا سەبارەت بە چارەنووسى سوقرات بىريارى ئەدا، لە راستىدا سەبارەت بە خۇى بىريارى دەرئەكرد، يان دەتۋانين بلىين

تۆسقالیك له "رۆح"ی خۆی پیشان ئه‌دا. خه‌لكی ئه‌سینا له‌م‌باره‌وه، به‌مجۆره‌ پریاریان ده‌ركرد كه، یان سیستمی سیاسی شاره‌كه‌یان شوینیکی باشه‌ بۆ ئه‌و هاوولا‌تییه ئاقل و دینداره، یان ئه‌سینا ناتوانی‌ت شیوه‌ی ژیا‌نی سوقرات ته‌حه‌مول بکات. کاتی‌کیش كه دادگای ئه‌سینا (كه پیک‌هاتبوو له ۵۰۰ هاوولا‌تی ئه‌سینایی) حوکمی مه‌رگی بۆ سوقرات ده‌ركرد، له‌ راستیدا حوکمی مه‌رگی خۆی ده‌ركرد.

هه‌رله‌به‌رئه‌وه بوو كه ئه‌فلاتوون بۆ پیشاندانی بی‌نه‌زمی كۆمه‌لگای ئه‌سینا، تراژیدیای ژیا‌ن و دادگایی کردنی سوقراتی له‌ شیوه‌ی شانۆیه‌کی ئه‌ده‌بیدا خسته‌پوو. ئه‌و له‌نامیلکه‌ی "داکوکی‌نامه‌که‌ی سوقرات- پۆرش" دا، ئیستدلاله‌ حق‌وقیه‌کانی سوقراتی به‌ جوانترین شیوه‌ پیشان داو تیا‌یدا كۆمه‌لگای ئه‌سینای به‌ تاوانبار له‌ قه‌له‌م دا.

خیتابه‌ دیفاعیه‌که‌ی سوقرات، به‌ شیوه‌ی ته‌نزیکی ریک‌وپیك نووسراوه‌ هه‌ر قوناغی‌کی دادگایی کردنه‌ دوو ره‌هه‌ندی هه‌یه. له‌ ره‌هه‌نده‌ ساده‌که‌یدا، ئه‌سینا سوقرات دادگایی ده‌کاو حوکمی مه‌رگیشی به‌سه‌را ئه‌دا. به‌لام له‌ ره‌هه‌ندی‌کی پر‌ ناوه‌پۆکتر و قوول‌تردا، سیستمی ئاکاری جیهان - كه‌ رۆحی سوقرات، جیلوه‌یه‌کی ئه‌و رۆحه‌یه‌- ده‌س ئه‌کات به‌ دادگایی کردنی ئه‌سینا و وه‌ك شارێکی پر‌ له‌ فه‌ساد و خراپکاری ده‌بیینی.

له بهشى يه كه مى ناميلكه كه دا ئه سينا ييه كان، سوقرات به
 "بى دينى" و "گومړاكر دنى لاوان" تاوانبار ده كن. سوقرات
 به مجوره وه لاميان ئه دايه وه كه ئه سينا له بهر نه وه تاوانبارى ده كا
 كه تهحه مولى حه قيقه تى نيه "حه قيقه تيك كه سوقرات هه موو
 ژيانى خوئى له پيڼاوئى به ده سته پيڼا نيدا ته رځانكردووه.
 ماوه يه كى زور بهرله دادگايى كردنى سوقرات، "هاتف"ى
 كه نيسه "دولفى" و تېووى كه سوقرات ئاقل ترين كه سه.
 سوقرات كه پيشتړ دهركى به نه زانينى خوئى كردبوو، تووشى
 سه رسووپمانيكى زوربوو بوو كه داخو مه به ستي "وتاربيژ" لهو
 قسه يه چى بووه؟! به لام به ليكولينه وه يه كى زور بهو دهره نجامه
 گه ييشتبوو كه مه به ستي و تاربيژ له وهى كه ئه وى وهك نمونه
 هيناو ته وه، ئه وه بووه كه "زاناترين مروؤ ئه وه كه سبه كه وهك
 سوقرات بزاني كه هيچ نازاني".

سوقرات ئه يوت "هر له بهر ئه وه مه سه له يه به ناو شارى
 ئه سينادا ده گه رام و تووشى ههركه سيك ببوومايه كه به كه سيكى
 زانا ده هاته بهرچاو، ده سم به تاقيكردنه وهى ئه كرد. به لام پاش
 ليكولينه وه يه كى زور بهو دهره نجامه ئه گه ييستم كه زانا نيه و
 منيش له بهر خاترى ئه وه كه فرمانى خوا جى به جى بكه م، به
 خودى ئه وه كه سه شم ئه سه لماند كه زانا نيه. سوقرات پيئى
 له سه ر ئه وه دائه گرت كه به ئه نجامدانى كاريكى لهو جوړه، له
 راستيدا هم خزمه تى "بانگه وازى ئيلاهى" (Daimon) م كردووه،

هه‌میش خزمه‌تی خه‌لکی ئه‌سینا. سوقرات بۆ کۆمه‌لگه‌ی ئه‌سینا له‌میش‌ووله‌یه‌ک ده‌چوو که له‌ رینگه‌ی پیۆه‌دانه‌وه، ده‌بوه‌ هۆی بێدار کردنه‌وه و راجله‌کاندنێ خه‌لکی به‌ گشتی و ئه‌سیناییه‌کان به‌ تایبه‌تی. که‌واته‌ زۆر ئاساییه‌ که‌ خزمه‌ته‌کانی ئه‌و، له‌ ناو ئه‌و که‌سانه‌دا که‌ توانای ته‌حه‌مول کردنی حه‌قیقه‌تیان نییه‌، هیچ خۆشه‌ویستییه‌ک دروست ناکات. سوقرات ده‌لی به‌ بیروپرای من ئه‌وان هه‌رگیز دان به‌و مه‌سه‌له‌دا ناین که‌ من، ئه‌وان به‌و جوۆره ده‌خه‌مه‌ به‌رچاو که‌هه‌ن [حه‌قیقه‌تی بوونی خۆیان پیشان ئه‌ده‌م] و ئه‌وه‌ش ده‌سه‌لمینم که‌ سه‌ره‌پرای ئه‌وه‌ی که‌ لافی لێده‌ده‌ن هه‌موو شتی‌ک ده‌زانن، به‌ پیچه‌وانه‌وه‌ هیچ نازانن.

سوقرات بۆ ئه‌وه‌ی که‌ به‌ ته‌واوه‌تی تاوانبار بوونی خۆی بسه‌لمینیت، بانگه‌شه‌ی ئه‌وه‌ی ده‌کرد که‌ له‌به‌رئه‌وه‌ خۆی تیکه‌لی سیاسه‌تی ئه‌سینا نه‌کردوه‌، لایه‌نگری حه‌قیقه‌ت بووه‌. سیاسه‌ت به‌و شیۆه‌یه‌ی که‌ له‌ شاری ئه‌سینادا به‌رپۆه‌ده‌چوو به‌هیچ شیۆه‌یه‌ک له‌گه‌ڵ حه‌قیقه‌تدا یه‌کیان نه‌ده‌گرتوه‌. هه‌ر به‌و هۆیه‌شه‌وه‌ بوو که‌ سوقرات دژایه‌تی سیاسه‌تی ئه‌سینای ده‌کرد. ئه‌وه‌ش له‌ کاتی‌کدا بوو که‌ هیچ مرو‌قی‌کی حه‌قیقه‌ت‌خو‌از نه‌یه‌توانی له‌ ده‌ست سیاسه‌تی ئه‌سینا به‌ س‌لامه‌ت رزگاری ب‌یت و گیان ده‌رباز ب‌کات.

سوقرات ئه‌یوت “ئه‌ی خه‌لکی ئه‌سینا ئیۆه‌ باش ده‌زانن که‌ ئه‌گه‌ر من له‌ کاروباره‌ ده‌وله‌تییه‌کاندا به‌شداریم ب‌کر‌دایه‌، له‌

مېژېوۋ تياچوۋبوۋم، بە بى ئەۋەى كە ھېچ قازانچىكم بەخۇم، يان بەئىۋە بگەياندايە بىت. ئەى خەلكى ئەسینا من ھەقىقەتەكان ئەلىم! لىم زىزمەبن! كەسىك كە دژايەتى زۆرىنەى خەلك بكات و شەرافەتمەندانە رىگە لە ئەنجامدانى كارگەلى ناحەق و نایاسایى لە ئەسینا، يان ھەر شوینىكى تر بگرىت، ھەتمەن گيانى خۇى لەدەس ئەدات.

پاش ئەم بەرگریە جەنجالنامىزە، سوقرات بە تاوانبار ناسرا. بە پىى رىۋرەسمەكانى ئەو سەردەمەى ئەسینا، ئەو دەیتوانى يان ھوكمى دادگا پەسەند بكا، يان داۋای سزادانىكى تر بكات. ۋەھەر لەم قۇناغەدا دژايەتى راستەقىنەى نىۋان ھەقىقەت - كە سوقرات نمونەىەتى - و گەندەلى ئەسینا درىژرە پەيدا ئەكا.

سوقرات لایخۇى بەمچۆرە پىرى ئەكردەۋە كە ئەگەر پىارە بە شىۋەىەكى دادپەرۋەرانە سزابدرىت، دەبى لىاقەتى ئەو سزادانەى ھەبىت، لەبەر ئەۋەش كە خزمەتى ئەسیناى كردۋە، ئەبى سزادانەكەش، باش و گونجاوبىت. ھەر بۇيە پاش بىستنى ھوكمى لە سىدارەدان لە لایەن "دادۋەر" ۋە، پىشنىارى كرد كە بۇقەرەۋو كردنەۋەى ئەو پىاۋەتییەى دادۋەرەكە، لەیەكىك نە گەرەترین ھۆلەكانى شاردا مىۋانىيەك تەرتیب بكەن. ئەمە شانازىيەك بوو كە بەو قارەمانانەيان دەبەخشى كە لە يارىيەكانى ئۆلەمپىكدا سەرکەوتنىان بەدەست بەینایە. پىشنىارەكەى

سوقرات سهره‌تا به‌شتیځی گالته‌جاړی ده‌هاته‌به‌رچاو، به‌لام له راستیدا ته‌واو پرماناو بایه‌خداربوو. له‌گهل ئه‌وه‌شدا وه‌لامیځی گونجاوو به‌جی بوو. سوقرات ئه‌یوت "کاتیځ باوه‌رم به‌وه هه‌یه که کاریځی ناحه‌قم نه‌کردوو، چۆن ئه‌توانم له‌درځی خوّم قسه‌بکه‌م و به‌بی ئه‌وه‌ی که تووشی هیچ تاوانیځ بووبم، بوّ خوّم پی‌شنیاری سزادان بکه‌م؟ بوّ چی ئه‌بی کاریځی وابکه‌م؟

ئه‌نجومه‌نی داوه‌رانی ئه‌سینا که پیځه‌اتبوو له‌ ۵۰۰ که‌س، سهره‌نجام سوقراتی به‌ مه‌رگ تاوانبار کرد. ئه‌فلاتون جاړیځی‌تریش به‌ ئاشکرا ئه‌وه پی‌شان ئه‌دا که مه‌حکووم بوونی سوقرات، له‌ راستیدا مه‌حکووم بوونی شاری ئه‌سینایه. ئه‌سینا به‌ راگه‌یاندنی له‌ سی‌داره‌دانی سوقرات، له‌ راستیدا تیځشکانی ئاکاریی خو‌ی راگه‌یاند. سوقرات له‌ نامیلکه‌که‌ی خو‌یدا ئاماره به‌م مه‌سه‌له ئه‌کات و ئه‌لی: "به‌لام ئه‌ی هاوپ‌ییان! نه‌ترسان له‌ مه‌رگ کاریځی سه‌خت نییه. رزگار بوون له‌ "شه‌ر" زۆر له‌وه‌ درځارتره، چونکه شه‌ر له‌ مه‌رگ زیره‌کتر و زرنگتره. ئیستا که من پیر و بی‌توانا بوومه، رووبه‌پرووی مه‌رگ ده‌بمه‌وه، به‌لام نه‌یاره‌کانم به‌ هه‌موو زرنگییانه‌وه، که وتوونه‌ته داوی به‌لاو نه‌هامه‌تیځی یه‌گجار گه‌وره‌تر و کوشنده‌تره‌وه، واته "شه‌ر". له‌ کو‌تایی ئه‌م داداگیی‌کردنه‌دا من به‌ هو‌ی ده‌نگه‌کانی ئیوه‌وه به‌مه‌رگ مه‌حکووم کرام، به‌لام "حه‌ق و حه‌قیقه‌ت" زولّم و سته‌مه‌کانی ئه‌وانی له‌قاو دا. که‌واته هه‌ردوولا مان ته‌سلیمی ئه‌و قه‌ده‌ره بووینه. پی‌ده‌چیت

شتی وا هر ده‌بوايه رووی بدایه‌و [واته‌چاره نووسمان وابووه]
پیم وایه به حه‌قی خو‌مان گه‌یشتووین.

ده‌توانین بلّین که تیوره سیاسیه‌کانی ئە‌فلاتوون به یه‌کیک
له‌م زه‌مینانه‌ی خواره‌وه ده‌ست پی‌ده‌کن — واته بونیاده
فهلسه‌فیه‌کانیان له‌سهر یه‌کیک له‌م زه‌مینانه‌دا دامه‌زراوه ـ ئە‌و
تیورانە پشتیان به جیهان ناسی و مه‌عریفه‌ناسی، یان به مروّ
ناسی فهلسه‌فیه‌وه به‌ستووه (واته روانگه‌ی ئە‌و سه‌بارت به
سروشتی مروّ). گریمانە بونیادی و فهلسه‌فیه‌کانی ئە‌و،
پیوه‌ندیان به‌یه‌که‌وه هه‌یه. به‌لام له‌ راستیدا تیوره
سیاسیه‌کانی ئە‌فلاتوون — واته بونیادی لۆژیکه پراکتیکیه‌که‌ی
ـ له نامیلکه‌ی "داکو‌کینامه‌که سوقات" وه ده‌س پی‌ده‌کن.
مه‌به‌ستی ئە‌فلاتوون له راقه‌کردنی سیسته‌می سیاسی، ئە‌وه بوو
که هه‌ستی به‌لیک‌دژییه‌کی گه‌وره کردبوو له نیوان "سیسته‌می
ده‌وله‌تشاری ئە‌سینا" و "نه‌زمی راسته‌قینه و هاوسه‌نگی و
دادپه‌روه‌ری و یه‌کیارچه‌بوون — که رۆ‌حی سوقات یه‌کیک له
نمونه‌کانیه‌تی —". ئە‌م مه‌سه‌له‌یه ته‌واو بی‌زاری کردبوو و
می‌شکی پیوه سه‌رقال ده‌بوو. ئە‌فلاتوون به هۆی بینینی
بی‌نه‌زمی ئە‌سیناوه که له نامیلکه‌ی داکو‌کینامه‌که‌ی دا روونی
کردۆته‌وه، ناچار بوو وه‌لامی پرسیاره سه‌ره‌کیه‌کانی کتییی
"کو‌مار" بداته‌وه: "دادپه‌روه‌ری چییه؟ کو‌مه‌لگای به‌خته‌وه‌ر
کامه‌یه؟ له خوارترین پله‌دا، کام سیسته‌می سیاسیه‌که باشترین

هاوولاتی خووی له سیډاره نادا“ وهك ئەسینا كه سوقراتی له ناو برد؟ وه له بالترین پله‌دا، كام سیستمی سیاسی، نیشتمانی راسته‌قینه‌ی خه‌لكانی چاكه؟

به كورتی، ئەفلاتوون وهك زۆربه‌ی تیۆرسیڤنه سیاسییەكان، لیكۆلینه‌وه‌كانی خووی به “بینینی بی‌نه‌زمی” له كۆمه‌لگای سیاسیدا ده‌س پێ‌ده‌كا. بینینی “ناپاستییەكان” كیشە‌ی فكری ئەورووژینیّت و ده‌س ئەخاته‌سه‌ر ئەو كیشە و گرفتانه‌ی كه پێویستیان به روون كردنه‌وه هه‌یه. له‌گه‌ل ئەوه‌شدا بینینی بی‌نه‌زمییەكان مروّقه‌هان ئەدا به دوا‌ی دۆزینه‌وه‌ی رێگه‌چاره‌دا بگه‌رپێت. بینینی بی‌نه‌زمی هه‌م ئەقل ئەجوولینیّت و هه‌م ئیجساس.

هه‌ندی له تیۆرسیڤنه‌كان، زیاتر له‌وانی‌تر سه‌باره‌ت به بینینی بی‌نه‌زمی به‌راشكاوانه‌تر ئەدوین. بۆ نموونه ئەفلاتوون به شیوه‌یه‌کی پێچه‌وانه‌ی میتۆده‌ باوه‌كان، لیكۆلینه‌وه له سه‌ر “بینین” ه‌كانی خووی ئەكات، چونكه بینینی بی‌نه‌زمی بناغه‌ی یه‌كێك له نامیلكه‌كانیّت. ره‌نگه هه‌ندی له بیرمه‌ندانی دیکه، هۆكاری سه‌ره‌کی و هه‌روه‌ها مه‌به‌ستی خویان له راقه‌کردنی نه‌زمی سیاسی، هه‌رگیز روون نه‌كه‌نه‌وه، یان له دووتویی به‌شیکی بچووكی نووسینه كه‌متر گرنگه‌كانیاندا بیشارنه‌وه. بۆ نموونه ئەگه‌ر مروّقه‌بیه‌ویّت به‌باشترین شیوه له مه‌به‌ستی ماركس و تیڭه‌یشتنی ئەو له بی‌نه‌زمییە سه‌ره‌كییە‌كانی

كۆمەلگاگەي تىبگات، دەبى بگەپىتەوۋ بۇ نووسىنە كۆنترەكانى
 ۋەك "دەس نووسە فەلسەفى و ئابوورىيەكانى سالى ۱۸۴۴".
 تەننەت رەنگە مروۋ ناچار بىت كە بارودۇخى "بابەتى" و
 ھەروەھا دۇخى ژىنگەي تيۋرسىنىش بخوینىتەوۋ، بۇ نموونە
 بەمەبەستى خویندەوۋ لەسەر مەكياقىلى، دەبى لە ئازاۋە و
 جەنجالە سياسىيەكانى ئىتالىاي سەردەمى ژيانى ئەو تىبگەين.
 تەننەت ئەگەر پىۋىست بە راقەكردن و لىكۆلىنەوۋەش
 بكات، دەبى دەرك بەو تىگەيشتنە سەرەككەيەش بگەين
 كەھاندەرى تيۋرسىنەكان بوونە. ئەگەر تيۋرسىن دەركى بە
 مەسەلەيەك نەكردبايە، ھەرگىز زەحمەتى نووسىنى بە خۇى
 نەئەدا. ۋە ئەگەر ئەم مەسەلەيە بە تەواۋەتى دەركى پىنەكرىت،
 لەوانەيە ئەو رىگە چارەيەش كە تيۋرىكى كامىل و ھەمەلايەنە
 ئەخاتەروو، دەركى پىنەكرىت.

وتارى سېھم

دەستىشان كىرگەن كىشە

تەنھا زەينى مۇقىمى ئاسايى دەتوانى دواى بىننىنى
بىنەزمى، ئۇقرە بگىت. لەوھە حالەتتىكدا، دل و زەينى مۇقىمى
ئاسايى و تەندروست، ھانى ئەدەن زىاتر خۇى بە خويىندەنەوھە
سەرقال بىكات. "بىننى" و ھەروھە ويىستەكانى زەين، دەبنە ھۇى
سەرھەلدانى لىكۆلىنەوھە زىاتر. يەكەم رىگەچارەيەك كە
لەوھەلامى "كىشەكە لە چىدايە؟" دەخىرتەپروو،
سەرلىشىۋاويىەكى تازە دەوروژىنى. ۋەلامىك كە لە قۇناغى
بىننىنى بىنەزمىدا ئەدرىتەوھە، بۇ خۇى دەبىتە ھەويىنى دروست
بوونى پىرسىارگەلىكى تر.

ئەو ھەيەجانانەي كە ھەر لە سەرەتاۋە تىۋرسىننىان ناچار
بە لىكۆلىنەوھە كىرەبوو، ھىشتا دەورىان ھەيە چۈنكە لەو قۇناغەدا
ھىشتا رىگەچارەيەك بۇ چارەسەر كىرگەن بىنەزمى

نەدۇزراۋەتەۋە. تەنھا كېشە سەرەككە دەستىشان كراۋە و
 ھىچى تر. بە تەنھا بىنىنى "ناراستىيەكان" رىنمايەكى ئەوتۇمان
 ناخاتە بەردەست. ئەو دلەپاۋكى راستەقىنەيەكى تىۋرسىنى
 ناچار بە تىپامان كىرەپ، ھىشتا نەسپراۋەتەۋە. ئەو دەپى تا
 دۇزىنەۋەى رىگەچارەيەك، درىژە بە لىكۆلىنەۋەكانى بدات.
 ھىشتا ئەنگىزە فەككىيەكانى لىكۆلىنەۋەش بە تەۋاۋەتى
 خىزورىان ھەيە. كاتى تىۋرسىنىك بارودۇخىكى بە نالەبار
 كەۋتەبەرچاۋ، "لۆژىك"ى بىنىن ھۆكەم ئەكات كە لىكۆلىنەۋە
 لەسەر دۇخى "بىنىن"ىش بىكىت. لەم قۇناغەدا كىتوپر
 روۋبەروۋى دوو پىرسىار دەبىنەۋە:

يەكەم "ئەگەر بارودۇخەكە نالەبارە، ھۆكارەكانى چىن؟
 دوۋەم" بارودۇخىكى لەبارى سىياسى چ تايىبەتمەندى گەلىكى
 ھەيە؟ بەۋاتايەكى تر، ئەگەر ئەم بارودۇخە نالەبارە، ئەى
 بارودۇخى "لەبار" كامەيە؟ پىرسىارى دوۋەمىيان لەۋتارى
 دوايىدا قسەى لەسەر دەكىت. لەم ۋتارەدا قسە لەسەر كېشەكان
 و ئەو رەۋتە ئەكەين كە تىۋرسىن لە كاتى دۇزىنەۋەى
 ھۆكارەكانى رىكەخستنى روۋبەروۋىيان دەبىتەۋە.

هۆکاره کان و چاره سه ره کان

کیشه فکرییه کانى ئەم قۇناغه، له بنه پرتدا هه مان ئەو کیشانهن که له "زیان ناسى" دا له هه موو جوړه کانیان، ده خریته پروو. تیۆرسینیک که له کارکردى کو مه لگای سیاسیدا کهم و کوپیه کی بنیوه، زیاتر له پزیشکیک ئە چیت که نیشانه کانى نه خوشییه که ی دیبیته وه. هیچ کام له م دوانه [واته تیۆرسین و پزیشک] ناتوانن له م قۇناغه دا بوه ستن و ده ست له سه ره ده ست دابنیشن. به ته نها ده ست نیشان کردنى هۆکاره کان به س نییه به لکوو ئەبى سه رچاوه سه ره کییه کانى نه خوشییه که بدو زیننه وه. ئەگەر قه راریت کیشه که له رووى تیۆرییه وه به ته واوه تی ده رکی پی بکریت و هه روه ها له رووى پراکتیکیشه وه چاره سه ر بکریت، پیویسته هۆکاره کانى مه سه له که روون بکریته وه. به کورتى، تیۆرسینى سیاسى وه ک پزیشکیک رووبه پرووى ئه رکی "ده ست نیشان کردنى کیشه" بوه ته وه.

تیۆرسین له م قۇناغه ی لیکۆلینه وه دا، ئەبى رۆلى "راقه کار" یك بگيریت. ئەو به ناچار ده بى قۇناغى پۆلین کردنى پیوه ندی نیوان هۆکار و به ره هۆکاره کانى ئەم دنیا گرژوئا لۆزه بریت، چونکه تا ئەو کاته ی هۆکاره کانى مه سه له که ده ست نیشان

نەكرىن، ناتوانىن بە شيۋەيەكى راستەقىنەش دەركى بكةين. لە لايەكى تريشەو. تيۋرسىن بە بىرونكرندنەو ھۆكارە راستەقىنەكان، ناتوانىت پىشنىارگەلىكى گونجاو بو چارەسەرکردن، يان دامركاندى كىشەكە ئاراستە بكات. يەكەم پرسىيارىك كە لە سەرەتاي قۇناغى دەستنىشان كىرندا رووبەرووى تيۋرسىن دەبىتەو، يەكەك لە گىرنگىرەن بابەتەكانى تيۋرە سىياسىيەكانە. ئەو پرسىيارەش يەگجار سەختەو ۋەلامدانەو ھەشى كاريكى ئاسان نىيە. پرسىيارىكە كە قوتابخانە گىرنگەكانى بىرى سىياسى لە يەكەدى جيا دەكاتەو. پرسىيارىكە كە ئەگەر ۋەلامى بدريتەو، بە شيۋەيەكى بونىادى رىگەچارە پىشنىاركرائەكانى ھەر تيۋرىكى سىياسى بە ئاقارىكى باشدا دەبا.

ئەتوانرى ئەم پرسىيارە گىرنگە سەرەتاييە، بە شيۋەيەكى تازەترىش بخرىتە پوو، بەلام بە وردى پوون بكرىتەو. پرسىيارەكە ئەو ھە: ئايا ئەو كىشە سىياسىيەكى كە خراۋەتەپوو، رىشەي سىياسى ھەيە؟ ئايا ھۆكارەكانى كىشەكە بەراستى سىياسىن، يان نە؟

ئەم پرسىيارە چارەنۋوس سازە خوۋى دابەش ئەبى بە دوو پرسىيار، چونكە ھۆكارى سىياسى، ھۆكارىكى "گىشتى" يە، نەك "تاكەكەسى" ھەروەھا "دەسكردە"، نەك "سروششتى".

كەۋاتە تېۋرسيىن دەبى لەۋە تىبگات كە ئايا ريشەي كىشە كە
 ھىچ پىۋەندىيەكى بە كۆمەلگاۋە ھەيە؟ - كەۋاتە گشتىيە - يان
 تەنھا رەنگدانەۋەي زەينى خۇيەتى؟ پاشان، ئەگەر بەۋدەرەنجامە
 گەيشت كە كىشەيەكى كۆمەلەيەتتە، ئەبى ئەۋەش دەستنىشان
 بىكات كە ئايا ئەۋ كىشەيە بەرھەمى بارودۇخىكە كە مروت
 بتوانىت بىگورپىت - ۋاتە، ھۆكارى دەسكرد - يان ھۆكارەكانى
 ئەگەرپىتەۋە بۇ "دىاردە" سىروشتىيەكان؟

لە لاپەرەكانى دواتردا، باس لەۋە دەكەين كە بۇچى قۇناغى
 دەستنىشان كەردنقۇناغىكى دژۋارە و چۇن دەبىتە سەرچاۋەي
 جىاۋازى نىۋان قوتابخانە جۇراۋجۇرەكانى تېۋرە سىياسىيەكان.
 رەنگە تا ئىستا گرنگىي ئەم پىرسىيارە و پىۋەندى لەگەل
 رىگەچارە كۇتايىيەكانى تېۋرسيىن، روون بوۋبىتەۋە. چونكە
 ئەگەر ھۆكارەكانى مەسەلەكە لە بنەرەتدا سىياسى نەبن - ۋاتە
 ھۆكارى گشتى و دەسكرد نەبن - رىگەچارەي مەسەلەكەش
 ناتوانىت سىياسى بىت. ھەلبەتە ھەرچەند ھەندى جار
 ھۆكارەكانى مەسەلەكە سىياسى نىن، بەلام پىدەچىت رىگەچارەي
 سىياسىش زەرۋورى بىت. بەلام رىگەچارەيەكى لەۋجۇرە
 ناتوانىت چارەسەرى مەسەلەكە بىكات.

مەسەلە گەشتىيەكان لە بەرانبەر مەسەلە

تاكەكە سىيەكاندا

سەرەنج بەدەنە مەسەلەى يەكەم " واتە كىشەيەك كە لەكاتى دەستنيشانکردنى "سیاسى" بوون، يان سیاسى نەبوونی ریشەى مەسەلەكە ئەخریتەپروو: ئایا ئەم كىشەيە مەسەلەيەكى گەشتى و كۆمەلایەتییە، يان تاكەكەسى؟. ئایا كىشەكە دەگەرپیتەووە بۆ بارى خراپى سەرچەم كۆمەلگا، يان مەسەلەيەكى چارەسەر نەكراوى تاكەكەسىیە؟ ئایا ریشەى كىشەكە، ئەگەرپیتەووە بۆ بارودوخی سیاسى كۆمەلگا، يان لە ناكوکییە دەمارییەكانەووە سەرچاوەى گرتووە؟ دیارە ئەم پرسىارانه وەلامگەلیكى جۆراوجۆرىشان ئەبێت. ئەگەر كىشەكە، پێوەندى بەسیستى سیاسییەووە هەبێت، "پەرچەکردارى سیاسى" وەلامیكى گونجاو، بەلام ئەگەر پێوەندى بەتیکچوونى میشكى تاكەووە هەبێت، كەواتە ئەو مەسەلەى تاكەكەسى تیۆرسینە، نەك بابەتیكى سیاسى. ئەو تیۆرسینە كە ئەبى واز لەكارەكانى بێنیت و گيان و دەرونى خوێ دەرمان بكات.

داوهریكردن سەبارەت بەم مەسەلە كاریكى سادە نییە. بە هیچ شیوەیەك ناتوانین ئەو دەسنيشان بكەین كە ئایا مەسەلەيەك رەگيى شەخسى هەیه، يان كۆمەلایەتتى. چونكە تاك و كۆمەلگا پێوەندییەكى یەگجار زۆر و هەمەلایەنەیان لەگەڵ

یه کدیدا هیه. کۆمه لگا بریتییه له سیستمی پیوهندییه کانی نیوان تاکه کان و، تاکه کانیش به هۆی "کارلیک کردن" ه کۆمه لایه تییه کانه وه گه شه ئەکه ن. ناشتوانین به ئاسای سنووره کانیان دهستنیشان بکهین و ههروهها ئه وهش دهستنیشان بکهین، که پشیوی، سه رچاوه ی تاکه که سی هیه یان کۆمه لایه تی؟ ئه و شته ی که به نمونه ی مه سه له شه خسییه کان و ههروهها سه رلیشیواوییه رۆحیه کان له قه له م ئەدریت، رهنگه له راستیدا به هۆی سه رمه شقه کۆمه لایه تییه نامرۆقی و ئینحرافییه کانه وه هاتبیته ئاراوه. تاکه کان، تا راده یه کی زۆر شوناسی خویان له ریگه ی وه رگرتن و به دهروونی کردنی رۆله کۆمه لایه تییه کانه وه به دهستنه هیئن و پاشان به هۆی بینینی کۆمه لگاوه خویان ده ناسن. ئەگه ر رۆله کۆمه لایه تییه کان تژی له ره هه ندگه لی نیگه تیف، تیڭگه یشتنی مرۆفیش بو خوی نیگه تیف ئەبیته. نووسه ری ره ش پیست، جیمز بالدوین، بیره وه رییه کانی سه رده می لاویتی خوی به م جوړه ئەگپرته وه. "هه ول و ته قه لایه کی زۆریان ئەدا تا کوو رهنگی پیستمان پاک بکه نه وه. هینده یان ئەشۆردین که پیستمان بریقە ی ئەدایه وه. پیم وایه که مناله ره ش پیسته کان، یان به لانی که مه وه ئەم وه چه یه ی من، زووتر له مناله ی تر و ههروهها به ئازاریکی زیاتریشه وه به "سابوون" ناشابوون. منالیکی وا، به زووترین کات ده رکی به وه ده کرد که رهنگی پیستی "نهنگ" ییه کی تاکه که سییه. ئەگه ریش

ئەو نەنگەيەي قىبۇل بىكرىايە لە رووى رۇحييەو، رەنگە نەتوانى باوهرى بە خۇي بوايە. ئەگەرئىش قىبۇلنى نەكرىايە، ئەبوايە زىاتىر لە پىيۇست تووپرە بىت كە لە ھەر دوو ھالەتەكە كىشە رۇحى و "دەروونى" يەكانى، بە ئاشكرا بەرھەمى پىشويىيە سىياسىيەكان بوون.

نمۇنەيەكى تر، سەرەنجىدەنە پىكھاتەي رۇحى مرقى ھاوچەرخ. مرقى ھاوچەرخ لە ھەندى كۆمەلگادا، ھەموو ئەو شتانەي كە ئەرىك فرۇم بە "ھەلۇيىست وەرگرتنى رەمەكى و بازارى" ناودىرى كىدو، قىبۇل كىدو. ئەرىك فرۇم، بە ھوى لۇژىكىكى ھاوچەشنى لۇژىكەكەي ماركس، قسە لەسەر "بەخۇنامبوون" دەكا. بە بىروراي ئەو، مرقىكى لەوچۆرە لەوھى كە خۇي وەك "كالا" دەبىنى، ھەست بەئازارىكى زۆر ئەكات:

ھالەتە مرقىيەكان وەك ھاوپىيەتى، خاكەپرايى و دلۇقانى، گۇپراون بە "كالا" و بەرھەمگەلىكى "بەستەبەندى كراو" كە لە بازارى كەسايەتىدا (شخصيت) بە باشتىن نىرخ ئەفروشرىن. ئەگەر تاكىك نەتوانىت خۇي بگۇرپىت بەسەرمايەيەكى پىرپەھا، ھەست بە ھەلشكان دەكا. بەلام ئەگەر لەو كارەدا سەرکەوتنى بەدەست ھىنا، ئەو مرقىكى سەرکەوتو. ديارە نىرخ و بەھاي مرقىي ئەمرو، گرپىدراو بە ھۆكارە دەرەكىيەكانەو، "واتە داوهرىكرىدەنە جۇراوچۆرەكانى بازار كە تەواو وەك "كالا" يەك

برپړیاری له‌سهر ئه‌دهن. ئهم مروځه "به‌خوناموځیه" که‌هه‌پراج ده‌کړی، ده‌بی به‌شیکی یه‌گجار زوړی به‌ها مروځیه‌کانی خوۍ - که‌تاییه‌تمه‌ندی سهره‌کی مروځن، ته‌نانه‌ت له‌کوځمه‌لگا سهره‌تاییه‌کانیشدا له‌دهس بدات.

له‌لایه‌کی تریشته‌وه، ره‌نگه‌ئو مه‌سه‌لانه‌ی که‌به‌ئاشکرا له‌پیکه‌اته‌ی روځی ټاک، یان‌گرووپیوه‌وه سهرچاو‌ه‌یان‌گرتووه، به‌هه‌له‌به‌دیارد‌ه‌گه‌لیکی "هه‌لقولاوی" دیارد‌ه‌کوځمه‌لایه‌تییه‌کان له‌قه‌له‌م بدریځ. ئه‌وه‌دیارد‌ه‌یه‌که‌که‌ده‌روناسان به‌"له‌کوځل‌خستنه‌وه" ناودیږی ده‌کهن. بو‌نموونه‌ئو که‌سانه‌ی که‌به‌رده‌وام هه‌ست به‌وه‌ده‌کهن که‌هه‌میشه‌له‌لایه‌ن که‌س یان‌که‌سانیکه‌وه‌له‌دږیان‌پیلان‌ئه‌گیردریټ، ره‌نگه‌بو‌نائه‌منی و‌دل‌ه‌پراوکی‌ده‌روونییه‌کانیان به‌شیوه‌یه‌کی "بابه‌تی" پاساوبه‌یښنه‌وه. ئه‌وان هه‌ست به‌مه‌ترسی ده‌کهن که‌واته‌ئو مه‌ترسیه‌ئه‌هیننه‌وه‌سهر "پیلان‌گیږی نیوده‌وله‌تی نه‌ته‌وه‌یی یه‌هوود" یان‌پیلانی فاشیستی بنه‌ماله‌ی پراکفلیر و‌به‌مه‌ترسیه‌کی سیاسیشی له‌قه‌له‌م ئه‌دهن.

به‌مجوړه مه‌سه‌له‌روځیه‌کان له‌ریځه‌ی پروگرامه‌کانی "گواستنه‌وه" و "جی‌گوپکی‌کردن" هوه‌ده‌چنه‌ناو‌دنیا‌ی سیاسه‌ته‌وه. گواستنه‌وه‌له‌کاتیځدا‌ئنه‌جام‌ئه‌دریټ که‌مروځ له‌گه‌ل که‌سیځدا که‌قه‌ت‌نایناسیټ، وا‌هه‌لس‌وکه‌وت بکات که‌وه‌ک‌بللی ده‌یناسیټ. زوړبه‌ی کات‌ئهم‌حاله‌ته‌له‌کاتیځدا

روودەدا كە مروقۇ ئەو ھەستەي كە بەرانبەر بنەمالەي خۇي ھەيەتى، بگويزيۋە بو كەسيكى سيھەم. باشتين نمونەي ئەم مەسەلەيە ئەو ھەيە كە مروقۇ، دەرۋنناس، يان مامۇستا، يان قەشە بە باوكى خۇي بزانيۋىت، يان كەسيك كە پلەوپايەيەكى لەسەرتى ھەيە، وەك دايك و باوك يان گەورەي بنەمالە چاوى لى بكات. لەبەر چەندين ھۇي ئاشكرا، ئەم حالەتە زياتر سەبارەت بە پياوانى دەولەت پروئەدات. ريۋگرتنى لەرادەبەدەر و ھەرۋەھا دوژمنايە تىكردنى لەرادەبەدەر كە تەقريبەن بەرانبەر ھەموو پياوۋ گەورەكانى دەولەت — بو نمونە لە ئەمريكا دا بەرانبەر سەرۇك كۆمار — ئەنجام دەدرى، تا رادەيەك لە مەكانيزمى دەرۋنناسىيە ۋە سەرچاۋە دەگرى. تەنانەت رەنگە تىرۋريستىكى سىياسى كە ھەزى كۈشتنى باوكى بەسەر كۈت كراوى تياماۋەتەۋە، دەس بكاتە تاوان كردن. [ۋاتە كاتى كە نەيتۋانىۋە باوكى خۇي بكوژيۋىت، ئەو جىنايەتە بەسەر كەسانى ترا ئەنجام ئەدا]. رۇخى ناپاكي شەيتانى رەنگە دزە بكاتە ناۋ دنيای سىياسەتەۋە.

لە حالەتى "جى گۈپكى كردن" یشدا، ھەندى لەھەستە و كردهۋەكانى بە شيۋەيەك جى گۈپكى پى دەكا كە رەنگە دەرەنجامىكى سىياسى لى بکەۋيۋتەۋە. توۋرەبوون لە ھاۋسەريكى چەنەبازو بۆلەبۆل كەر، يان سەرۇكىكى بەھانەگىر، يان ۋەرەز بوون لە شىكستەكانى ژيان، زۆربەي كات دەبيۋتە ھۇي ئەۋەي كە

مروڤه به قیراندن، تووره‌بوونی خو‌ی به‌سه‌ر ئه‌وانی‌تردا بریژیت. ئه‌م مکانیزمه‌ دهر و ناسیانه، رو‌لی "هیژی‌هاو‌یشتی" ده‌بینن. ئه‌لبه‌ته‌ ته‌نها له‌ کاتیڤ‌دا کیشه‌ی سیاسی دروست ده‌بیته‌ که به‌شیڤ‌ له‌ تاکه‌کانی کۆمه‌لگا، یان نه‌ته‌وه‌کانی تره‌ی‌رشیان ده‌کریته‌ سه‌ر. له‌و حاله‌ته‌دا‌یه‌ که کیشه‌ سیاسییه‌کانی جه‌نگه‌کان و خو‌پیشاندانه‌ ره‌گه‌زییه‌کان به‌هو‌ی هو‌کاره‌ رو‌حیه‌یه‌کانه‌وه‌ سه‌ره‌له‌ده‌ن، یان ئه‌و کیشانه‌ی که له‌ ئارادان، رووله‌زیاد بوون ده‌که‌ن.

که‌واته‌ ده‌بینن تاک و کۆمه‌لگا به‌ ته‌واوه‌تی و له‌ ریڭه‌گه‌لیکی جو‌راو‌جو‌ره‌وه‌ کاریگه‌ری له‌سه‌ر یه‌کتری داده‌نین. بی‌نه‌زمیه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان هه‌ندی کیشه‌ی رو‌حییان لی‌ده‌که‌ویته‌وه‌ و به‌ پیچه‌وانه‌شه‌وه‌. به‌لام‌ دو‌زینه‌وه‌ی هو‌کاره‌کان کاریکی ئاسان نییه‌. تیۆرسینی سیاسی، سه‌ره‌رای هه‌موو کیشه‌ و گه‌رفته‌کان ده‌بی له‌قوناغی ده‌ستنیشانکردنی هو‌کاره‌کان‌دا، سه‌بارته‌ به‌ بابته‌ی ئالۆزی هو‌کاروبه‌ره‌وکار، داوه‌رییه‌کانی بخاته‌پروو. ئه‌و وه‌لامانه‌ی که‌له‌م قوناغه‌دا ده‌خاته‌پروو، ره‌نگه‌ بو‌ سه‌رجه‌م تیۆره‌که‌ی چاره‌نووس‌سازین.

یه‌که‌م ئهرکی تیۆرسین ئه‌وه‌یه‌ دلنیا‌بیته‌ له‌وه‌ی که ریشه‌ی کیشه‌که‌ سیاسییه‌ نه‌ک تاکه‌که‌سی. ئه‌و ده‌بی دلنیا‌بی له‌وه‌ی که تیڭه‌یشتنه‌کانی ئه‌و له‌ بی‌نه‌زمی، به‌ ته‌نها به‌ره‌می "له‌کۆل‌ خستنه‌وه‌" یان "گواستنه‌وه‌" وه‌یان "جی‌گو‌رکی‌کردنی رو‌حی"

نېيە. ناكۆكېيە گرنگەكانى راقە و لىكۆلېنەۋە سىياسىيەكانى "رەقىب" لىرەۋە دەس پى دەكەن" بۇ نموۋنە سەرنج بدەنە چەمكى نامۆ بوون كەلە تيۆرەكانى ماركس و ھىگلدا رۆللىكى سەرەكى ئەيىنى. لاي ھىگل، نامۆ بوون -ۋاتە بەخۇنامۆ بوون - دياردەيەكى جىھانىيە. لاي ھىگل لە راستىدا سىياسەت داستانى سەرەكەۋەتنى خوا بەسەر نامۆ بوونى خۇيدا بوو لە مېژۋودا. نامۆبوون دياردەيەكى حەقىقى بوو كە لە "دەرەۋە" و لەدنيای "بابەتى" دا بوونى ھەبوو. لە لايەكى ترەۋە ھەندى لە رەخنەگرانى ھىگل، ئەويان بە "لەكۆلخستەنەۋە" ى دەرونى تاوانبار كردوۋە. ئەورەخنەگرانە لەو باۋەرەدان كە لە دوايىن راقەكارى دا، وينا كردنەكەى ھىگل لە خوايەكى نامۆ، كە ھەول ئەدات بە "بى كۆتايى بوون"، "ئازادى رەھا" و "زانابوونى رەھا" بگات، لە راستىدا لە كۆلخستەنەۋەى ھالەتە رۇحىيەكانى خۇيەتى. ئەوان دەلېن ئەو شتەى كە ھىگل بە شلەژاۋىتى سىياسى گشگىرو جىھانى لەقەلەم ئەدا، لە راستىدا دەگەرپىتەۋە بۇ شلەژاۋىتتيە بونىاديەكانى رۇحە گرژو ئالۋزەكەى خۇى.

پروڧېسسور رۇبېرت تاكر كە يەككە لەو رەخنەگرانە، لەو باۋەرەدايە كە تەنانەت ھەر دوو قوتابىيە بەناوبانگەكەى ھىگل، ۋاتە فيۆرباخ و ماركسش سەبارەت بە نامۆبوون، ھۆكارگەلىكى نادروستيان دەستنيشان كرد. فيۆرباخ نامۆبوونى بەدەرئەنجامى ئاين لە قەلەم ئەدا و ئەيوت "مروڧەكان وينا يۆتۇپيايەكانيان

لەناو بوونە وەرێکدا بەناوی "خوا" ئەبیننەو و ھەربۆیە بەخۆیان نامۆدەبن. مارکس پێی وایە نامۆبوون لە سەرمايەدارییەو و سەرچاوەی گرتووە و دەلی: مڕۆڤ بە ھۆی پارەپەرەستی و دابەش کردنی کارەو - کە لە ئاکامەکانی سەرمايەدارییە - ھەم بەخۆی نامۆ ئەبێ و ھەم بە مڕۆڤەکانی تریش. بە بیروپرای تاکر ھەردوو تیگەیشتنەکە نادروستن. لەو رووەو دەلی:

ھەردووکیان بە ھەلەداچوون. نەک تەنھا لە مەسیحییەت و سەرمايەداری خراپ تیگەیشتوون بەلکوو تەنانەت سروشتی بەخۆنامۆبوونیشتیان دەرک نەکردووە. بەخۆنامۆ بوون بەپروالەت، نەواقعیەتیکی ئاینییە، نەواقعیەتیکی ئابووری، بەلام دەکری شیۆە دەربرینیکی ئایینی، یان ئابووری لەخۆبگریت، وەک چۆن دەشکری جەنگ، یان ھەر تەقەلایەکی تری مڕۆڤی، شیۆە دەربرینی سیاسی لە خۆبگریت. کەواتە رەنگە مڕۆی بەخۆ نامۆبوو بە تەواوەتی خوازیاری کۆکردنەو و سامان بیّت و ھەر بەم ھۆیەشەو، رەنگە ژيانی ئابووری، "مەزھەب"ی پراکتیکی پارەپەرەستی و ھەروەھا قەلەمڕو و "کاری نامۆ" بیّت. بەلام نامۆ بوونی ئەم مڕۆڤە، بەشیکی لە واقعیەتیکی ئابووری: نامۆ بوون، لە بنەرەتدا بەشیکی "جیانەبووەو"ی ژيانی تاکە کەسییە، واتە دیاردەییەکی رۆحی - یان وەک ئەمڕۆ ئەلین - دیاردەییەکی رۆحییە. ئەمە نەخۆشییەکی رۆحییە کە، لەخودی مڕۆڤ و

ململانی کردنی له گه‌ل خۆی و خوادا و هه‌روه‌ها له ته‌قه‌لاکانی بو
کامل‌بوون و "سوپه‌رمان" بوونه‌وه سه‌رچاوه‌ دگری. که‌واته
نامۆبوون، خالی به‌رانبه‌ری له‌ خۆبایی‌بوون و خۆپه‌رستییه‌.
که‌واته‌ نامۆ بوون له‌ خودی مرۆڤدا نییه‌. مرۆڤ به‌ نامۆیی له‌ دایک
نابێت. به‌لام قابیلیه‌تی نامۆبوونی تیا به‌ ژماره‌ی ئه‌و که‌سانه‌ی
که‌ به‌ خۆیان نامۆن، هه‌ر چه‌ند زیادیش بن، دیسانه‌وه‌ نامۆبوون
هه‌میشه‌ مه‌سه‌له‌یه‌کی تاکه‌که‌سییه‌.

ماركس و فيورباخ و تاكر، هر سيكيانداڻ به ناموبووني مروڦدا نهڻين، به لام به شيواڙگه ليكي جو راو جو ريشه ي كي شهه ده ستنيشان نه كه ن. رافه كاري و ليكولينه وه جيا و اهه كاني ماركس و تاكر به تاي بهت، زياتر باب به ته كه روون ده كه نه وه. ماركس ناموبوون به كي شهه يه كي سياسي و ئابووري و هه لقولاوي سيستمي سياسي ده زاني. له لايه كي تره وه تاكر ناموبوون به كي شهه يه كي روحي و رهواني و هه لقولاوي داواكاري به هره زوره كاني نه فس، له قه له م نه دات.

دەره‌نجامە دارپ‌ژراو و پراکتیکییەکانی ئەم تیگە‌یشتنە
جیاوازانە، بە‌ئاشکرا جیاوازییان لە‌گە‌ڵ یە‌ک‌دی‌دا هە‌یه. ئە‌گەر
سیستمی ئابووری بۆ‌ته‌ هۆی نامۆ بوون، ئە‌وا ئاشکراترین رێ‌گە
چارە‌ش گو‌رانی سیستمی کۆ‌مە‌ڵە‌یه‌تییه. وه‌ک مارکس ئە‌ڵی^۷
تە‌نها ئامانج، شیکردنە‌وه‌ی جیهان نییه، بە‌ل‌کوو گو‌ڕینی. تە‌نها،

گۆرپىنى سىستىم و ھەرۋەھا بېرىارگەلىكى تايىبەتى سىياسى، دەتۋانن بەسەرکەوتۋويى مەسەلەكە چارەسەر بکەن. بەلام ئەگەر تېگەيشتەنەكەى تاكر راست بىت، كەواتە بەرنامە سىياسىيەكەى ماركس ھىچ پېۋەندىيەكى بە مەسەلەكەۋە نىيە. ئەگەر نامۇبۋون يەكىك بىت لە كىشە رۇحييە بى ئەملاو ئەۋلاكانى مرقۇ، ئىدى لەۋ حالەتەدا تەقەلادان بۇ گۆرپىنى سىستەمى سىياسى ھىچ فايدهيەكى نابىت، ۋەكوو ئەۋە وايە كەنەخۇشى دل بە "لەگەچ كردن" چارەسەربكرىت. لە دىدى تاكرەۋە، باشتىرېن رېگەچارە گۆرپىنى جىهان نىيە، بەلكوو پېرەۋى كردنى رېنمايىيەكەى سۇقراتەكە ئەيوت "خۇت بناسە". تېگەيشتىنى يەكەم، شۇرشى لى دەكەۋىتەۋە و تېگەيشتىنى دوۋەم، جۆرە پەشىمانىيەك و ھەرۋەھا چاك كردنى رەۋتى ژيان.

ئەم جىاۋازىۋونانەى دەستنىشان كردنى ھۆكارەكان، واتە ئايا بىنەزمى كۆمەلەيەتى، ھۆكارى سىياسى ھەيە، يان ھۆكارى تاكەكەسى و دەرونى، بوە ھۆى سەرھەلدىنى چالاكى سىياسى خويندكارانى ئەمريكا لە دەيەى ۱۹۶۰دا، يەكىك لە قوتابىيە توندېرەۋو بە ناۋبانگەكان، لە تاۋانباركردنى سىستىمى سىياسىدا ئەيوت "ئىمە خويندكاران، ئىۋە" واتە سىستىمى [سىياسى] بە بەرپرسىيارى كىشەكانمان دەزانين". ھەرۋەھا ئەيوت "مىلمانى" دەرونىيەكان و ھەرۋەھا كىشە رۇحييەكانى لاۋان، بەھۆى

تەقەلادانىيان بۇ خۇگونجاندىن لەگەل ئەو سىستىمە دژە مرويىيەكە بەھا مرويىيەكان سەركوت ئەكات، ھاتوونەتە ئاراوہ". وەلامى ئەو تاوانبارکردنەش بەم جۆرە درايەوہ كە "ئەمانە قسەى قوڭن! ئىوہ ئازارە رۇحييە لەپادەبەدەرەكانتان كە بەشىكە لە پروسەى بالق بوون و كاملبوونى رۇحى، بەسەر ئىمەدا دەشكىتن و بە تاوانى ئىمەى ئەزانن! "رەخنەگرىكى تريس دەلى" ئەم لاوہ توندرەوانە بالق بوونيان گۆپوہ بەئایدولۇژىايەك و لە مەسەلەيەكى رۇحى، مەسەلەيەكى سياسىيان دروست كردوہ". ديسانەوہ دەبين كە دەرەنجامەكانى ئەم تىگەيشتنە جۇراوجۇرانە، بە ئاشكرا لەگەل يەكدىدا فەرقيان ھەيە. ئەگەر ليكدانەوہكانى دەستەى يەكەم دروست بىت، تەنھا ريگەچارە "گۆپىنى سىستىمى سياسىيە"، بەلام ئەگەر ليكدانەوہكانى دەستەى دووھەم دروست بىت، وەلامەكەى زۆر ئاسانە، واتە "الق بوون وتەكامول!"

بە پىيى قسەيەكى عەوامانە: "ئايا بەشىكە لە مەسەلەى "بوون" (وجود) يان بەشىكە لە ريگەچارە؟". رەنگە ئىدى تا ئىرە ئەوہمان بۇ روون بوويىتەوہ كە ئەم مەسەلەيە بەوہگرىدراوہ كە چۇن لە كىشەكە بپوانىن؟ ئەم داوهرىكردنە گرنگ و فريودەرانەيە، يەكيك لە قۇناغە چارەنوس سازەكانى ليكۆلىنەوہ لە سەرتىۆرە سياسىيەكانە.

ھۆكارە سىروشتىيەكان لەبەرانبەر ھۆكارە

دەسكردەكاندا

يەككى تر لە كېشەكانى قۇناغى دەسنىشان كىردى
 ھۆكارەكان (كە تا رادەيەك دوبارەيشە) پېۋەندى بەو دووھەمىن
 پىرسىارەو ھەيە كە پېشتىر خرايەروو: ئايا سەرچاۋەى بىنەزمى،
 ھۆكارە سىروشتىيەكانن يان ھۆكارە دستكردەكانى مەروۇ؟ ئايا
 كېشەكە لە ھۆكارە سىروشتىيەكانەو سەرچاۋەى گىرتوۋە، كە لەو
 حالەتەدا مەروۇ ناچارە ژيانى خۇى لەگەلدا بگۇنجىنىت؟ يان
 كېشەكە، لەو مەسلەلانى ژيانە، كە لە خودى مەروۇقەو
 سەرچاۋەى گىرتوۋە و ھەر بۇيە دەتوانى چاكسازىيان تىابكات و
 بىيانگۇرپىت؟ ئايا ھۆكارەكان و ھەرۋەھا ناپەزايىيە مەروۇقى و
 كۆمەلەيەتتىيەكان بەشىكىن لە سىروشتى شتومەكەكان؟ يان
 بەشىكىن لەو ھۆكارە ژىنگەيىيانەى كە مەروۇ دەتوانى
 كۆنترۇلىشيان بكات؟

ئەو نىيەشە بەناوبانگەى كە بەھى "راينھۆلدىنپۇر"ى لە
 قەلەم ئەدەن، بۇ ئەم قۇناغەى لىكۆلئىنەوكانى تىۋرسىنەكان،
 تەواو گۇنجاو بەجىيە: خوايە، ئەو ئازايەتتىيەم پىبەخشەكە
 بتوانم ھەموو ئەوشتانەى كە لەبەر دەستم دان بىيانگۇرپم. ئەو
 سەبرەشم پىبەخشەكە ئەگەر نەمتوانى ئەوشتانە بگۇرپم. ھەر
 ھىچ نەبى ئەو وەزەتە تەھمۇل بكمە، حىكمەتتىشم پىبەخشە تا

بتوانم جياوازی ئەو دوانە دەرك بکەم. ئەو هی سیهه میان [واته
 حیکمهت] بۆ تیورسینه کان شتیکی ئیجگار پیویسته. تیورسین
 نابى زیاد له پیویست نازیه تی له خوی پیشان بدات. هوبس که
 به هوی ترسانی دایکی له هیرشى "ئارمادای ئیسپانیا". بهر له
 "نۆمانگان" له دایک بووبوو، ئەو هی قبول بوو که "ترس"
 یه کیکه له هاوړی هه میشه ییه کانى "تیورسین نابى هیندهش
 سه بوورو سینگ فراوان بیّت: ژماره یه کی زوری تیورسینه کان به
 هه زو تاسه یه کی زۆره وه خوازیاری گۆران و گۆرانکاری بوونه.
 به لام ئەو تیورسینه ی که لافى ئەوه لیده دا له "چه ند" و
 "چون" ی هه لومه رجه سیاسیه کانى مروّف به ئاگایه، ئەبى
 "حیکمه تی ناسینی جياوازییه کانى" نیوان ئەو کیشه
 سیاسیه یه که قابیلی چاره سه رکردن و ههروه ها ئەوانه ش که
 به شیکن له چاره نووسی مروّف، هه بیّت [واته ده بى توانای ناسینی
 ئەو جياوازیانه ی هه بیّت]. ئەگەر تیورسین له م قوناغه ی
 لیكۆلینه وه دا به هه له دا بچیت، له جیاتى ئەو هی که له کیشه
 سیاسیه کان کهم بکاته وه، به پیچه وانه وه زیاتریان ئەکات. له
 لایه کی تریشه وه، ئەگەر هه ندی له و کیشانه که قابیلی
 چاره سه رکردن نین، به هه له ده س نیشان بکات پیپه وانى
 تیوره که ی خوی تووشى سه رلى شیواوی کردوو و هیچیشیان
 ده س ناکه ویت. خه یاله کانى ئەو، هه ندی هه ماقه تی سیاسیه یان
 لی ده رکه ویته وه. پیپه وانى ئەو، له "کانووت" ی پاشا ده چن که

رۆژێکیان لە قەراخ دەریادا، فەرمانی راگرتنی "مەد" (هەلکشانی) دەکرد. کانووت لە ئاوی دەریاکەدا نوقم بوو، بەلام ئەو گەلۆرییە سیاسییانەی کە بە ھۆی ھەندی "دەستنیشان کردنی لەو جوړە" وە، سەرھەل ئەدەن، رەنگە ھەموو خەلک بەرھەوتان و نابوودی بکێشێت.

لە لایەکی ترەوە، ئەو راقەو لیکۆلینەوێی بە ھەلە وای لە قەلەم ئەدا کە "شەپرە رەسەنەکان" قابیلی چارەسەکردن نین، زیانگەلیکی زۆری لێ دەکەوێتەو. تیۆرستین گەلیک کە مەسەلە ئاساییەکان [واتە ئەو مەسەلانەی کە بە ھۆی ھەلس وکەوتە کۆمەلایەتییەکانەو قابیلی چارەسەکردن] بە کێشەگەلیکی سروشتی و "لە دەرەوێ دەسپرسێ مڕۆڤ" لە قەلەم ئەدەن، مڕۆڤ تووشی گیروگرفت گەلیک دەکەن کە ھیچ زەرورەتیکیان نییە. ئەوان بە نائۆمی و دلساردییەو قسە لەسەر ریفۆرمە گونجاو دڵخوازەکان ئەکەن و ئەگەر گوی لە قسەکانیان بگێردرێت رەنگە رووبەپووی زەرەرو زیانیکی زۆر ببینەو.

بەگشتی تیۆرستینە سیاسییە مەحافیزەکارەکان زۆربەی کات ناپەرەزاییە مڕۆییەکان بە ھەلقولای ھۆکارگەلی سروشتی دەزانن وەک لەکەم و کوپری گەلی سیاسی. رەنگە ئەم قسەییە ئەگەر بە شیوێیەکی پێچەوانە ئێو رستەییە سەرەو دەرپەردرێت، باشتەر مەبەستەکە بگەینی. تیۆرستینیک کە سەرچاوەی ھۆکارە گرنگەکانی ناپەرەزاییە مڕۆییەکان ئەگەر پێنیتەو بۆ ھۆکارە

سروش-تېيەكان، رەنگە جىھان-يېنىيەكى سىياسى مەخافىزەكارانە-تېرى ھەيىت لىھە كەسەي كە دىياردە كۆمەلەيە-تېيەكان، بە ھۆكارى سەرەكى كېشەكان لە قەلەم ئەدات. ئەمە پىۋەندىيەكى تەۋاۋ لوژىكىيە. چونكە ئەگەر خەلك ۋەزەيىت بە دەست ئەۋ دىاردانەي كە لە دەرەۋەي ئىرادەي مەۋە دان، بەختەۋەركردنەي لە رېگەي سىياسەتەۋە كارىكى ئاقلانە نىيە. ھەلبەتە ئەگەر كەم و كۆپىيە سىياسىيەكان خەلك ئازار بدەن، ھەلگرتنى ھەندى ھەنگاۋ لە بۋارى سىياسەتدا كارىكى باشە بۆرزگار كردنەي لەۋ ئازارانە. بە واتايەكى تر ھەموو مەخافىزەكارىكى ئاقل لەگەل "پىتر بېرگر" دا ھاۋىرۋاپايە. ئەۋ ئەلى: مەۋە لەبەر چەندىن ھۆي جۆراۋجۆر لە رەنج و ئازاردايە. زۆربەي ئەۋ ھۆكارانە، بەھۆي رېگەچارە سىياسىيەكانەۋە چارەسەر نابن. يەككە لەكەم و كۆپىيە ھەرەگەۋرەكانى سەردەمى ھاۋچەرخ، واتە سەردەمى "پان پولىتىكالىزم" تىنەگەيشتىنى مەۋە لەم مەسەلەيە. ئەم تىنەگەيشتىنە لە دواھەمىن راقەكارىدا، ئەۋە دەگەيىنى كە مەۋە پارىز ئەكات (ۋە لەۋانەيە پارىزىكى ئاگايانە) لە قىبۋول كردنى ئەۋ ۋاقىيەتە كە ھەر ئەبى رۇژىك بىرەيت.

خالى بەرانبەرى ئەۋ مەسەلەيەش، دەستنىشانكردنىكى سەرەككىيە كە "سىستەم" تاۋانبار دەكا. "رېچارد نۆۋاوس" بىرۋاپايەكى پېچەۋانەي "برگر" ى ھەيە: ئەۋ ئەلى: ھەموو ئەم

كىيىشانه، دەرەنجامى گەندەلىيەكى بىنەرەتەن.... مەسەلەكە
لېرەدايە كە خراپە كىرىن بەشىكى "ذاتى" شىۋە ژيانى
ئەمىرىكىيە، نەك بەشىكى "عارىشى".... كەۋاتەسىستەم دەبى
بىگۇرۇرۇت.

ھەر بە پىيى ئەم رەۋشى دەسنىشان كىرىنە،
"رادىكالەكانىش" تاۋانى كىشە تاكەكەسىيەكان دەخەنە
ئەستۇي ھۆكارە كۆمەلەيتىيەكان. لە راستىدا دەستنىشان كىرىن
رادىكالەكان، جىياۋازى نىۋان تاك و كۆمەلگا ئەگەينىتە كەمترىن
ئاستى خۇي، بۇ نىمۇنە ھېرىپىرت ماركۇزە دەلى: سىنۋورە
پەسەندىكارەكانى نىۋان دەرۋىشنامىسى و فەلسەفەسى سىياسى و
كۆمەلەيتە، بە ھۆي بارۇدۇخى مۇۋقى ھاۋچەرخەۋە، ماناۋ
بەھاي خۇيان لە دەست داۋە.

ھەر لەبەرئەۋەشە كە پەنگە كىشە رۇحىيەكان بە نىمۇنە
گەلىكى پىشۋىيە بونىادىيە سىياسىيەكان لە قەلەم بىرىن: كەۋاتە
كىشە رۇحىيەكان ئەگۇرۇرىن بەكەم و كۇپرى گەلىكى سىياسى. بى
نەزمى تاكەكەسى، زىاتر لە جاران كەم و كۇپرىيە گىشتى و
كۆمەلەيتىيەكان ئەخاتەپروو و چارەسەركىرىنى بىنەزمى
تاكەكەسى، زىاتر لە جاران بە شىۋەيەكى راستەخۇبە
چارەسەركىرىنى گىشتى بىنەزمى سىياسىيەۋە وابەستە ئەبىت.

بە پىيى ئەم لىكەدەۋەيە، كاتى خەلك نازانن ھۆي
كىشەكانيان لە بىنەرەتەدا سىياسىيە، ئەم نائاگايىيە، لە

كەمتەرخەمى زەينى ناخودئاگايانەۋە سەرچاۋە دەگرېت. لە راستىدا رەنگە ئەم دياردەيە نموونەيەكى "شۆردنەۋەى مېشك" بېت لە لاين سىستىمى سىياسىيەۋە. بۇ نموونە مايكل لىرنېر، كە سۆسيالىستىكى ئەمريكىيە، دەلى:

ئەۋە بە خەلكى ئەمريكا تەلقىن دەكرى كە كېشەكانيان رېشەى كۆمەلايەتتيان نىيە، بەلكوۋ تاكەكەسىن و رەنگدانەۋەى كېشە رۇحىيەكانى خويانن. ھەرۋەھا فېرى ئەۋەكراون كە كاتىك لە ژياناندا كېشەيەك ھاتە ئاراۋە، دەبى بە ھۆى رېگەچارە كۆنە ئايىنىيەكانەۋە، ۋەيان لەرېگەى راقەكارى و شىكارى رۇحى و ھەرۋەھا شىۋازە سادە بەكۆمەلەكانەۋە، خويىندنەۋە لەسەر دەروونى خويان بكەن.

لەمجۆرە راقەكارى و لىكۆلىنەۋانەدا، چ لە رووى لۆژىكى و چ لە رووى ئىحساسىيەۋە، ئايىن "تلىاكى كۆمەلانى خەلك"ە. ئەم شىۋازە، سەبارەت بە بارودۇخى گەرژو ئالۆزى مەرۇف، لىكدانەۋەيەكى نادروست و گومپراكەر بەدەستەۋە ئەدات.

لە لاىەكى ترەۋە تىۋورسىنە مەحافىزەكارەكان، شىۋە دەستنىشانكرىنى رادىكالەكان بەشتىكى سادەۋ بى نىرخ و گومپراكەر لەقەلەم ئەدەن. بەيىروپاى ئەۋان، خستنى كېشە تاكەكەسىەكان بە ئەستۆى كۆمەلگا، چ لە رووى ئاكارى و چ لە رووى فكرييەۋە كاريكى ناپەۋايە. ئەم رەۋشە لە رووى فكرييەۋە ھەلەيە، چونكە لىكدانەۋەيەكى نادروست و ئاسايى سەبارەت بە

رۇخى مۇرۇق بەدستە ئەدات، ھەروھە لە رووى ئاكارىشەوھ
 ھەلەيە چونكە تەك، كۆمەلگە ئەگۈرپت بە ئامرازىك كە ھەلەكانى
 دەخاتە ئەستۋى. ھەندى لە پىكادانە كلاسىكەكانى تېۋرسىنە
 سىياسىيەكان لە تەوھرى دەسنىشان كىردنى ھۆكارەكاندا
 دەخولىنەوھ.

كىشەي نەزانىن: تۆماس پايىن لەبەرانبەر ئىدمۇند

برىسك دا

بۇ نمۇنە، لە دوايىن سەلەكانى سەدەي ھەژدەھەمدا
 (سەردەمى شۇرپشەكانى فەرەنسە و ئەمىرىكا) كىشمەكىشىكى
 گەورە لە نىۋان دووتىپروانىنى جىاۋازى ئەو سەردەمەدا ھاتە
 ئاراۋە. ئىدمۇندبرىك، لە كىتەبەكەيدا بە ناۋى "ھەندى تىپامان
 سەبارەت بەشۇرشى فەرەنسە" — ھەروھە لە وتارى پىشۋودا
 باسماى كىرد — لىبرالىزمى سەردەمى رۇشنگەرى، بەھۆكارى
 قەيرانى سىياسى فەرەنسە لەقەلەم دا و ھىرشى كىردە سەر
 تۆماس پايىن كە ترسى ھىرشەكانى برىك دايگىرتىۋو، لە ۋەلامى
 "ئەو لىكدانەوھ نادىروست و قىزەۋنانەي كە سەرچەم كىتەبەكەي
 برىكىيان تەنىبەوھە" كىتەبى "مافى مۇرۇق"ى نووسى.

برىك و پايىن سەبارەت بە زۆر مەسەلە، بىرپرايان يەكى
 نەئەگىرتەوھ. ھىنانەۋەي تەنھا يەكىك لەو جىاۋازىيانە، واتە
 مەسەلەي "نەزانىن"ى چىنى خواروۋى كۆمەلگە، بابەتەكامان بۇ

روون دەكاتەو. برېك و پايىن ئەو ھەيان قىبۇل بوو كە لە
كۆمەلگاكانى ئەو سەردەمەى ئەوروپادا، ژمارەيەكى زۆرى خەلك
نەخویندەوار و "نائاگا" بوون. بەلام جياوازييان لەو ھەدا بوو كە
ھەركاميان وەلامىكيان بەو پرسىيارە ئەدايەو كە "ھۆكارەكانى
ئەم بارودۇخە چىن"؟

و ەلامەكەى برېك شتېكى تازە نەبوو. لە راستىدا ئەرستو
چەندىن سەدە پېش ئەو وتبووى كە تاقمىك لە خەلك "لە
بنەرەتدا كۆيلەن". بە پېى ئەم لىكدانەو ھەيە، مرقەكان بە
توانايىگەلىكى جۇراوجۆرى خۆپسكيىو ە بەدنيا ھاتوون.
ھەندىكيان بە ھەرو دەسەلاتىكى خۆپسكيان ھەيەو بە ھۆى ئەو
قابلىيەتە نزمەى كە ھەيانە، ھەرگىز - بە مانا گشتىيەكەى وشە
- ناتوانن ەقلانى بن. تەنانەت ئەگەر قابلىيەتى خویندن و بە
ئاگابوونىشيان ھەبىت، پىگەى چىنايەتتيان لە ژياندا نايەلىت
پلەوپايەگەلىكى بالاتر و پربايەختر بە دەست بەيىنن. ئەم
پىگەيانە، سروشىتى و نەگۆپن. بەكورتى، ھۆكارەكانى ئەم
رەفتارە قىزەون و نەزان كارييانە لە ھەناوى خودى تاكەكاندا
شاراوەتەو.

بەم ھۆيەشەو، ئەم رىگەچارە كۆمەلایەتتيانە كە بو
لەناوبردى ئەو نايەكسانىيە سروشىتتيانە دەخرىنەپروو،
دەرەنجامگەلىكى گومراكەريان لى ئەكەويتەو: برېك دەلى:
باوەرېكەن ئەوانەى كە خوازيارى يەكسانى و بەرابەرین،
ھەرگىز ناتوانن يەكسانى بەرقەرارىكەن. لە ھەموو كۆمەلگاكاندا،

گروپپىك لى ھاۋلا تىيان، لى سەرۋى ئىۋانى ترەۋەن. ئۇ كەسانەنى كە ئىيانەۋىت يەكسانى بەرقەرار بىكەن، تەنھا ئۇ سىستىمە سىروشتىيەنى كە لى ئارادايە تىك ئىدەن ۋە ھىچى تر. پىكھاتە سىروشتىيەكەنى كۆمەلگا دەپى لى سەر زەۋىيەكى پتەۋو موھكەم دامەزىت، لى كاتىكدا ئىۋان خىشت لى سەر ھەۋادا لى ئىدەن" ۋاتە كارىكى بىھودە ئىكەن.

"پاين" ئىش بەم جۆرە ۋەلامى دايەۋە كە دۋاترىش ۋەلامىكى ترى لى كەۋتەۋە. ئۇ ۋتى: ئۇ ۋە چۆنە ئىم پىاۋە قىزەۋن ۋ نەزانانە لى ۋلاتە كۆنەكاندا ھىندە زۆرن؟ ھەر كە ئىم پىرسىيارە ئىخرىتەپرو، مۇۋق بەۋ ۋەلامە دەگا كە خراپىكارى ۋ نەزانى، ئاكامى ھەتمى پىكھاتەنى نوقسانى ھكۈمەتگەلى سەرجمە ۋلاتە ئىۋروپا يىيەكان، بە تايىبەت بەرىتانيا. كەۋاتە ھەندى لى خەلكى پلەۋ پاىەگەلىكى بالايان پىئەسپىردىت ۋ ھەر بەھەمان شىۋەش، لى پلەۋ پاىەنزمەكاندا رائەگىردىن، تا ئۇ رادەيەنى كە ھەموو سىستىمى "سىروشت" تىك دەچى.

بە كورتى، پاين كۆمەلگا بە ھۆكارى نەزانى ۋ كىردەۋە ۋەخىشيانەكان لى قەلەم ئىدات. كەمۋكوپرى لى سىستىمى ھكۈمەتىدا، ئىم دەرەنجامە نالەبارانە ئىھىنىتە ئاراۋە. ئىگەر ھكۈمەتەكان ھىندە بە نارىكۋىپكى دروست نەبۋونايە، تۋانايىيەكانى خەلكىش بەۋ جۆرە بە فىرۋ نەئەچۈۋن. لى لايەكى

ترهوه، برېك، نه زانى خەلك بە مەسەلەيەكى سروشتى لە قەلەم ئەدا. ئىمەش نابى كۆمەلگا بە تاوانبار بزانين. بەلكوو ھىندەى بۆمان بگرىت دەبى خۆمانى لەگەلدا بگونجىنين. ھەر تەقەلایەك بۆ بەرقەرارکردنى يەكسانىيەكى ھەمەلایەنە، لە بەر ئەوەى كە حەقىقەتى سادەى "وجودى" مروڤ لەبەرچاۋ ناگرىت، تەنھا كارەساتگەلى سىياسى لى دەكەۋىتەۋە و ھىچى تر.

كىشەى شەراشۋىي: دەستنىشانکردنىكى رەشبينانە

نمۇنەيەكى تر، باسەرنج بدەينە بابەتى "شەراشۋىي" لە ژيانى كۆمەلەيتىدا. شەراشۋىي لە كۆپۈە سەرچاۋە دەگرىت؟ بۆچى ھەندى كەس لە رەفتارەكانياندا، پەنادەبەنەبەر شەراشۋىي و خراپكارى؟ ئايا مروڤەكان "بەفیترەت" شەراشۋن؟ يان ئەۋە كە شەراشۋىي بەرھەمى ئەۋ دياردە دەسكردە كۆمەلەيتىيانەن كە قابىلى گۆرانيشن؟

ھەندى لە تيۋرسىنە گەۋرەكان، تىگەيشتنىكى رەشبينانەيان ھەيە. ئەۋان دەلین شەراشۋىي بەشىكە لە سروشتى مروڤ. ئاۋات و خوليا سروشتىيەكان، مروڤەكان بە ناچار توۋشى پىكادان دەكا. كاتى مروڤ ئەبىنىت ئەۋانى تر، ھىچ بەھايەك بۆ ئاۋات و ھەستەكانى قايل نابن، بە توندوتىژى و شەراشۋىي ۋەلاميان ئەداتەۋە. ئەم كىشەيە لەلایەن دەۋلەتەكانەۋە دروست نابىت بەلكوو دياردەيەكى سروشتىيە

كە مړوۋ دېبى ھېندەى بوى بكرىت خوۋى لەگەلدا بگونجىنىت. لە راستيدا، يەكيك لە ئەركە گرنگەكانى حكومەتەكان ليرەو دەستپى دەكا. ئەوان دېبى "نەزم و ياسا" بەرقەرار بكن. ئەوان ئەبى ياساگەلىك دابنن و بەرنامەگەلىك دابريژن كە لە شەپراشوى مړوۋ و گەشەكردنىشى كە ئەبىتە ھوى داگيرساندننى جەنگەلىك كە كۆمەلگاكان لە ناودەبا، بەرگرى بكن.

تەنانەت ھەندىك لە يىرمەندانى زانستى خواناسى (تيولۇژى) كە لەبارەى سىياسەتەو شتياى نووسىو، تېگە يىشتنىكى لەو جۆرەيان ھەبوو. بۆ نموونە قەشە ئاگۆستىن و مارتىن لوسەر، كە لە ھەموويان بەناوبانگترن، شەپراشوى بە ئاكامى تاوانبارىيە سىروشتىيەكانى مړوۋ لە قەلەم ئەدەن. مړوۋى گوناھكار مړوۋىكى يەگجار خۆپەرستەو خوۋى زياتر لە ھەموو كەسىكى تر خۆش دەوى و داخوازيە تاكەكەسىيەكانىشى لەسەر و ھەموو داواكارىيەكانى ئەوانى ترەو دادەنى. مړوۋىك كە نوقمى ھەستى "خۆبەزل زانن" بوو، زۆر ھەزدەكا بەسەر ئەوانى تردا زال بى و چيژ لەو كارەشى وەردەگرى. مړوۋ لە بەر ئەوەى كە وەك بوونەو ھەريكى "پيرۆز" لە داىك نەبوو، واتە "خوایەرسى" نەخستۆتە جىي "خۆپەرستى" يەو، ھەميشە لە ھەولئ ئەو ھەدايە بەسەر ئەوانى تردا زال بىت. "كۆمەلگای مړوۋە پيرۆزەكان" (قدیسەكان) واتە كۆمەلگایەك كە تاكەكان تيايدا لە داىك بوونىكى رۆحانىيان ھەبوو جگە لە "مەشئەتى خودایى"

پېۋىستى بە ھىچ دەسەلاتىكى تر نىيە. كۆمەلگا مړۋىيەكان ھەمىشە پېۋىستيان بە حكومەتېكى بەھىز ھەيە تا ئەو خەلكەي كە ھەزىيان لە شەپراشۋىي و قەلاچۈ كردنە كۈنترۆل بكات. لوسەر، بەپراشكاوانەتر دەلى: "جىھان ھىندە خراپكارە كە بەكەلكى مړۋقە ئاقلەكان و ھەروەھا حاكمە دىندارەكان نايەت. قېۋق، بۇ خوراكى لەكەك نەبىت، بەكارى ھىچ نايەت.

ھۆبس و فرۆيد ھەردوكيان تىگەيشتنىكى وەك يەكيان ھەيە سەبارەت بە شەپراشۋىي، ھەلبەتە تىگەيشتنىكى سىروشت خوازانە و دوور لە رەھەندە ئايىنىيەكان. بە بىرۋىر ئەوان، شەپراشۋىي دەرەنجامى سىروشتى پىكھاتەي دىنا و ھەروەھا چالاك بوونى رۆحى مړۋقە.

بەپراي ھۆبس، سىروشت مړۋقەكان لەيەك دوور دەخاتەو ھو ئەو توانايەيان تيا ئەھىيىتەئاراو ھە بىتوانن ھىرش بکەنە سەر ئەوانى دى. مړۋقە وەك پېۋىست ناچارە بۇ جىبەجى كردنى پىداۋىستىيە سىروشتىيەكانى خۆي، دەسەلات بەدەست بەھىيىت. ئارەزووى زالبوون بەسەر ئەوانى دىكەشدا، بەشېكە لەو دەسەلات خوازىيە. مړۋقە بە پىي غەريزە، دەيەۋى بەسەر ئەوانى تر دا زال بىت و ئەو كارەشى چەندىن ھۆى جۇراوجۆرى ھەيە. يەكەم" بۇ بەرەنگاربوونەو ھى دەسەلات خوازى ئەوانى تر و رىگرتن لە زالبوونيان پېۋىستى بەدەسەلات ھەيە. دووھەم، لەبەرئەو ھى كە سامانى دىنا ھىندە زۆرنىيە كە لە نىۋان ھەمواندا

وهك پیوېست دابه‌ش بكری. مه‌به‌ست له ده‌سه‌لات‌خو‌ازی، به‌ده‌سته‌ی‌نانی ده‌سه‌لاته. هه‌روهك هوېس ئه‌لی "زور‌به‌ی مرو‌قه‌كان له‌یه‌ك‌كاتدا شتی‌کیان ده‌وی كه‌ناكری له نیوان هه‌مواندا دابه‌ش بكریت، یان به‌كو‌مه‌ل كه‌لكی لی وهر‌بگیر‌دریت". سی‌هه‌م" ئه‌وه‌ی كه‌مرو‌قه‌خوی له خویدا پله‌و پایه‌په‌رسته. مرو‌قه‌عاشقی شك‌وو‌گه‌وره‌یی و مه‌زنایه‌تییه. له‌و روه‌وه كه‌سه‌روه‌ری كردن به‌سه‌ر ئه‌وانی‌تردا، له‌پیدا‌و‌یستییه‌كانی پایه‌به‌رز بوونه، كه‌واته هه‌موان ناتوانن پایه‌به‌رز بن. هوېس له‌بار‌ه‌ی پله‌و پایه‌وه ئه‌لی:

له‌به‌ر ئه‌وه‌ی كه‌پایه‌به‌رز بوون مانای "باش‌تر‌بوون" ئه‌گه‌ینی‌ت و ئه‌م حاله‌ته‌ش له‌كاتی‌كدا ماناو به‌های ئه‌بی‌ت كه‌له‌گه‌ل پله‌و پایه‌خو‌ازه‌كان‌دا به‌راورد بكریت. واته ئه‌گه‌ر هه‌موان پایه‌به‌رز بن، كه‌واته كه‌س بالا‌مه‌قام نییه.

كه‌واته هه‌سته‌سروش‌تییه‌كانی مرو‌قه، راسته‌وخو كیشه‌گه‌لی‌کی سیاسییان لی‌ده‌كه‌و‌یت‌ه‌وه. به‌هو‌ی سنورداریی ئی‌م‌كانات مادییه‌وه، پیوه‌ندی عاتیفی نیوان مرو‌قه‌كان له‌كه‌م‌ترین ئاستی خویدا‌یه و هه‌روه‌ها مه‌یلی ده‌سه‌لات‌خو‌ازی‌شیان تی‌دا‌ه‌یه. مرو‌قه‌كان به‌فیت‌ره‌ت، بوونه‌وه‌ر‌گه‌لی‌کی كو‌مه‌ل‌ایه‌تی و ناش‌تی‌خو‌از‌ن‌ین. ئه‌وان بو‌به‌ده‌ست هی‌نانی پله‌و پایه‌و به‌ر‌ژه‌وه‌ندییه‌كانیان، كو‌مه‌ل‌گا پیک ئه‌هی‌نن و ئه‌م دوانه‌ش [پله‌و پایه‌و به‌ر‌ژه‌وه‌ندی] له‌ری‌گای زال بوون به‌سه‌ر ئه‌وانی‌تردا باش‌تر به‌ده‌ست ئه‌هی‌ن‌ر‌ین، وهك له‌ری‌گای هاو‌کاری كردن له‌گه‌ل

يەكتىرىدا. بە كورتى، مروڭ بەفیترەت شەپناشویەو ھەمیشە ئەو خەسلەتەى لەگەلدايە. ھەر بەم ھۆيەشەو ھۆبس دەلى "خەلك تا دەسەلاتىكىيان بەسەرەو ھەبىت، لە پىوھندىيەكانيان رازى نىن (بەترس و دلەپراوكىيەو ژیان ئەبەنەسەر).... ھەر بۆيە ئەگەر دەسەلاتىكىيان بەسەرەو ھەبىت تاكوو كوئىرۇلىيان بكات، لە بارودۇخىكدا ئەژىن كە وەك حالەتى جەنگ وایە، واتە جەنگى مروڭ، لە دژى مروڭىكى تر". مروڭ تەنھا لەرىگەى پىرارىگەلى كۆمەلایەتى و دامەزراندنى دەولەتىكى بەھیزەو دەتوانى لەو بارودۇخە نەخۆشە كە سىروشت بۆى ھىناو تە ئاراو، خۆى رىزگار بكات.

تىگەيشتنى فرۆيد لە وەزەى مروڭ، بە تەواو ھەتى وەك تىگەيشتنەكەى ھۆبس وایە. مروڭ لە بنەپەتدا بوونەو ھەرىكى شەپناشویە. نەفس "وەك قازانىكە كە ھەمیشە لە كولاندایە" ھەموو منالىكىش دەتوانى بىيەتە ملھۇپىك كە وىپراى خۆشحالى، بەمەبەستى جى بەجى كردنى داواكارىيەكانى خۆى، ئەوانى تر لەناوبىبات، يان وایان لى بكات گوى رايەلى بن.

مروڭ "خۆبەزل زان" لە دايك دەبى: "پىم بەدە!", "باوكە گویم لى بگرە!" لە قسە رۆژانەكانى منالان. كاتى منالان باوكى خویان بەدورژمنىك ئەزانن بو بەدەست ھىنانى خۆشەويستى دايك، لە وەكاتەدا ھەز بەمەرگى باوكيان دەكەن. فرۆيد ئەمەى بە "گرى ئۆدىپ" ناودىركرد. بەتەنھا "بىھىز بوونى سىروشتى" و

هیږه کونترول‌کهره‌کانی کومه‌لگا ده‌توانن ریځه له جی‌به‌جی کردنی ئەم داواکارییه سروشتی و دیکتاتورییانه له لایه‌ن مروّقه‌وه بگرن.

ئەم "گری" یانه‌وه‌روها مه‌یلی شه‌پراشوویی به‌هیچ شیوه‌یه‌ک له‌نیو ناچن، به‌لکوو ته‌نها به‌هوی هه‌ره‌شه‌کانی هیږی‌کی سه‌روو کومه‌لایه‌تی، یان ده‌سه‌لاتی "super ego" وه قابیلی کونترول کردنن. مروّقه به‌شیوه‌یه‌کی فیتري حه‌زده‌کا به‌سه‌ر ئەوانی ترده‌ زال بیت. ئەگه‌ر بارودوڅه‌که گونجاوو له‌بار بیت، ئەو داواکارییه‌ش سه‌ره‌هل ئەده‌ن، بو نموونه، له‌شکره سه‌رکه‌وتوو‌ه‌کان هه‌میشه بن ده‌سته‌کانیان قه‌لاچوده‌که‌ن و ده‌س‌دریژیشیان ئەکه‌نه‌سه‌ر.

فرۆید له‌کتیبه‌که‌یدا "شارستانییه‌ت و ناشیرینییه‌کانی"، وینایه‌کی جوان و پ‌ر‌ناوه‌پروک له‌م تیځه‌یشتنه ناله‌باره‌ی که سه‌باره‌ت به‌روحي مروّقه له‌ئارادایه، ئەخاته‌پروو:

مروّقه‌کان بوونه‌وه‌رگه‌لیکن که به‌فیتره‌ت شه‌پراشوویی له‌بوونیاندا هه‌یه و به‌شیکی زو‌ریشی داگیرکردوو‌ه. ده‌ره‌نجامه‌که‌شی ئەوه‌یه که‌دراوسی، نه‌که ته‌نها هاریکار، یان وه‌ک کالایه، به‌لکوو که‌سیکه که مروّقه، شه‌پراشوویی و توورپه‌بوونی خو‌ی به‌سه‌را ئەپ‌ر‌ژیت و به‌بی‌هیچ پاداش‌پیدانی‌ک ئەیچه‌وسیننه‌وه و قه‌لاچوی ده‌کاوه‌روها که‌سایه‌تی پامال ده‌کاوه‌بی پرس پی‌کردن، داراییه‌کانی زه‌وت ئەکاوتووشی

گېچەلىشى دەكاو ئەشكەنجەشى دەكاو دوايىش دەيكوژى.
 "مروۋ گورگى مروۋە" بە پىيى ھەموو ئەو ئەزمونانەى كە
 لەمىژوودا دووبارە بوونەتەو، كى ئەويىرى گومان لەو قسەيە
 بىكات؟!

بەھۆى رووبەروو بوونەو لەگەل ئەو ھەموو ھۆكارە
 رووخىنەر و بەھىزانەدا "كۆمەلگا شارستانىيەكان ھەمىشە
 لەبەردەم مەترسى رووخان و ھەلۋەشانەو ەدان" كۆمەلگا دەبى
 ھەمىشە ھەولى ئەو ەدات لەگەل تاكەكانىدا دوژمنايەتى نەكات
 تاكوو ئەو ەش نەبىتە ھۆى شەرو پىكادان لە نىوانياندا.
 جىگىر كەردنى ياسا "مقــــــــــــررات" و بەرپو ەبردنىشيان
 بەسەر كەوتنىكى باش بۆ ھەموو ھكۆومەتتىك لە قەلەم دەدرى. بە
 پىيى سروسشتى مروۋ، شارستانىيەتەكان تاسەر سەر كەوتن
 بەدەست ناھىنن و لەگەل ئەو ەشدا سەر كەوتنەكانيان ھەمووكات
 ئەو مەترسىيەيان لە بەردەمدايە كە تىك بشكىنرىت. پشيووى و
 شلەزاوئىتى كۆمەلايەتى، تەقريبەن لە ھەموو كۆمەلگايەكدا ھەن
 و بوونىشيان حاشا ھەلنەگرە.

بەھەر حال، لە روانگەى فروئىدەو، ئەو ە بىر كەردنەو ەيەكى
 نادروستە كە دەزگا ھكۆومەتى و كۆمەلايەتییەكان، بە
 بەرپر سيارى شەپاشووى و پىكادانە مروئىيەكان لە قەلەم بدرىن.
 ئەم جوړە دەستنىشان كەردنەى ھۆكارەكان، شتىكى نادروست و
 نابەجىيە. بۆ نمونە ئەم تىگەيشتنە ماركسىستىيە كە

مولكدارىيەتى تايىبەتى بە ھۆكارى كىشە سىياسىيەكان و پىكادانە رۇحييەكانى مەۋقە دەزانى، تەۋاۋ نادروستە. لە ناوبردىنى مولكايەتى شەخسى و دامەزاندنى كۆمەلگايەكى ناچىنايەتى (بى تەبەقە) رەنگە قازانچگەلىكى ئابورى ھەيىت و رەنگە نەشىيىت. دەرەنجامە ئابورىيەكان ھەرچىيەك بن، بەدلىيائىيەۋە گۆرانكارىيە سىياسىيەكان ناتوان سەرچاۋە شەپراشۋىي لە مەۋقەدا وشك بىكەن. غەريزە سەرەتايىيەكانى مەۋقە، لە پىش ھاتنە ئاراي سىستىمى مولكايەتەش ھەروچووديان ھەبۋە و ئەگەر سىستىمى مولكايەتەش ھەلۋەشىتەۋە، دىسانەۋە ھەر دەمىننەۋە. كۆمەلگاي ناچىنايەتى ماركسىستىش ۋەك ھەموو كۆمەلگاكەن، بەگۈاستنەۋە غەريزە شەپراشۋىي تاكەكانى خۇي بۇلاي دوزمىن دەرەكى، دەتوانى تارادەيەكى زور تەبايى ناوخۇيى دابمەزىننىت. بەلام بەگشتى ئەۋە گەلەيەكى ماركسىستى ساتەۋەختىيەۋ تاسەر بىرناكات. پاش سەرکەۋتنى كۆمۈنيزمى جىھانى، كۆمەلگا سەرلەنۇي رۈۋبەپروۋى ئەۋ كىشە ھەمىشەيەي شارستانىيەتى مەۋقە دەيىتەۋە كە چۈن خۇي لەگەل شەپراشۋىي تاكەكەسىدا بگۈنجىننىت؟ فرۆيد بە سەرسوۋرمانەۋە ئەم پىرسىارە دەكا: "مەۋقە نىگەرەنە لەۋەي كە "سوقىتى" يەكان، پاش لە ناوبردىنى بۆرژوازى لەم ۋلاتەدا چى دەكەن؟".

كېشەي شەپاشوویی: دەستنیشان كردنی گەش بینانە تر

خالی بەرانبەری مەسەلەي گرنگی "دەسنیشان كردن" ئەو تیۆرسینە هزرمەندانەن كە شەپاشوویی و خراپكاری بە شتیکی فیتري بۆ مروۆ لە قەلەم نادەن. ئەوان، لە جیاتی ئەوەي ریشەي پیکادانە مروییەکان و توندو تیژی و نامۆبوونەکان بگەرێننەو بۆ "زاتی" روۆی مروۆ، بە پێچەوانەو هەندیک لە تیۆرسینەکان سەرچاوەکەیان ئەگەرێنەو بۆ "بریارە دەسکردهکانی" کۆمەلگا مروییەکان. هەندیک لەم تیۆرسینانە، قایلن بەوەي كە سوۆز و عاتیفەي مروۆ خۆي لە خۆیدا شتیکی باش و بە نرخە. هەندیکی تر، مروۆ بە بوونەوهریکی بی'عاتیفە دەزانن هەربۆیە بەو قایلن كە دیاردە کۆمەلایەتییهکان دەتوانن کاریگەري لەسەر دابنێن. هەر چۆنیک بیّت بە پێی ئەم جوۆرە تیگەیشتنە دەبی' هوکاري سەرەکی پشیوییە کۆمەلایەتییهکان و هەروەها پیکادانەکان لەناو تەرتیباتی پلەوپایە کۆمەلایەتییهکاندا بدۆزینەو. ئەم زنجیرە پلەوپایانە، هوکاریکە بوۆی'گرتن لەویستی ناشتیخوازانەي تاکەکان. بەواتایەکی تر، ریک'خستنی ئەو پلەوپایانە بە شیۆهیهکی نادروست ئەنجام دراو، لەکاتیکدا دەتوانن بە شیۆهیهکی باش و گونجاو ریک'بخرین.

بۆ نموونە ئەرستۆ لەوباوهرەدابوو كە "سروشت" لە بنهردا ریک'وپیك و یهکپارچەیه. مروۆ دەتوانیّت تەنانەت

بەشتىكى "عەقلاڭنى" شى لە قەلەم بدات واتە "دىاردەيەكى بە ئامانچ". ئەو دەلى "ھەر چىيەك كە بە ھۆى سىروشتەو بەرھەم بەيىرىت ناتوانىت شتىكى ناپىك وپىك بىت چونكە سىروشت ھەمىشە بەرھەم ھىنەرى نەزم و رىك وپىكىيە. ئەم پىرەنسىيە سەردىكىيە سەبارەت بە سىروشتى مۇقىش راستى لەخۇدەگرى.

بە پىي لىكدانەو ەكەى ئەرستۇ، مۇقۇ بوونەو ەرىكە كە ھەمىشە ھەول ئەدات بۇبەدەست ھىنانى سەركەوتن و گەيشتن بە تەكاممول. "سىروشت" داواكارىيەكانى مۇقى بەرەو "باشتر بوون" بردوۋە. ئەرستۇ لەوباو ەردا بوو كە "ھەموو مۇقۇكەكان بەم تەسەۋرەو ەدەژىن كە ھەموو چالاكىيەكانىان بۇ بەدەست ھىنانى "فەزەيلەت"ە. فەزەيلەتە چاكەكانى مۇقۇ، بەرھەمى عادەت و راھىنانەو ھەر بۇيە پىيۋىستى بەفېركردن و راھىنان ەيە. تەلقىن كردنى فەزەيلەت – ھەرو ەا رەفتارى شارستانى – ەك فرۆيد و ھۆيس باسيان دەكرد بە مەبەستى رووبەروو بوونەو لەگەل ھەستە سىروشتىيە دژەكۇمەلەيەتتىيەكان نىيە، چونكە فەزەيلەتى ئاكارى نەبە ھۆى سىروشتەو ە نەبۇ بەرەنگارى كردنى سىروشتىش لە مۇقۇدا ھاتۇتە ئاراۋە، بەلكو بوارى بۇگەشە كردنى مۇقۇ رەخساندوۋە.

كۇمەلگەى سىياسى، لەگەل خواستە دەروونىيەكانى مۇقۇدا سازگارە، چونكە "مۇقۇ بەفېترەت ئازەللىكە كە حەز بەژيانى ناو كۇمەلگەى سىياسى ئەكات" كەواتە ئەرستۇ ھەرچەند بەرانبەر

عاتىفە و سۆزە مۇقىيەكان، كە خۇلقىنەرى كىشە
 سىياسىيەكانن، كەمتەرخەمى نەدەكرد، بەلام بە بىرورای ئەو،
 فېركردن و راھىنەنى باش و ھەروھە پىكھىنەنى دەزگاگەلى
 گرنگى [سىياسى و كۆمەلایەتى و...] دەتوانى كۆمەلگاگەلىكى
 تارادەيەك يەكپارچەو رىك و پىك دابمەزىنى. بەم پىيە،
 بەپىچەوانەى ئەو بانگەشانەى كەپىشتەر باسما لىكردن،
 ناتوانىن سىروشتى دژە كۆمەلایەتى بوونى مۇوق، بەھۆكارى
 پشيوى سىستىمى كۆمەلایەتى لە قەلەم بدەين، بەلكو ھۆكەى
 دەگەرپىتەو بۇتېكچوونى دەزگا سىياسى و كەلتورىيەكان.

رۇسۇ، بە شىوہەكى لىبراوانەتر دژايەتى ئەم تىگەيشتەنە
 رەشبینانە ئەكات كە ھۆى پشيوپىيە كۆمەلایەتییەكان بخىتە
 ئەستوى سىروشتەوہ. ئەو كىبى "وتارىك سەبارەت بە
 سەرچاوەى نایەكسانى" بەرستەيەكى كورت لە كىبى
 "سىياسەت" ى ئەرستۇ دەس پىدەكا كە بەم جۆرەيە: "دەبى
 سىروشت لە ناو شتە سىستەماتىكەكاندا ببىنەنەوہ" نەك لە شتە
 گەندەل و داپزىوہكاندا "دواى ئەوہ دەس ئەكاتە رەخنەگرتن لە
 باوہرەكانى ئەوانى تر بە تايبەت لە تىگەيشتەكەى ھۆبس
 سەبارەت بە ھۆكارى پشيوپىيە سىياسىيەكان.

رۇسۇ لەو بېروايەدابوو كە "مۇوق لە بنەردەدا شەپاشونىيە.
 مۇوقەكان بەفیترەت وەحشى خۇلقىنراون نەك خراپىكار و
 شەپاشۇ. مۇوقەكان لە بەرانبەر شەپ ئاشوپیيەكانى ئەوانى تردا لە

خویان دیفاع ده‌کهن، به‌لام حه‌زیان له چه‌وسانه‌وه‌ی ئه‌وانی تر نییه". مروّقه به‌فیتړه‌ت به‌رگری له خوی ئه‌کات، مروّقه به‌فیتړه‌ت ئه‌و ویسته شه‌پراشوویه‌ی تیانیه‌ی که ئه‌وانی تر کوشت و‌پرو قه‌لاچو بکات. له راستیدا روښو له‌و باوه‌رپه‌دایه که سوژه‌کان له ریزی هه‌سته سروشتیه‌کاندان و خوپه‌رستی مروّقه کم ئه‌که‌نه‌وه و هانی ئه‌دهن که به دلسوزیه‌وه یارمه‌تی هاوچه‌شنه‌کانی خوی بدات. که‌واته ئه‌و باوه‌رپه‌ی هوښ که‌پیی و‌ابوو خه‌لک به‌فیتړه‌ت شه‌پراشوو توندو تیژیکه‌رن، نادرسته. له‌راستیدا "هیچ شتیځ له‌و مروّقه بیخه‌وش‌تر نییه که تازه له دایک بووه" هه‌له‌ی هوښ له‌وه‌دایه که لایه‌نه سوژاوی و ناسکه‌که‌ی سروشتی مروّقه ده‌رک ناکات و مروّقه به‌خواه‌نی عاتیفه‌گه‌لیک ده‌زانی که له راستیدا له ژپانی ناو کو‌مه‌لگایه‌کی گه‌نده‌له‌وه به‌ره‌م هاتوون.

به‌م جوړه له لی‌کدانه‌وه و راقه‌کارییه‌کانی روښودا، سه‌رچاوه‌ی شه‌پراشووی و خراپه‌کارییه‌کانی مروّقه ئه‌گه‌رپته‌وه بو ناله‌بارو نادرست بوونی نه‌زمی کو‌مه‌لگا. مروّقه‌کان له بڼه‌رته‌دا یه‌کسان خولقی‌نراون و ئه‌وه گو‌پرانگارییه کو‌مه‌لایه‌تییه‌کان که نایه‌کسانیه‌ی بچو‌وکه‌کان گه‌وره ئه‌نوینن و هه‌روه‌ها هه‌ندی نایه‌کسانی تازه‌ش ئه‌هیننه ئاراوه. روښو له‌سه‌ره‌تای کتی‌بی "په‌یمانی کو‌مه‌لایه‌تی" دا ده‌لی: "مروّقه‌کان ئازاد له دایک ده‌بن به‌لام له هه‌موو شوینی‌کدا یه‌خسپرو زنجیر‌کراون". راسته که‌روون‌کردنه‌وه‌ی هو‌کاره‌کانی ئه‌م دیارده، له حه‌دس

وگريمانه يەك زياتر نين، بەلام ئەو مەسەلە يەككى روونە كە دەزگا كۆمەلە يەتتە يەك، ھۆكارگە ليكن مەروۇق ھەرچى زياتر لە ئازادى و يەكسانى سىروشتى دوردە خاتەو.

بە يىرورپاى رۇسۇ، لەناو ھەموو ئەو دەزگا كۆمەلە يەتتە يەك كە مەروۇق ھەميشە زىندانوون، دەزگاي "مولكدار يەتە تايبەتە يەككە لە گەورە ترين ھۆكارو سەرجاوە گەلى نايەكسانىيە سىروشتى يەكەنە. ھەلبەتە رۇسۇ ۋەك ماركس سەرجاوەى ھەموو خراپى و كيشەكانى ناگەپىننەتەو بۆ مولكايەتە شەخسى، بەلام لە ھەمان كاتيشدا لەناو ليكۆلنە ۋەكانيدا بۆ دەستىنشان كردنى ھۆكارەكانى قەيرانى مولكايەتە، رۆلىكى سەرەكى ئەپىننەت:

يەكەم مەروۇقكە كە پارچە زەويىيەكى داگىركرد و ھەسارىكى بە دەورىدا كيشاۋ بە ھى خۆى لە قەلەمدا — مەروۇقە سادە و كەم ئەقەلەكانىش باۋەپىيان پىكرد — لە راستيدا بناغەدانەرى كۆمەلگاي مەدەنىيە. ئەگەر مەروۇق ئەو ديوارانەى رووخاندبايەو بە ھاۋچەشنەكانى خۆى بگوتايە ئاگاتان لە خۆتان بىت گوى لە قسەكانى ئەو فيلبازە مەگرن، لەو ھالەتەدا مەروۇق لە دەست ئەو ھەموو تاوانبارى و جەنگ و جىنايەت و مەترسى و نەھامەت يەكەنە زىگارى ئەبوو. ئەگەر ئىۋەش ئەو ھەتان فەرامۆش كردوۋە كە بەرھەمەكانى "سىروشت" ھى ھەموو خەلكن و زەويش مولكى تاكەكەسى ھىچ كەس نىيە، مەسەلەكەتان دۆراندوۋە.

رۇسۇ بانگەشەى ئەۋەى ئەکرد كە مۇلكايەتى، بە ھۆى ئەۋ دەۋرە گرنگەى كە بۇ تېكدانى يەكسانى و بەرابەرى كە لە ناو كۈمەلگا سەرەتاييەكاندا بېنيويەتى، نايەكسانىيەكى يەگجار مەترسیدارى ھىناۋەتە ئاراۋە". مروۇق بە ھۆى ئەۋ نائەمنىيەى كە "دەزگای مۇلكايەتى" ئەيھىننیتە ئاراۋەۋ لەۋ "حالەتى جەنگ"ە دەچى كە ھۆبس باسى دەکرد (بەم جىاۋازىيەۋە كە ھۆبس "حالەتى جەنگ"ى لەناۋ كۆمەلگا مروۇقيەكاندا بە شتىكى سىروشتى لە قەلەم ئەدا، نەك كۆمەلایەتى) بە نائومىدىيەۋە بە مەبەستى رزگاربوون لەۋ گىچەلە، دەست ئەكات بە دامەزاندنى دەزگاسىياسىيەكان. بەلام ئەۋ دەزگايانەش تەنھا بۇ تاقمىك سوود و قازانچىان ئەبىت و بۇ ئەۋانى تر جگە لە كىشەۋگرفت ھىچ دەسكەۋتىكى نابىت. دەزگا تازە دامەزراۋەكان تەنھا داكۆكى لەۋ نايەكسانىيانە ئەكەن — ھەرۋەھا لە رووى چەندايەتیشەۋە زىاتريان ئەكەن — كە پىشتەر كىشەگەلىكى زۇريان لىكەۋتبۈۋە. "مروۇقەكان ھەمويان بەھىۋاى بەدەست ھىنانى ئازادى ئەكەۋنە دۋاى كۆتۈبەند و زنجىرەكانى كۆيلەتییەۋە.... بەلام ھىندە بە ئەزموون نىن كە بتۈانن زەرەرۋ زىانەكانى دەرک بكن". ھەر لەبەر ئەۋەشە كە بونىادەكانى كۆمەلگا و ياسا، بۇ ھەژاران كۆت و زنجىر و بۇ دەۋلەمەندان دەسلەت دەھىننەئاراۋە....، ئازادى سىروشتى لەناۋئەبەن و بۇ ھەتاھەتايە ياساكانى مۇلكايەتى و نايەكسانى سەقامگىردەكەن

و بۇ پاراستنى بەرژەۋەندىيەكانى تاقمىكى پلەۋ پاىەخۋاز، مروۋ
توۋشى كۆيلەتى و كرىكارى و بىچارەبوۋنىكى ھەمىشەيى
ئەكەن".

شان بەشانى ئەۋ رەخنانەي كەرۋسۇلە ھۆبسيان دەگرى،
ھەندى تىۋرسىنى ۋەك ئەرىك فرۆم و ھىربىرت ماركۋەش رەخنە
لە فرۆيد دەگرن. فرۆم و ماركۋە، لە ھەموو مەسەلەكاندا يەك
ناگرنەۋە بەلام لەۋ مەسەلەدا كە فرۆيد لە
دەستنىشان كىردنى ھۆكارەكانى شەراشۋىي مروۋدا بە ھەلەداچۋە،
ھاۋىروران. ئەۋە لەكاتىكدايە كە فرۆيد ھەروەك پىشانى داۋە،
لەۋ باۋەرەدايە كە شەراشۋىي دىاردەيەكى فىترىيەۋ ناتۋانين لە
رۋحى مروۋقى بسىرنەۋە، بەلام فرۆم و ماركۋە ئەۋ دىاردەيە بە
پەرچە كىردارى مروۋ لە بەرانبەر بارودۇخە كۆمەلەيەتى و
بگۆرەكاندا لەقەلەم دەدەن.

لە سايكولۇژىي فرۆم دا "شەراشۋىي و ۋىرانكارى" لە
ۋىستە فىترىيەكانى مروۋ نىيە بەلكوۋ بە پىچەۋانەۋە يەكىك
لەگرنىگىرەن پىداۋىستىيەكانى "تەكامول" ە. مروۋ بوۋنەۋەرىكى
خاۋەن "ھىزى ئەقل" و "ھىزى خەيال" ە و كەۋاتە ناتۋانىت بە
بىيرىكردنەۋە ھەموو شتىك قىۋول بىكات و ۋەك بوۋنەۋەرىكى
بىگىيان لەگەل مەسەلەكاندا مامەلە بىكات. مروۋ بە مەبەستى
گەيشتن بە "تەكامول" دەيەۋى لە "داھىنراۋ" (مخلوق) بوۋنى
تىپەپىننىت و خۋى داھىنەر (خالق) بىت.

لەبارودۇخە لەبارو گونجاۋە كاندا ئەم داۋاكارىيە بە باشتىن شىۋە بەدى دىت. مەۋقە ھەندى نىازى ۋەك "بەكەك بوون" و "تەكامول خۋازى" لەرىگە ى كارگەلىكى پەربايەخى ۋەك پەرۋەردە كردنى منال و ئەنجام دانى كارگەلى ھونەرى و گۇرانى چەرىن و ھەرۋەھا خۇشەويستى و دلوۋقانىيەۋە، جىبەجى دەكا. كەۋاتە ويستى "تەكامول خۋازى" بە پىيى نمونە سەروشتىيەكانى تر ھىچ مەترسىيەكى بۇ سىستىمى كۆمەلەيەتى نىيە. لەراستىدا ئارەزوى مەۋقە بۇ پىكەھىنانى كۆمەلگەلىكى سىستىماتىك، رەنگە ھەرلەم ئارەزۋە سەرچاۋە بگىت.

لەگەل ئەۋەشدا ئەگەر لەبەر چەندىن ھوى جۇراۋجۇر، رىگە سەروشتىيەكانى دەربىرىنى ھەزكەرن بە "تەكامول و پىشكەۋتن" دابخرىن، رەنگە مەۋقە لە رىگەگەلىكى نادروستەۋە ئەۋ ھەزەى خوى دەربىرىت. لە ھەر دوو ھالەتدا مەۋقە ژيانى خوى لە ھەموو ئەۋەشتانەى كە خۇلقاندوونى، يان نابوودى كردوون، لاگىرنگرە. وىرانكارى ۋەشەرناشۋى بەشىكى ھەتمى مەيلە فەيتى و دەروونىيەكانى مەۋقە نىن. مەۋقە بە تەنھا مەيلى وىرانكارى لە ۋەۋودىدا نىيە. تەنھا كاتىك وىرانگەر ئەيىت كە رىگە گونجاۋەكانى دەربىرىنى "تەكامول خۋازى" بەروويدا دابخرىن. وىرانگەرى لە مەۋقەدا، تەنھا "تايبەتمەندىيەكى لاۋەكىيە (فرەى) كە ئەۋەش تەنھا لەكاتىكدا خوى دەرنەخات كە "داخۋازىيى "داھىنەربوون" ى نايەتەدى. بە پىيى ئەم لىكدانەۋەيە

كە بەتەواۋەتى لەگەل لىكدانەۋەكەى فرۆيددا جىاۋازى ھەيە، كۆمەلگا ناچار نىيە لە بەرانبەر شەپراشۋىي فىترى ئەندامانىدا بەرگرى لەخۆى بكات، يان لەھەندى رىگەى جوراۋجۈرەۋە ھەول بدات بۇ بالاترىبونيان، واتە ھەندى ئامانجى تريان بۇ فەراھەم بكات. كۆمەلگا تەنھا ئەبى زەمىنە بۇ قابىلىيەتە باشەكانى توانايىگەلى فىترى خۆش بكات. سىستىمى سىياسى نابى كارى ھەر سەركوت كردن بىت، بەلكوو دەبى ئىمكاناتىك بۇ ئەندامەكانى فەراھەم بكات، كە لەپىگەيانەۋە داۋاكارىيەكانيان جى بەجى بكن.

راقە و لىكۆلىنەۋەكەى ماركۆزە تارادەيەك لەگەل بىرۈپراكانى فرۆيددا جىاۋازى ھەيە. بەلام ئەۋىش بىرۈپراكانى فرۆيد سەبارەت بە شەپراشۋىي كە كاربوردىكى سىياسى كۆنەپەرستانەى ھەيە، بە نادروست لە قەلەم ئەدات، ھەروەھا ماركۆزە دەلى: فرۆيد خۆى لەدۋاين سالەكانى تەمەنىدا، شەپراشۋىي بە پەرچەكردارىيەك لەبەرانبەر مەرگ، يان "تاناتۋوس(Thanatos)" لە قەلەم ئەدا. ھەلبەتە دەتۋانن ئەۋە قىبۈول بكن كە مەيلى مەرگ، ھەندى مەسەلەى ۋەك تياچۈون، پىكادان، ئىش و ئازارو كىشەگەلىكى ترى رۈخى لى دەكەۋىتەۋەو كەۋاتە، سەرەنجام بەۋاتاي پەتكردنەۋەى چەمكى "چىژۋەرگرتن" دەبىت. كەۋاتە تەنھا مەيلى سەرەكى مرقۇ، "ئىرۇس(Eros)"، واتە مەيلى چىژخۋازى. تا ئەۋ كاتەى كە جىھان دژايەتى چىژخۋازى مرقۇ

بکات و تا ئەو کاتەش که "پره‌نسیپی واقعیەت" ریگر بیٔ له‌به‌رده‌م ره‌زانه‌دی ئیرو‌سدا، مه‌یلی ژیان و چیژخوازی (ئیرۆس) و مه‌یلی مه‌رگ (تاناتووس) له‌ دژی یه‌کتری ده‌وه‌ستن و به‌ره‌نگاری یه‌کتری ئە‌که‌ن. ئە‌وه‌ش له‌ کاتی‌کدا یه‌ که‌ ئە‌گه‌ر واقعیە‌ته‌کان، بو‌ار بو‌ جی‌به‌جی‌کردنی چیژخوازی به‌ره‌خسینن، مه‌یلی مه‌رگ هی‌ز و توانای خو‌ی له‌ ده‌سته‌ندا و له‌ناو مه‌یلی چیژخو‌ازیدا ئە‌تو‌یته‌وه‌. به‌وته‌ی مار‌کو‌زه، تا کی‌شمه‌کی‌شی نی‌وان مه‌رگ و ژیان که‌مه‌تر بیٔ، ژیان زی‌اتر له‌قونا‌غی خو‌شی و چیژوه‌رگرتن نزیک ده‌بیٔته‌وه‌. تا زه‌رووره‌تی هو‌کاره‌سه‌رکو‌ت که‌ره‌کان زی‌اتر له‌ناو‌ب‌جیٔ، مه‌یلی چیژخو‌ازیش زی‌اتر مه‌یلی مه‌رگ که‌مه‌تر ده‌کاته‌وه‌.

مار‌کو‌زه ده‌لی: راستیی‌ه‌که‌ی ئە‌وه‌یه‌ که‌ توانای به‌ره‌مه‌پ‌ه‌ینان له‌ کو‌مه‌ل‌گا مو‌دی‌رنه‌کاندا، بی‌رو‌پ‌رای فرۆیدی سه‌بارەت به‌ "پره‌نسیپی واقعیەت" ره‌ت‌کردۆته‌وه‌. فرۆید له‌و با‌وه‌ر‌ه‌دا بو‌و که‌ "حه‌قیقه‌ت" به‌ته‌وا‌وه‌تی دژی ئە‌و خوا‌سته‌نا‌ه‌یه‌ که‌ مرو‌ڤ به‌ هی‌م‌نی و ئاسو‌وده‌یی ده‌گه‌ینن. مار‌کو‌زه پ‌ی‌ی وایه‌ ئە‌م قسه‌یه‌ سه‌بارەت به‌و کو‌مه‌ل‌گا ده‌وله‌مه‌ندان‌ه‌ی که‌تیا‌یاندا هی‌ج "که‌مایه‌سی" یه‌ که‌ له‌ هی‌ج بو‌اری‌کدا نه‌ما‌وه‌، پ‌استی له‌خو‌نا‌گریٔ. به‌پ‌رای مار‌کو‌زه، ئە‌م تی‌گه‌یشته‌نه‌ له‌سه‌ر "ئه‌س‌لی حه‌قیقه‌ت" به‌شی‌کی زۆری لی‌ک‌دانه‌وه‌و پ‌ا‌قه‌کاری‌یه‌کانی فرۆیدی له‌سه‌ر "فیتری بو‌ونی شه‌پ‌اشو‌یی مرو‌ڤ" ی گرتۆته‌وه‌. به‌لام به‌پ‌رای فرۆید، سه‌بارت به‌ "ئه‌س‌لی حه‌قیقه‌ت" ته‌نها ره‌نگ‌دانه‌وه‌ی

قۇناغىكى گەشەسەندى كۆمەلەيەتتە. ئەم باۋەرلەر تەنھا ھەندى تىگەشتىنى مېژۋىيى بوون، نەك سىرۋىتى و بىۋلۇڭىكى.

ماركۇزە بەۋ دەرەنجامە گەيىشت كە لەكۆمەلگا مۇدېرنەكاندا، سەر كوت كىردن بەشېك لە پىداۋىستىيەكانى كۆمەلگا نىيە. ئەگەر كۆمەلگا مۇدېرنەكان، ئىمكاناتى جى بەجى كىردى داۋاكارىيەكانى تاكەكانىيان بە تەۋاۋەتى فەراھەم نەكەن، لە راستىدا بواريان بۇ شىكستەيىنانى خۇيان رەخساندوۋە. كاتى ئەۋە ھاتوۋە كە مۇۋقە بە ئازادى بگات. ماركۇزە باۋەرپىكى پىچەۋانەى باۋەرپەكەى فرۇيدى ھەبوو. ماركۇزە، تىگەشتىنى "فرۇيدانە" و ھەروەھا ئەۋەى كەشارستانىيەت دەبى بەردەۋام دىۋايەتى ئەۋە كەسانە بگات كە ناپەرەزايى دەرئەبىر، پەت كىردەۋەۋە لە جىياتى ئەۋە، "مەيلى چىژخۋازى" پىشنىار كىرد كە بەپراى ئەۋە، لەقاۋغى شارستانىيەتى مردوۋى ئەمپۇدا دىلكراۋەۋە ژاكاۋ. ئەلبەتتە ئەمانە ويناگەلىكى يەكجار كورت كراۋى ھەندى لىكۆلىنەۋەۋە راقەكارى قورسەن لەسەر كىشە سىياسىيەكانى مۇۋقە. بۇ دەرك كىردن و تىگەشتىن لەگىرىگى ئەم لىكۆلىنەۋەۋە راقەكارىيانە، ئەبى بگەپىنەۋەۋە بۇ ئاسەۋارەكانى ئەۋە ھىزمەندانە. لەگەل ئەۋەشدا تەننەت ئەۋە بابەتە كورتكراۋانەش، قۇناغى دەستنىشان كىردى تىۋرە سىياسىيەكان دەرئەخەن و ھەروەھا زەمىنە بۇ لىكۆلىنەۋەۋە زىاتر لەسەر "لۇڭىكى چالاك"ى بىر كىردنەۋەۋە سىياسى خۇش ئەكەن.

دهستنیشان کردنه جوراوجۆره‌کان و تی‌گه‌یشتنه

تاکه‌که‌سییه‌کان

بۆ نموونه له‌م قوناغه‌دا ئه‌و توانایه‌ له‌ ئارادایه‌ که‌ تیۆرسینه‌کان، له‌ ریگه‌ی ده‌ره‌نجام‌گه‌لیک که‌ له‌ قوناغی ده‌سنیشان کردندا به‌ ده‌ستیان هیناوه‌، راقه‌ی هه‌لۆیسته‌ ناچونیه‌که‌کان بکه‌ن. ره‌نگه‌ بتوانین له‌وه‌ تی‌بگه‌ین که‌ چۆن ئه‌م تیگه‌یشتنه‌ ناهاوچه‌شانه‌، بونیادی تیگه‌یشتنه‌ ناته‌باکان بۆ ویناکردنی کۆمه‌لگایه‌کی به‌خته‌ور فراهه‌م ده‌که‌ن و، هه‌روه‌ها چ ریگاچاره‌گه‌لیک دیاری ده‌که‌ن؟

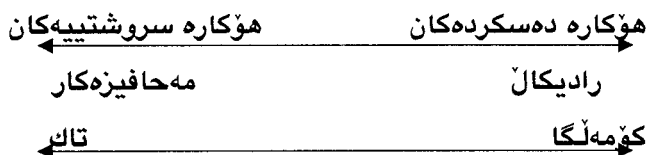
ئه‌و ده‌ستنیشانکردنه‌جوراوجۆره‌یه‌ی که‌ له‌ لایه‌ن هۆبس، رۆسۆ، فرۆید، پاین، بریک و مارکۆزه‌وه‌ سه‌باره‌ت به‌ سه‌رچاوه‌ی نه‌زانین و شه‌پراشوویی مروّقه‌ و ئه‌و بی‌نه‌زمییانه‌ی که‌ لییان که‌وتوو نه‌ته‌وه‌، ئه‌ه‌نجام دراوه‌، له‌پراستییدا ره‌خنه‌گه‌لیکی جوراوجۆرن که‌ له‌و سیسته‌مه‌ سیاسییه‌ ده‌گیردری که‌ له‌ ئارادایه‌. لیکۆلینه‌وه‌ له‌سه‌ر کۆمه‌لگایه‌ک، به‌ پێی باوه‌رپه‌کانی هۆبس سه‌باره‌ت به‌سوژه‌ سروشتییه‌کانی مروّقه‌، به‌ ته‌واوه‌تی جیاوازی هه‌یه‌ له‌گه‌ل لیکۆلینه‌وه‌ له‌سه‌ر هه‌مان کۆمه‌لگا به‌پێیباوه‌رپه‌کانی رۆسۆ. له‌به‌رئه‌وه‌ که‌هۆبس له‌ رووی فیتیرییه‌وه‌ مروّقه‌ به‌ بوونه‌وه‌ریکی شه‌پراشو ده‌زانی، به‌و ده‌ره‌نجامه‌ لوژیکییه‌ ده‌گا که‌ ئه‌بی ده‌سه‌لاتداره‌ سیاسییه‌کان به‌ته‌واوه‌تی به‌هێز بن. وه‌ له‌به‌ر

ئەوھى كە رۆسۇ لە رووى فېترييەوھ مەرۇڭ بە بوونەوھرىكى
 عاتىفى و خاوەن سۆز دەزانى، بونىادەكانى سىستىمى سىياسى
 لاي ئەو، فۆرمىكى تەواو جىياوازيان ھەيە و بە ھۆى ھەمان ئەو
 جىياوازى راقەكارىيەكانىيانەوھ، سەبارەت بە
 دەستىنەشانكردنى ھۆكارەكان، ئەو كۆمەلگايەى كە لاي رۆسۇ
 نامەشرووع و چەوسىنەر و زالمە، بە پىچەوانەوھ ھۆبس بە
 كۆمەلگايەكى كزو بىھىزى دەزانى كە لەبەردەم مەترسى
 ھەلۋەشانەوھدايە.

ئەم قەسەيە دەربارەى ئەو ھزرمەندانەش كە پىشتەر باسما
 كردن، راستى لەخۆدەگرى. ئەو زنجىرە پلەو پايە
 كۆمەلەيتىيانەى كە برىك بە زەرورى و گونجاو و سروشتى لە
 قەلەمىيان ئەدات، رەنگە لاي "پاين" تەواو ناسروشتى و
 ناپيويست و سەركوت كەربن. ئەو كۆمەلگايەى كە بەبىرپراى
 فرۆيد، بە مەبەستى ھيۆركردنەوھى ھىزە رووخىنەر
 تىكدەرەكانى "سىستم" دژايەتى "ھەژارى و دەسكورتى" دەكا،
 بە پىچەوانەوھ بەپراى ماركوزە، بە سىستىمىكى سەركوتكەرى
 كۆمەلەيتى لە قەلەم ئەدرى كە رۆحى ژيان لە تاكەكانى كۆمەلگا
 ئەسپىنەتەوھ.

كەواتە بە پىيى ئەو نمونانەى سەرەوھ دەتوانىن بۆ
 دەستىنەشانكردنى ھۆكار پىشيوپىيە سىياسىيەكان، تىگەيشتنى
 مەحافىزەكارانە لە تىگەيشتنى رادىكال جىيا بەكەينەوھ. ئەو

تيۋرسيئە سىياسىيەى كە ھۆى بىئەزمىيە سىياسىيەكان
ئەگەپىئىتەۋە بۇ ھۆكارو دىياردە سىروشتىيەكان، - سىروشت بەو
شىۋەيەى كە ھەيە - مەخافىزەكارترە لەو تيۋرسيئەى كە ھۆى
بىئەزمى سىياسى ئەگەپىئىتەۋە بۇ دەزگا دەسكردەكانى مروۋ و
ھەروەھا ئەو پلەوپايانەى كە مروۋ خۆى ھىناۋىەتى ئاراۋە. ھەر
بەھەمان شىۋە ئەو تيۋرسيئەى كە رۆحى "تاك" بەسەرچاۋەى
بىئەزمى سىياسى لە قەلەم ئەدات، بەگشتى لەو تيۋرسيئەى كە
كردەۋە نادروستەكانى كۆمەلگا بە ھۆكارى بىئەزمى سىياسى لە
قەلەم ئەدات مەخافىزەكارترە. وىناى سادەۋ لە ھەمان كاتىشدا
دروستى ئەم پىۋەندىيە بەمچۆرى خوارەۋەيە:



دەركکردنى پىۋەندى نىۋان ھۆكارەكانى پىشۋى و
ھەلۋىستە سىياسىيەكانى رۆشنىران كاريكى دژاۋارنىيە. چۈنكە
ئەو ھەقىقەتانەى كە بە سىروشتى (بەو مانايەى كە لىرەدا كەلگى
لىۋەرئەگرىن) لە قەلەم ئەدرىن، مروۋ ناتۋانى بە ھىچ شىۋەيەك
بىيانگۈرپىت. مروۋ تەنھا دەتۋانى سىستەمە سىياسىيەكەى خۆى
لەگەل ئەو بارودۇخە سىروشتىيەدا بگونجىئىت. ئەلبەتە بە ھۆى
ئىمكاناتى ھونەرى و زانستىيەۋە دەتۋانرى تارادەيەك كۆنترۆل،
يان "تەدلىل" بكرىن، بەلام ھەرگىز ناگۈردىن و رزگاربوون لە
دەستىشيان مەھالە.

بۇ نموونە ئەگەر بە پېي قىسەكانى فرۆيد، شەپراشۋى مەرۇف بەشتىكى سىرۋىتى لە قەلەم بىدەين، لەو حالەتەدا بىرپارە سىياسىيەكان تارادەيەكى زۆر دەچنە ژىركارىگەرى ئەم واقعىيەتەو. بەرنامە سىياسىيەكان تەنھا دەتوانن نموونەگەلىكى شەپراشۋى مەرۇف، بە شىۋەيەك رىك بىخەن كە ئاژاۋەيان لى نەكەۋىتەو. ئەلبەت ھىچ بەرنامەيەكى سىياسى ناتوانى بە بىلەناۋىردنى يەكجارەكى مەرۇف، شەپراشۋى لەناۋ بەرىت. بەواتايەكى تر ئەگەر شەپراشۋى مەرۇف بە بەرھەمى نالەبارىتى بارودۇخى سىياسى لە قەلەم بىدەين - بۇ نموونە ئەگەر شەپراشۋى بە بەرھەمى مولكايەتى شەخسى بزانين - ئاسايىيە ئەگەر تەسەۋر بىكەين بە لەناۋىردنى مەرۇف، شەپراشۋىيىش لەناۋ ئەچىت.

بەم پىيە كىشەيەكى تەۋاۋ تاكەكەسى، كىشەيەكى شەخسى و دەروونىيەو كەۋاتە پىرەۋى لە رىگەچارە گىشتىيەكان و مېتۇدە كۆمەلەيەتتىيەكان ناكات و بەو رەۋشانە چارەسەر ناكىت. تەننەت كاملىتىن بەرنامەي كۆمەلەيەتتىش ناتوانى رۇخى شەيتانى والى بىكات كە ۋاز لە خراپكارى و شەپراشۋى بېنىت. لە لايەكى ترەۋە ئەگەر لەيەكەم پلەدا ھەستە تاكەكەسىيەكانى "نامۇبوون" بەبەرھەمى گەندەلبوونى بارودۇخى كۆمەلەيەتى لە قەلەم نەدەين، لەو حالەتەدا ھەندى بىپارى گونجاۋى سىياسى دەتوانن رىگەچارەيەكى باش بن بۇ چارەسەر كىشەكە.

ئەو نمونانە‌ی کە لە قۆناغی دەست‌نیشان‌کردنی تیۆره سیاسیییه‌کاندا باس‌مان لی‌کردن، ئەو پێشان ئە‌دەن کە چۆن تیڭه‌یشتنی هزرمە‌ندان سە‌بارەت بە فیت‌رە‌تی مروۆ - بە‌شی‌وازی‌ک کە هە‌ندی‌جار بە "مروۆ ناسی فە‌لسە‌فی" ناو‌دیر ئە‌کریت - تیۆره سیاسیییه‌کانیان پێ‌ک ئە‌هینیت. قسە بە‌ناو‌بانگە‌کە‌ی مە‌دیسۆن لە کتییی "وتارگە‌لی فدرالیست" (The Federalist Papers) دا، ئە‌و دە‌خاتە‌پروو کە "حکومە‌ت خۆ‌ی لە‌خۆیدا هیچ نییه جگە لە بە‌لاترین نمونە‌ی فیت‌رە‌تی مروۆی". هەر لی‌دوانیک سە‌بارەت بە "یۆتۆپیا" راستە‌وخۆ پی‌وه‌ندی هە‌یه بە بی‌رو‌پاکانی مروۆ‌هە سە‌بارەت بە سروشتی مروۆ و هە‌روە‌ها مە‌یلە سە‌ره‌کییه‌کان و قابیلیه‌تە‌کانی هە‌موو مروۆ‌هە‌کان لە‌م زە‌مینە‌دا باو‌ەرگە‌لی تاییه‌ت بە خۆیانیان هە‌یه، بە‌لام بە‌شی‌کی زۆری خە‌لک، ئاگاییه‌کی تە‌واویان لی‌نییه. ئە‌لبە‌تە ئە‌و تیۆرسی‌نه سیاسیییه‌ی کە بە‌دوای دە‌ست‌نیشان‌کردنی هۆ‌کارە‌کانی پشی‌وییە‌وه‌یه، ناچارە کە تیڭه‌یشتنی خۆ‌ی سە‌بارەت بە سروشتی مروۆ، بە‌وردبینییە‌کی زیات‌رە‌وه زانستیانه‌تر بکات. لە ئە‌فلاتوونە‌وه تا مارکۆزه - واتە لە ۴۰۰ سال پێ‌ش لە زایینه‌وه تا ئە‌م سە‌رده‌مە‌ی ئیستا - تیۆره سیاسیییه‌کانی هە‌موو هزرمە‌ندان هە‌ولیان‌داوە لە لایە‌نه چالا‌کە‌کانی روۆ‌حی مروۆ تی‌بگە‌ن. لە بواری چارە‌سەر کردنی پشی‌وییە‌ سیاسیییه‌کاندا حە‌تمە‌ن دە‌بی "سروشتی مروۆ" لە‌به‌ر‌چاو بگيردریت.

بابەتەكانى ترى قۇناغى دەستىشان كردن

بابەتەكانى قۇناغى دەستىشان كردن، ھەموويان پىۋەندىيان بە مەسەلەى سروشتى مرقۇقەوۋە نىيە. ھەندى جار پرسىياري سەرەكى ئەوۋىيە كە كامىيەك لە بەرنامەو پلانەكانى، دەزگاكاني سيستمى سياسى بەرپرسى شىكستە ئاشىراكانە. سيستمى سياسى، تەواو ئالۋزەو لە زىجىرە بگۇر يەك لەدواى يەك پىك ھاتوۋە كە رەنگە ھۆى سەرھەلدانى بىئەزمىيە سياسىيەكان بن.

رەنگە كىشە و پىكادانەكان و، ھەرۋەھا ناكارىگەرپوۋنى سيستمى نەخۇشى كۆمەلەيەتى، لە سيستمى كۆن و خراپدابه شىكردنى پلەوپايەو دەسلەتەو سەرچاۋەبگرن. تىگەيشتنى ماركسىستى "دژايەتییە كۆمەلەيەتییەكان" يەككە لەو تىگەيشتنانە. ماركس ئەيوت كە ھىچ گرووپىك لە كۆمەلگادانىيە حازرىت واز لە ماف و دەسكەوت و ئىمتىيازەكانى خۆى بىنىت، تەنانت ئەگەر ئەو ئىمتىيازە نالۋژىكى و ناداپەرۋەرەنەش بن. ئەگەر لەناو سيستمىكدا پىۋەندىيەكانى بەرھەم ھىنان — واتە لە ئابوورى سياسىدا — گۇرانيان بەسەردابىت، رەنگە ئەو سەرخانە سياسىيەى كە لەسەردەمى پىشتىردا دامەزراۋە، رەت بىكاتەو. ئەو شلەژاۋىتییەى كە بەھۆى دژايەتییەكانى نىۋان ژىرخانە ئابوورىيەكان و سەرخانە

سىياسىيەكانەۋە سەرھەل ئەدەن، بىناغەي سىستىمى كۆمەلەيەتى دەپوۋخىنن. ئەۋ شەپ و ئاژاۋانەي كە سەرەنجام بوۋنە ھۆي پرودانى شوپشى فەرەنسە، لەم دژايەتییەۋە سەرچاۋەيان گرتوۋە. ئەرىستوكراتە فيودالە كۆنەپەرستەكان كە حازرنەبوۋن ژيانى خۇيان لەگەل نەزمى تازەي كۆمەلگادا بگونجىنن، بەناچار لەسەر پۆستەكانيان لابردران. بەپراي ماركس ئەۋ دژايەتى و شوپشە ھەر دەبۋايە پرويىدايە و لە كاتى رووخانى سەرمايەدارىشدا بۆ جاريكى تر دووبارە دەيىتەۋە. مروق تەنھا لەكاتىكدا دەتۋانى بيروپاكاني ماركس پەسەند بكات كە بزانيىت سەرەنجامى ليكدانەۋەۋە پاقەكردنى دژايەتییە كۆمەلەيەتییەكان چى دەيىت؟

رەنگە كىشەكانى سىستىمىكى شلەژاۋى سىياسى، لە "فەرەنگى سىياسى" خودى ئەۋ كۆمەلگايەۋە سەرچاۋە بگريىت: واتە لە داگەپرانە ناپرەسميىەكان و ھەرۋەھا لە باۋەرگەل و ئەۋ شيۋە رەفتارە كۆمەلەيەتییانەي كە بەسەر تاكەكانى كۆمەلگادا زالە. رەنگە كىشەكە لە شكستى "دەزگاكانى بارھيىنان و راھيىنان" ەۋە سەرچاۋەي گرتيىت (تيۋرسىنە سىياسىيە گەۋرەكان لە راستيدا خىرخۋازو راھيىنەرى ئاكارىش بوۋن. كتيىي كۆمارى ئەفلاتوۋن ھيىندەي نامىلكەيەكە سەبارەت بە سىياسەت، ھيىندەش نامىلكەيەكە سەبارەت بە فيركردن و راھيىنان. لۆك لە كتيىي "ھەندى تىپامان سەبارەت بە فيركردن و راھيىنان" و روسۆ لە

كتيبي "ئيميل" دا قسەى زۆريان لەسەر سىستىمى بارهينان و راهيئان كردووه). رەنگە كيشەكە لە نالەباريىتى دەزگای ئيدارى و ھەروەھا لە دەرەنجامە لاوەكى و پيشبينيەكراوەكانى ھەولدا ھەوێرخوازانەكانى دەولەتەو ھەوێرچاوەى گرتييت. ئەو ھۆكارانەى كە قابىلى پيشبيني كردن و دەبنە ھۆى تىك ھەلشكانە بنەپرەتى و كۆمەلایەتییەكان، يەگجار زۆرن و ژمارەيەكى زۆرى تيۆرسىيەكانىش رەنگە لـ ھە قونـاغي دەستنيشانكردنى ھۆكارەكاندا ليكۆلینەو ھەيان لەسەرھيان كردييت.

يەكێك لە بابەتەكانى دەستنيشان كردنى ھۆكارى كيشە ھاوچەرخیەكان كە جەخت لەسەر شكستی دەزگاكان دەكاو كارىگەرەيەكى گەرمى سىياسىيەش دادەنى، ليدوانە لەسەر ھۆكارەكانى قەيرانى ئابوورى سالى ۱۹۳۰ز. سەرچاوەى ئەو ليكدانەو ھەوێرچاوەى گەرمى سىياسىيە جۆراوچۆرانەى كە سەبارەت بە ھۆكارەكانى ئەو ھەلەشەنەو ئابوورىيە خزانەپروو، دەگەرپیتە بۆ تيۆرانينگەليكى جۆراوچۆر لەسەر ئەو يۆتوپيايەى كە لایەنگرانى ئابوورى ئازاد (Laissez-Faire) و ھەروەھا لایەنگرانى "بەرنامەى نوێ"ى رۆزقلىت (New Deal) خستیانەپروو. يەكێك لە تيگەيشتنە بەناوبانگەكان سەبارەت بە ھۆكارەكانى قەيرانى ئابوورى، يەكەمجار لە لایەن ئابوورىزانى بەريتانى "جان مينارد كينز" ھەو خرايەپروو. بە پيى ليكۆلینەو ھەكانى ئەو، قەيرانى ئابوورى دەرەنجامى ئەو ھيژە

بارودۇخى سىروشتى ۋەك ئامرازىك بۇ دەستىنىشان كردنى ھۆكارەكان

دەرك كردنى ناواخن و گىرنگىلى ئەم قۇناغەي
تيۇرەسياسىيەكان — واتە دەستىنىشان كردنى ھۆكارەكانى
بىئەزمى سىياسى- ئەبى زەمىنە خۇش بىكات بۇ تىگەيشتنى ئەو
بابەتەي كە لەھەندى كىيى تىۇرە سىياسىيەكاندا بەناۋى
"بارودۇخى سىروشتى" خراۋەتەپوۋ. زۆربەي ئەو كەسانەي كە
يىرۇپاكانى رۇسۇ، لۆك و ھۆبىس ئەخويننەۋە، پىيان ۋايە كە
ھەموو قىسەكانيان سەبارەت بە بابەتەي تەۋاۋ ئەبىستراكتى
"بارودۇخى سىروشتى" تەنھا شىمانەۋ گىرمانە گەلىكن سەبارەت
بە سەردەمى دىرىن، يان لە قىسە و باسكى بىمانا زىياتر ھىچ
نەين. كىشەي باس كردن لە بارودۇخى سىروشتى ھەر چىيەك
بىت، ئەو تىۇرسىننە كاتىكى زۇريان بۇ سەرف كردوۋە.
چەمكى بارودۇخى سىروشتى ئامرازىك بوو كە تىگەيشتنى
ھۆكارەكانى بۇ ئاساتر ئەكردن.

ھەول و تەقەلاي ئەۋتىۇرسىننە بۇ خىستەنەپوۋى بارودۇخى
سىروشتى "ئەزمونىكى فەكرى" بوو كە بە پىشت بەستەن بە
ئەبىستراكتە گىرمانەيىەكان: سەرچاۋە كۆمەلەيەتيىەكانى كىشە
سىياسى و مەۋىيەكان، لەھۆكارە سىروشتىيەكان جىا بىكەنەۋە.
ئەم تىۇرسىننە بە جىا كىردنەۋەي ئەۋ ھۆكارانە لە بارودۇخى

کۆمەلگاگان — که بەشتیکی دەسکرد دیتە بەرچاو —
 گریمانەیهکی ئەبستراکتیان لە ژێرناوی "بارودۆخی سروشتی" دا
 هیناوەتە ئاراوە. پاش جیاکردنەوهی ھۆکارە دەسکرد و
 ناسروشتییەکان، ئەوهی دەمیڤیتەوه ھۆکارو رەهەندگەلیکی
 سروشتی و ھەتایی چارەنووسی مڕۆڤ بوون کە تیۆرسی
 سیاسی ئەبوابە بە بابەتگەلیکی ئاشکراو حاشاھەلنەگریان لە
 قەلەم بدا. رۆسو ئەم بابەتە ی بەمجۆرە لیکدا یەوه کە: لیکۆلینەوه
 لەسەر بارودۆخی سروشتی نابێ بە حەقیقەتیکی میژوویی
 لەقەلەم بدریێت بەلکۆ تەنھا بەلگەھینانەو یەکی فەرزی و
 مەرجدارە نەک تیگەیشتن لەسەرچاوەکە ی. ئامانجی ئەم
 بەلگەھینانەوه "فەرزی" یە ئەو یە مڕۆڤ خۆی بەھەمان شیۆ
 بپینیت کە خولقینراوە. مەبەست ئەو یە کە مڕۆڤ ئەو شتانە ی کە
 بناغە ی و جووودی ئەون، لەو شتە بگۆڕو زیادیانە ی کە بو
 تەعدیلکردنی خەسلەتە سەرەتاییەکان ھاتوونەتە ئاراوە،
 جیا بکاتەوه. ئەمە بریاردانێکی پێویستە چونکە ئیمە تا کاتیێک
 مڕۆڤی ئاسایی و سروشتی نەناسین، کاریکی بپھوودە یە ئەگەر
 بمانەوی یاساگەلیک کە بە شیۆ یەکی ئۆتۆماتیێک بە سەریدا
 زالن، یان لەگەل فیتەر تیدا سازگارن، بدۆزینەوهو بەرقەراریان
 بکەین. ماو یە کە تیۆرسی ئە سیاسییەکان ئیدی قسە لەسەر
 بارودۆخی سروشتی ناکەن. گریمانە فەلسەفییەکان، کە ئەو
 چەمکە تاییبەتە "فەرزی" یانە یان بە شتگەلیکی راجلەکیێنەر لە

قەلەم ئەدا، ئىدى ئەو بايەخەى سەدەكانى ۱۸ و ۱۹ يان نەماپوو. ئەلبەتتە ئەو مەسلەنەى كە ئەوان ئەيانويست چارەسەريان بكن، وەك خۇيان ماونەتەو. لەراستىدا ئەم بابەتانەى قۇناغى دەستنىشان كردن، ھەم ھەمىشەيىن و ھەمىشە قابىلى قسەوباس لەسەر كردن.

ئەوانە ھەمىشەيىن چونكە زۆربەى كات تىگەيشتن لەوہى كە چ ھۆكارگەلىك زياتر لەوانى دىكە لەسەرھەلدانى بى سىستەمى سىياسىدا دەورىان ھەبو، كارىكى ئاسان نىيە. رووداوە سىياسىيەكان ھىندە گرژو ئالۆزن و ھەروەھا بە ھوى ھۆكارگەلىكى زۆرەو ھاتوونەتە ئاراوە كەبە ئاسانى و بە دلىيايەو نەاتوانىن ھۆكارەكانى مەسلە باسكراوەكان دەستنىشان بكن. كاتى كەلىكۆلىنەو لەسەر ئەو بى نەزمىيەى دەكرى كە لەرووى مېژووييەو ھىچ نمونەيەكى ھاوچەشنى بەرچاو ناكەوئ، يان كاتى كە ھۆكارگەلىكى جوراوجور بەشدارىيان ھەيە، يان ھەردو ئەم كىشانە لە ئارادان، تويژەرەو نەچارە پەنا بەرئەتەبەر ھەدس و گومان. ئەو، "گروپ گەلى كۆنترۆلى" نىيە واتە ئەو گروپانەى كە لە رىگەيانەو ئەو كىشانە كەم يان زىاد بكات - تاكوو بتوانئت بە ھوى ئەوانەو، گرنگىي ھۆكارەبەشدارەكان دەستنىشان بكات.

بۆ نمونە دووبارە باس لەو بابەتە ئەكەين كە پىشتەر قسەمان لەسەر كرد، واتە خەسلەتى شەپاشۆيى لە مروقد، ئەم

بابەتە ھەنوۋكەش زىندوۋە دەكرى قسەى لەسەر بىكەين چونكە ناتوانىن كۆمەلگايەكى بى مړوڤ تەسەۋرىكەين [واتە كۆمەلگا و مړوڤ دوۋشتى پىكەۋە بەستراۋن]. كەۋاتە كاتى كە مړوڤ لەكەش و ھەوايەكى تايبەتدا توۋرە ئەبىت و دەس بە شەپراشۋى دەكا، دەتوانىن قسە لەسەر ئەۋە بىكەين كە ئايا ئەۋرەفتارەى مړوڤ، بە تەۋاۋەتى دەرەنجامى ھۆكارە جوگرافىي و ئىقلىمىيەكانە، يان ھۆكارە دەرۋونىيەكان. ديارە شتىكى سەرسوۋرەينەر نىيە ئەگەر بزانىن يەكك لە پىسپۇرانى "رەفتارى ئازەلان" ئاۋادەلى:

شەپراشۋى دەرۋونى مړوڤش وەك ھەموو ئازەلەكانى تر بەشىكە لە مەيلە فىترىيەكانى.... بۇ خەلكانى ئاناشنا بەزانستى ئاركيۋلۇژى، قىۋول كەردنى ئەۋەى كە مړوڤ ھىشتا خەسلەتگەلىكى ھەيە كەلە ئازەلەكانى تىرىشدا ھەن، ئاسان نىيە. لەگەل ئەۋەشدا، مړوڤناسىكى ھاۋچەرخ لە گۆشەنىگايەكى ترەۋە دەلى: مړوڤ ھەموو خەسلەتە فىترىيەكانى خۋى لە دەست داۋە. ئەگەر تۆسقالىك لەۋ خەسلەتانەشى تيامابىت، دەبى بەپەرچەكردارى ئۆتۆماتىكى مړوڤى لە قەلەم بدەين لە بەرانبەر ھەراۋجەنجالەكانى سەردەمى ھاۋچەرخدا، يان لە بەرانبەر سىرپىنەۋەى كىتوپرى پىشتىۋانەكانى. لە ھەلومەرجەكانى تردا مړوڤ ھىچ غەرىزەيەكى نىيە.

ئەم بابەتانەى قۇناغى دەستنىشان كەردنى ھۆكارەكان، زۆربەى كات ھەندى باس و لىكۋلىنەۋەى زىندوۋ و تەنانەت

ناخۇشيشيان لى كەتۈتتەۋە، چۈنكى ناتوانىن ھېچ ۋەلامىكى لىپراۋانە بە زۆربەى ئەۋ پىرسىيارانە بدەينەۋە. رەنگە ناتەبايى و دەمەتەقى ھەندى جار رۈلەزىادىبوون بىكات، چۈنكى دەستىنىشانكردنە جۇراۋجۇرەكان - كە پىشتىر باسماىن كردن - پىۋەندىيان بە بىرپارە سىياسىيەكانەۋە ئەبىت، بەرىگاگەلىكى زۇردا ئەچن و لقۈپۈگەلىكى زۇريان لى دەبىتتەۋە.

بابەتى دەستىنىشانكردن لەدايلۇگى سىياسى ھاۋچەرخدا

شىتىكى سەرسوۋرەينەر نىيە كاتى ئەبىنن قسەۋ باسە جەنجالئامىزەكانى سەردەمى ھاۋچەرخ سەبارەتن بە ھەندى دەستىنىشان كردنى ناھاۋچەشنى ھۆكارەكانى كىشەگەلى دىيارىكراۋو ناسراۋى سىياسى. بۇچى سالى ۱۹۶۴ لە شارى "ۋاتىز" داۋ، سالى ۱۹۶۷ لە شارى "دىتروىت" دا، ھەندى مانگرتن روويان دا؟ گروپپىكى تايىبەت لەلايەن سەرۈك كۆمارەۋە راقەى ئەۋ مەسەلەى كردو بەۋدەرەنجامە گەيشت كە ھۆى ئەۋروداۋانە ئەگەرپىتەۋە بۇ رەگەزپەرەستىيەكى رىكخراۋ و سىستىماتىك لە ئەمريكادا. ھەرۋەھا ئەۋ گروپپە بەۋ دەرەنجامە گەيشت كە مانگرتنەكانى شارى ۋاتىز، نمۇنەى توۋرەبوونىكى يەگجار گەرە بوو. توۋرەبوونىك كە بەسەر ھەموۋ لايەنەكانى ژيانى رەشىپىستەكاندا زالە. ئەۋان بە تەۋاۋەتى ۋەرەزن لەدەست سىتەم و چەۋسانەۋەى ئەۋ سىپى پىستانەى كە ژيانىانى پىركردون

و لە نەھامەتى و چەرمەسەرى. كەواتە باشتىن رېگە بۇ نەھىشتىن
 ھەر جۆرە مانگرتنىك، رازاندنەۋەو جوانكردنى گەرەكە ھەژار
 نشىنەكانە و دەرەنجامە قىزەونە ئابوورى، سىياسى، كۆمەلایەتى
 و رۇحىيەكانىيان، ئەبى بۇ ھەمىشە لە ناو بىرىن. كۆمەلناسان
 دژايەتى ئەم دەستنىشان كردنى ھۆكارانەيان ئەكرد. بەوتەى
 "ئىدوارد بانفیلد" بى نەزمى دەزگا كۆمەلایەتییەكان بەگشتى و،
 رەگەزپەرەستى بەتايىبەتى، ھۆكارى سەرھەلدانى ئەم مانگرتنانە
 نىن. راستىيەكان ئەۋە دەرئەخەن كە " ھۆى مانگرتن رەش
 پىستەكان و ھەرۋەھا مانگرتن و نارەزايىيەكانى تىرىش رەگەزو
 (ھەرۋەھا ھەژارى) نىيە. رەنگە زىدەرپەرۋىمان نەكردىيەت گەر ئەۋە
 بلىين ئەۋ مانگرتنانە ھەتمەن روويان دەدا، تەنانت ئەگەر
 خەلكى ئەم ناوچانە ھەمووشيان سىپى پىست بن و داھاتىكى
 لەسەرۋوى "ھىلى ھەژارى" شىيان ھەبايە. بەپراى ئىدوارد
 بانفیلد، مانگرتن شتىكە ۋەك كايە و سەرگەرمى و ھەرۋەھا
 بەدەست ھىنانى بەرژەۋەندىيە تاكەكەسىيەكان و سەرچاۋەكەشى
 دەگەرپىتەۋە بۇ "ھەزكردن بەقەرەبالغى" كە لەسەردەم و ولاتانى
 تىرىشدا شتى لەو جۆرە زۆر پووى داۋە. بەپراى ئەۋ، بۇ بىپاردان
 سەبارەت بە ئايندە "ئەھمەقانىيە ئەگەر تەسەۋر بىكرىت
 ھەولدان بۇ لەناوبردنى رەگەزپەرەستى، ھەژارى، بىكارى و
 سىرىنەۋەى گەرەكە ھەژارنشىنەكان، كاريگەرىيەكى زۆر لەسەر
 مانگرتنەكانى ۱۰ يان ۲۰ سالى ئايندەدا داھەنى.

ئەم دەستىنىشان كىردنە ناھاۋچە شىنانەش ھۆكارەكانى مەسەلە گرنگە كۆمەلەيەتتەيەكان روون ئەكەنەۋە و لەو روۋەۋە كە لە ھەموو رەھەندەكانى مەسەلەكەيان كۆلىۋەتەۋە، قسەوباس گەلىكى زۆريان لىۋەتەۋە. دەستىنىشانكىردنە جەنجال ئامىزەكانى تىرىش ھەۋلىيان داۋە ھۆكارەكانى كىشە سىياسىيە ھاۋچەرخەكان بىخەنەپروو. ھەندى لە مىژۋونووسانى "پىياچوونەۋەخۋاز"، سەبارەت بەشەپرى سارد، باسكى گەرم و گۇپريان وروژاندوۋە بەيروپاي ئەۋان، ئەۋە ئىمپىريالىزىمى خۇرئائاۋايە كە شەپرى ساردى ھەلگىرساند، نەك ھىرشى كۆمۇنىزىم. باسكى گەرم و گۇپرى دىكە سەبارەت بە سىستىمى فېركارىيە لەئەمريكادا. مەسەلەكە ئەۋەيە كەئايا شىكىستخواردنى سىستىمى راھىنانى ئەمريكا، پىۋەندى بە تىكچوونى خودى ئەۋ سىستەمەۋە ھەيە، يان بەۋ مەسەلە ئاركىۋلۇژى (ژىئىتىكى) و ئىقلىمىيانەي (كۆمەلەيەتى) كە قۇتابخانەكانى ئەمريكا ناتۋانن گۇپرانىان تىيا دروست بىكەن.

بەم پىيە، بەۋ دەرەنجامە دەگەين كە ئەمپۇ دەستىنىشان كىردنى ھۆكارگەلى نەخۇشىيە كۆمەلەيەتتەيەكان، لە ناۋ ھەموو لقەكانى زانىستى كۆمەلەيەتتەيەكە ئەنجام ئەدرىت. تىۋرسىنى ھاۋچەرخ كە ئەيەۋىت پىسپۇپرى زانىستى سىياسىش بىت -كەئەرسىتۋ بە سەپرەلى زانىستەكان ناۋدىرى دەكا - دەبى ئەم لىكۆلىنەۋانە - كە زۆربەشيان ھىچ رىگەچارەيەك بەدەستەۋە

نادەن — لەبەرچاوبىگىرىت و سەبارەت بە دروستى نادروستى
 ھەركاميان راي خۇي دەرپرېت. لە رابوردودا، پېش لەسەردەمى
 "تەقىنە ۋەي زانستى" و بە پسپۇرى بوونى لقە زانستىيە كان،
 زۆربەي تىۋرسىنە كان ناچار بوون خۇيان ھۆكارى بى ئەزمىيە كان
 دەستنىشان بكن. ئەوان تەنھا بە پشت بەستن بەيىرۆكە كانيان و
 ھەروەھا بە پىي ھەندى زانىارى يەكجار ئەم قۇناغەيان ئەبرى
 وزۆربەي كاتىش بە دەرەنجام گەلىكى باش و بەكەك ئەگە يىشتى
 كە تا ھەنووكەش بايەخى خۇيان لە دەست نەداۋە.

بە ھەر حال قۇناغى دەسنىشان كەردنى ھۆكارە كان، يەككە لە
 لايەنە يەگجار گرنگە كانى تىۋرە سىياسىيە كامىل و
 ھەمە لايەنە كانە. خوينەرىك كە بەرھەمە كانى ئەفلاتوون، رۇسۇ،
 ماركوۋزە و ھوبس، يان ھزرمەندانى ۋەك ئەوان دەخوينىتە ۋە،
 نابى لەم بەشەي لىكۆلىنە ۋەكە غافل بىت، چونكە پاقە كەردن و
 شى كەردنە ۋەي ئەو ھۆكارانەي كە تىۋرسىن لە دىژەي پاقە كەردنى
 بى سىستەمى سىياسىدا دەيانخاتە پروو، بە شىۋەيەكى لىپراۋانە،
 دەرەنجامە كانى سىستىماتىك دەكا. دەبى سەرەتا ھۆكارە كان
 دەسنىشان بىرىن و پاشان بىرلە چارەسەركەردىيان بىرىتە ۋە.

وتاری چوارەم

نەزم و خەيال: بنیاتنانە وەى كۆمەلگا

بىننىنى بىر نەزمى جگەلە كىشەى دەستنىشان كەردنى ھۆكارەكان، مەسەلەيەكى دىكەش دەخاتە پروو. ئەم مەسەلەيەش نەزمى لەبارى سياسىيە. ئەگەر كەسك ئەو بارودۇخە سياسىيەى كە تيايدا ئەزى بە شىوہيەكى نادروست دەرك بكات، ئەو دەگەينى كە دەتوانرى سىستىمى لەبارو رىك وپىك بەينرىتە ئاراوہ. كەواتە تيؤرسىن دەبى وەلامى ئەم پرسىيارە بداتەوہ كە ئەگەر بارودۇخەكە خراپە، ئەى بارودۇخى دروستو لەباركامەيە؟ ئەگەر ئەمە نەخۇشىيە، ئەى سەلامەتى و تەندروستى كامەيە؟ ئەگەر ئەمە گىزى و شىپرزەيىيە، ئەى حالەتە دروستەكەى كامەيە؟ بە كورتى تيؤرسىن دەبى وەلامى ئەو پرسىيارە — زۆربەى كات سەرەككىيەى — فەلسەفەى سياسىى بداتەوہ كە: "كۆمەلگای بەختەوہر كامەيە؟". ئەو، دەبى ھەول بدات تا چىيەتى نەزمى سياسىى پيشان بدات.

هه‌لۆه‌شانه‌وه‌و بنیاتنا‌نه‌وه

تیۆرسیڤ به‌مه‌به‌ستی پیشاندانی کۆمه‌لگای سیستماتیکی سیاسی، ده‌بی خالی به‌رانبه‌ری ئه‌و دیاردیه‌ش، واته‌ نه‌زم، ببینی و ده‌رکی پی‌بکات. بۆنموونه‌ ئه‌گه‌ر ئه‌و، کیشه‌ی کۆمه‌لگاکه‌ی ده‌گه‌رپینیه‌وه‌ بۆ "نامۆبوون"، ئه‌بی وینایه‌ک له‌ کۆمه‌لگایه‌کی "نامۆنه‌بوو" پیشان بدات. ئه‌گه‌ر ئه‌و، کۆمه‌لگاکه‌ی خۆی پر له‌ "پشیوی" ده‌بینی، واته‌ هه‌لومه‌رجیک که‌ کۆمه‌لگا تووشی دووبه‌ره‌کی و ته‌فره‌قه‌ بوه‌، ده‌بی ئه‌وه‌ پیشان بدات که‌ کۆمه‌لگای له‌بارو سیستماتیکیه‌وه‌ چۆن کۆمه‌لگایه‌که‌. هه‌روه‌ها ئه‌گه‌ر چاوی به‌ ناعه‌قلانییه‌ت و شییتی و سه‌رکوت کردن ده‌که‌وی، ده‌بی به‌ ته‌واوه‌تی ئه‌وه‌ پیشان بدات که‌ عه‌قلانییه‌ت و نه‌بوونی سه‌رکوتکاری، چ مانایه‌کیان هه‌یه‌. هه‌لبه‌ته‌ ئه‌وه‌ش راسته‌ که‌ بوتریت ئه‌و وینایه‌ی که‌ تیۆرسیڤ له‌ نه‌زمی سیاسی به‌ده‌سته‌وه‌ی ئه‌دات، تیڭگه‌یشتنی شه‌خسی خۆیه‌تی. به‌لام ئه‌گه‌ر ئه‌وه‌ قبوول بکه‌ین که‌ ئه‌و وینایه‌ی که‌ خستوویه‌تی ڤوو، ته‌نها بۆ هه‌لسه‌نگاندن ئه‌بیته‌ و هه‌یچی‌تر، له‌و حاله‌ته‌دا قسه‌کانی ئه‌و، هه‌م ئه‌سانترن و هه‌میش باشت‌ر ده‌رکیان پی‌ئکه‌ریت. تیۆرسیڤ سه‌ره‌تا ده‌رکی به‌نه‌بوون یا نات‌ه‌واو بوونی نه‌زم کردووه‌ و پاشان توانیویه‌تی کۆمه‌لگای سیستماتیک و مونه‌زهم وینا بکات.

تيۋرەسياسىيەكان ھەروا بەئاسانى نەئوسراون. ئەوانە
 ويىناگەلىكى سىستەمە سياسىيەكانن كە بەزەحمەت و تەقەلايەكى
 زۆرو و ھەروەھا بە بەراورد لەگەل بارودۆخە سياسىيە
 نالەبارەكاندا ھاتوونەتە ئاراو. پشيوى و ناھاسەنگى كۆمەلگا
 نەك تەنھا بوار بۆ يىركردنەوہى تيۋرسىن دەرەخسىنى بەلكو،
 سەرەداويكىش بۆ دۆزىنەوہى ريگەچارەكان دەخاتەبەردەستى و
 ئەم قوناغەى "لۆژىكى دىروونى" لە تيۋرە سياسىيەكاندا، بە
 ھۆى قسەيەكى سان سىمۆنەوہ، تيۋرسىنى سەدەى نۆزدەى
 فەرەنسە، بە باشتىن شيوە روون ئەكرىتەوہ: "پيشكەوتنى
 رۆشنگەرى، تارادەيەك پشيوى سىستەمى كۆمەلايەتى كۆن و
 زەرورەتى رىكخستنى سەرلەنۆى پيشان ئەدات."

بەواتايەكى تر ھەموو گوشار، قەيران، شلەژاويىتى و
 پشيوەكانى سىستەمى كۆن، تيۋرسىن ناچارەكەن بىر لە
 بنىاتنانەوہى سىستەمىكى تازەى سياسى بكاتەوہ. ئەلبەتە
 تيۋرسىن مەجبورنىيە كۆمەلگايەكى نۆى دابمەزىنىت، چونكە
 ئەو ھەركى خىرخوازان و ئەو كەسانەيە كە بەكردەوہ دەتوانن
 ئەو كارە بكەن. بەلام ئەو دەبى چوارچىوہەك لە "كۆمەلگاي
 باش" لە زەينىدا ويىنا بكات و رىساكانىشى دەستنىشان بكات
 بەم پىيە تيۋرسىنەكان "ويىنا گەلىكى رەمىزى لە كۆمەلگاي
 سەرلە نۆى بنىاتنراو بەدەستەوہ ئەدەن".

لەو رووهوه که بنیاتنانەوه کهی تیۆرسیڤ وینایە که لەو کۆمەلگایە که ئەبێ دابمەزریت، کهواتە دەبێ تارادەیه کی زۆر پشت بەزەین و فکری خۆی ببەستیت. ئەو، دنیا بەو شیۆهیه وەسف ناکات که هەیه بەلکۆو لە وەسف کردنی جیهانەوه بەدلی خۆی دەسپی دەکا، بەلام دەبێ جیهانیش هەر بەو شیۆه پیناس بکات که دەبێ ببیت. هەروەها بە وردبینییەکی زۆرەوه پیشووی گەل و قەیرانەکانی سیستمی سیاسی ڕاقە ئەکات و پاشان گەلەلەیهک دەخاتە ڕوو که تیایدا هەموو ئەم پیشوویانە چارەسەر کراون. تیۆرسیڤ دەتوانی قسە ی پالەوانی یەکیک لە شانۆکانی جۆرج بێرناردشو – که وێردی سەر زمانی رۆبیرت که ئەدییه – دووپات بکاتەوه که ئەلی: "خەلکانیکی زۆر، شتەکان هەروەک خۆیان ئەبینن و پرسیار ئەکەن بۆچی؟ من لە زەینمدا ئەو جیهانانە تەسەور دەکەم که هەرگیز بوونیان نەبۆه و ئەپرسم بۆچی نابێ ئەمانە بوونیان هەبیت؟ تیۆرسیڤ تارادەیه کیش خەیاڵاوییه و هەر لەبەر ئەوەش، میشکی لای ئەو شتانەیه که دەتوانن بوونیان هەبیت. هەروەک لە وتاری پێشتردا باسمان کرد، تیۆرسیڤ دەبێ وەلامی هەردوو پرسیارە که بداتەوه ئەگەر دەیهوی رێگە چارەیه کی عەقلانی بخاتە ڕوو، دەبێ تارادەیهک وەلامی "بۆچی" یەکانی هۆکاری کێشەکان بداتەوه.

کارکردهکانی یوتوپیا

تەسەور کردنی ئەو شتەى کە دەتوانی هەبێت، یەکیک لەتوخمەکانی تیۆرە سیاسییەکان کە پێوەندى بە یوتوپیاوە ھەبێت. وشەى یوتوپیا ریشەى یونانى ھەبێت و بەمانای "ھىچ کۆى" ىە. کۆمەلگای لەبارو رێکوپێک جگە لەخەیاڵى ھزرمەنددا لە ھىچ شوێنێکى تر بەرچاو ناکەوێت. ئەم کۆمەلگایە تەنھا وەکوو "ئەگەرێک" بوونی ھەبێت. رەنگە جیلوویەکیش لە ئایندە بێت. رەنگە وێنايەك بێت لە بەھەشتى بەرین، بەلام ئەوھى راستى بێت ئیستە و لەسەر زەویدا و جودى نییە.

ئەفلاتون لە کۆتایى کتیبى کۆماردا ئاماژە بەو مەسەلەى دەکات. یەکیک لە ھاوڕێ لاوەکانى سقورات، کۆمەلگای کۆمارى بە کۆمەلگایەك لە قەلەم ئەدات کە تەنیا لەدنیای زەین و وانەو پۆلەکاندا بوونی ھەبێت. چونکە پێموايە لە ھىچ شوێنێکى جیھاندا بوونی نییە. سقورات بەمجۆرە وەلامى ئەداتەو: راستە، بەلام رەنگە لە بەھەشتدا نموونەى ھەبێت ئەو کۆمەلگایە ھەبێت بۆ ئەو کەسانەى کە دەیانەوێ چاویان پىبکەوێت و لە زەیناندا وێناى بکەن.

ئەلبەتە ئەو کە تیۆرسێن لە قوناعى بنیاتنانەوھى لیکۆلینەوکانیدا دەبێ کەلک لە زەینى خوێ وەرگریت، بەو مانایە نییە کە تەنیا مرقۆقیكى خەیاڵوێ و خەونگەرایە. ئەو بۆى

نىيە كە لە ناو خەيالپلاۋىدا غەرق بىت و بەتەواۋەتى بچىتە ناو دىيىلى خەياللاتەۋە. ويىنا كىردىنە كەي ئەفلاتوون لە كۆمەلگى "سەرلەنۋى بىياتىراۋ" ھەر چەندە خەياللىيە بەلام ئەبى بە تەواۋەتى لەگەل واقىيەتە كاندا بگۈنجىت. ويىنا كىردىنە كەي ئەۋ دەبى لەگەل ئىمكانات گەلى راستەقىنەۋ ھەرۋەھا قابىلىيەتە ھەقىقىيە كانى ژيانى مەۋقۇدا بگۈنجىت. واتە دەبى لەسەر بىنەماي ژيانى راستەقىنەي تاكە كانى كۆمەلگى بىياتىرايىت، ئەگىنا لە خەيال و ويىنا كىردىنە كى بېھۋودە بەۋلاۋە زىياتىر نىيە.

بىياتىر نەۋەي كۆمەلگى لەزەينىدا، بەيىارمەتى ويىنا يۈتۈپىيە كەي تىۋرسىن، دەيەۋى بەھەندى ھەقىقەت سەبارەت بە دىنيا و سىياسەت و مەۋقۇ بگات. ئەلبەتتە يۈتۈپىيا ناتۋانىت نۆينەرى ھەقىقەتەي ئەزمۈنگەرا — بەمانا سادەكەي — بىت. ھەرۋەك چۈن تىگە يىشتىنكى ۋەستەۋ و جىيا لەۋ كات ۋەشۈينەي خۈي نىيە. لەگەل ئەۋەشدا ئامانجى يۈتۈپىيا ئەۋەيە كە ھەقىقەتەي گىشتىتى (كلىت) يان دەستكەۋتە كانى سىياسەت بىۋىنىت. ئامانجى يۈتۈپىيا ئەۋە نىيە كە ھەمۋە روۋداۋەكان پىشان بىدات، بەلكۈۋ تۋانا "بالقۈۋە" كانى مەۋقۇ ۋەسەف دەكا. ھەرۋەھا تۋانا يىيەكان و ئىمكاناتە سىياسىيەكان بەيىان دەكا، نەك واقىيەتەكان. چەمكى يۈتۈپىيا بەۋتەي پۇل تىلىش، تۋانگەلىك

ئەخاتەروو كە ئەگەر لە لاين يۆتۆپياو پېشېبىنى نەبوونايە،
لەكيس ئەچوون. يۆتۆپيا دەستكەوتەكانى مروۆ پېشېبىنى ئەكات
و ئەوەش سەلمىندارو كە زۆربەى پېشېبىنىيەكانى يۆتۆپيا
هاتونەتە دى.

لە راستيدا بە بى پېشېبىنىيەكانى يۆتۆپيا، ژيانى مروۆ
رئەوەستىت. ئەگەر پېشېبىنىيەكانى يۆتۆپيا تواناكان پېشانى
مروۆ نەدەن، ژيانى مروۆ رەوەستىت و هېچ سودىكى نايىت و
لەو حالەتەدا مروۆ خوى لە بارودوخىدا دەبىنى كە نەتەنها تاك
تيايدا گەشە ناكات بەلكو ئىمكاناتە مروىيەكانىش لەرووى
فەرەنگىيەو نايەنەدى. بۆكەسىك كە هېچ يۆتۆپيايەكى
لەزەيندانىيە، ئەو سەردەمەى كەتيايدا دەژى، سەردەمىكى
كوشندەيە. بەمجۆرەش فەرەنگىك كە هېچ يۆتۆپيايەكى
تيانىيە، لەو سەردەمەى خويدا قەتيس دەبىت و بەزووترىن كات
روو لە رابوردو ئەكا و رابوردووى بەلاو گەرنگتر دەبى.
سەردەمى ئىستا (حال) تەنها لە كاتىدا چالاك دەبى كە
كىشمەكىشك لە نيوان رابوردو و ئايندەدا لە ئارادايىت.

لەگەل ئەوەشدا ويناكردنەكەى تيۆرسىن لە ئىمكاناتە
سياسىيەكان، حەقىقەتگەلىكى "سەردەمى ئىستا"ش بەيان
دەكا. مروۆ تەنها بە بەراوردكردنى ئەو بارودوخەى كە لە

ئارادایە، لەگەڵ قابیلیەت و ئیمکاناتەکانی دیکەدا، دەتوانی دەرك به کهم و کۆپری و تیڭشکانەکانی بکات. مەروڤ تەنھا کاتیڭ دەتوانی مانای تووڕەبوون و بەدگومانی دەرك بکات، کە لەگەڵ مەروڤیڭی ئاقلدا ئاشنا بێت. مەروڤ تەنھا کاتیڭ لە مانای تاوانباری تی دەگا کە رووبەرووی لوتف و بەخششەکانی خوا بێت. تیۆرسین بە ھۆی دەستنیشانکردنی تواناییەکانی مەروڤ ھەو دەتوانی ھەندی خالی گەرنگ سەبارەت بە چییەتی ئەو بارودۆخە کە لە ئارادایە، بختەپروو.

تیۆرسین تەنانەت لە ناو خەون و پێشبینییە یۆتۆپیاییەکانیشیدا، لەگەڵ واقعیەتدا سەروکاری ھەیە. ئەو تارادەیک تەنھا دەیک ھۆی واقعیەتگەلیڭ بختەپروو کە لە ریڭەیانەو پاساوی بۆ تیڭگە ییشتنەکانی خۆی لە بێ نەزمی بەینیتەو. بینینی بێ نەزمی لەرووی لۆژیکییەو، ئەو دەگەینی کە بارودۆخیڭی لەبارو عەقلانی لە ئارادایە و ئەرکی تیۆرسینیش ئەو ھەیکە لەو بارودۆخە لەبارە بە دەستەو بەدات. کەواتە تیۆرسین پاش لیڭۆلینەو بەوردی راقەکردنی کەم و کۆپیەکانی ئەو بارودۆخە کە لە ئارادایە و زەینی ئەویان بۆ یەکەم لیڭۆلینەو ھان داو، وینە کۆمەلگای سەرلەنوی بنیات نراو، دەکیشت.

دینامیزمی بنیاتنانه وه

چالاکبوونی ئەم قۇناغه گرنگه خەیاڵییە، بە ھۆی ئەو جیاوازییەى کە مایکل پۆلانى، لە نیوان ئاگایی راستەوخۆ و ئاگایی ناپراستەوخۆدا بەبوونی قایلە، باشتەدرکی پى دەکریت. پۆلانى ئەو پيشان ئەدات کە مرقۇ ھەرگیز بە ئاشکراو بە تەواوەتى لەسەر ھىچ شتێک ئاگایی پەياناکات. بۆ تیگەيشتن لەو بەشەى مەسەلەکان کە دەبى راشکاوانەتر و ئاشکراتر سەرئىجى بەدەینى، زەینى وریاو زانا پشت بەو زانیارییە شاراوانە (مضمەر) وە دەبەستى کە لەمەر بەشە وردەکانى تر لە ئارادایە. تەنھا بە پشتبەستى بەزەمینە و چوارچىۆھى ئەو مەسەلەى کەمەبەستمانە، دەتوانىن لە ماناکەى تىگەین. بۆ نموونە مرقۇ بۆ دەرکردنى مانای رستەيەك سەرئىج ئەداتە وشەکان و بۆ دەرک کردنى وشەکانیش ئاوپ لە پیتەکان ئەداتە وە. مرقۇ بۆ ناسینى روخسار و دەم و چاوی کەسیک، لە ھەموو گۆشەنىگایەکە وە سەیرى دەم و چاوی دەکا بە بى ئەوھى کە لەسەر ھەموو ئەندامانى دەم و چاویشى زانیارى ھەبێت. ویناکردنى ناپراستەوخۆ و ناخودئاگای لایەنە لاوەکییەکانى ھەموو مەسەلەيەك زەرورەتیکی حاشا ھەلنەگرە. تەنانەت کاتیکیش کە مرقۇ مەبەستى ئەو نەبێت کە لە ھەموو لایەنە لاوەکییەکانیش

تی‌بگات، دیسانه‌وه ده‌بی ئاور له به‌شه‌ورده‌کان و لایه‌نه لاوه‌کییه‌کانیش بداته‌وه.

له راستیدا ئه‌گه‌ر مرو‌ف ته‌نها سه‌رنج بداته‌ لایه‌نه لاوه‌کییه‌کان نه‌وا، به‌ هیچ شیوه‌یه‌که مه‌به‌سته‌که ناپیی‌کت و به‌ نامانجی ناگات. بو‌ نمونه‌ ئه‌گه‌ر ته‌نها سه‌رنج بدریته‌ پیته‌کان، مانای وشه‌ ده‌رک ناکری‌ت و ئه‌گه‌ر ته‌نها ئاور له‌ مانای وشه‌کان بدریته‌وه، واتای رسته‌که وه‌رناگری‌ت. له‌گه‌ل نه‌وه‌شدا مرو‌ف هه‌موو کاتی‌ک ده‌توانی سه‌رنجی خو‌ی له‌ شتی‌که‌وه بگو‌یزیته‌وه بو‌ شتی‌کی تر. هه‌روه‌ها ده‌توانی به‌ناشکرا ئاور له‌ شتی‌ک بداته‌وه که سه‌رنجی راده‌کی‌شی. زو‌ربه‌ی کات نه‌و جو‌ره‌ حاله‌تانه، هه‌م پی‌ویستن و هه‌میش به‌که‌لکن. له‌ حاله‌تی ئاساییدا یاریزانی‌کی تی‌نس، ئاگای له‌ ده‌سکی ری‌کته‌که‌ی نییه. ئه‌گه‌ر وایی‌ت له‌و حاله‌ته‌دا ئاگای له‌ تو‌په‌که‌ ناب‌ی. به‌لام ئه‌گه‌ر هه‌ندی جار له‌کاتی یاری کردندا کی‌شه‌یه‌که بی‌ته‌ ئاراوه، ده‌بی سه‌رنج بداته‌ جو‌ری به‌ده‌سته‌وه‌گرتنی ری‌کته‌که‌.

ب‌نیات‌نانه‌وه‌ی خه‌یالی‌یانه‌ی کو‌مه‌لگا له‌ لایه‌ن تی‌ورسی‌نی سیاسیه‌وه ده‌توانی به‌ گو‌رانکارییه‌کی سیستما‌تیکی له‌و جو‌ره‌ (له‌گشته‌وه بو‌به‌ش) له‌ قه‌له‌م بدری‌ت. تی‌ورسی‌ن نه‌وه ئه‌زانی‌ت که بو‌ تی‌گه‌یشتنی هه‌ندی له‌ بی نه‌زمیه‌کانی سیستمی سیاس‌ی، ده‌بی پشت به‌جو‌ره نه‌زمی‌که‌وه ببه‌ستی‌ت و ره‌نگه‌ به‌ ته‌واوه‌تیش ئاگای له‌و جو‌ره نه‌زمه نه‌بی‌ت. له‌ راستیدا له‌وانه‌یه

ئەو وېنایەى كە لەسەر نەزم ئەىخاتەپروو، رۆلئىكى گرنگ و ناراستەوخۆى لە تىپروانىنى ئەو سەبارەت بە بارودۆخى سىياسى بىنىيىت. بەلام سەرەنجام ناچارە دان بە گرنگى ئەو رۆلەشدا بنىت، كە تا چەند كارىگەرئىتى لەسەر تىپروانىنە رەخنەيىانەكەى ھەبوە. ئەو بۆ كامل كردنى تيۆرەكەى خۆى، دەبى سەرنجئىكى زۆربەدات لەو جوۆرە نەزمە مروقىيەى كە بناغەى تىپروانىنەكانى ئەويان پىكەيىناوہو لەگەل ئەوہشدا ھەولئى بەزانستى كردنى بەدات.

بۆ ئەم مەبەستەش تيۆرسىن ناچارە پىۆھندييەكى رەسەن و "كاركردگەرا" دابمەزىيىت لە نىوان ئەو بوارە ناراستەوخۆو ئەو ئامانجە ئاشكرایەدا كە پىكەيىنەرى زانىارىيە سەرەتاييەكانى ئەون سەبارەت بە بى نەزمى سىياسى. ھەرودھا لە جياتى ئەوہى كە بەشيۆوہەكى ناراستەوخۆ پشت بە وىناى سىستىمى لەبارى سىياسىيەوہ بىستىت تاكوو لە ريگايەوہ دەرک بە نالەبارئىتى بارودۆخئىكى تايبەت بكات، بە پىچەوانەوہ تيگەيشتنى خۆى لە بى نەزمى، ئەكاتە بەردى بناغەى تيگەيشتن لە سىستىمى لەبارى سىياسى. ئەو لەم قوناغەدا لەجياتى پشتبەستن بە تيگەيشتنى ناراستەوخۆى چەمكى "سلاّمەتى" بە مەبەستى ناسىنى چەمكى "نەخۆشى"، بە پىچەوانەوہ بە پشت بەستن بە نەخۆشىيەوہ، ھەولئەدات لە ماناى سلاّمەتى تىبگات. ھەرچەند ئەم دوو قوناغە تەواوكەرى يەكدىن بەلام بوار و پىگەكەيان جىگورپكىيان پى دەكرئ.

نۆرمەكان: مۇدلىلەكانى نەزم

رېساگەلىك كە تېۋرسىن لەبەرچاويان دەگرى بۇ ئەو
 كۆمەلگايەى كە لە زەينىدا بىياتى ناۋەتەۋە، لە راستىدا
 نۆرمگەلىكىش بۇ ژيانى سىياسى. ھەر لەبەرئەۋەيە كە فەلسەفەى
 سىياسى بە "تېۋرىگەلى نۆرماتىف" ىش ناۋدىر ئەكرىت. نۆرم:
 چەمك يان فۆرمىكە كە ەك پېۋەر و رېسا بەكار ئەھىنرىت.
 وشەى norm لە وشەى لاتىنى norma ۋە ھاتۋە كە لە بئەرتدا
 بەماناى "گۇنيا" ى دارتاشىيە [گۇنيا وشەيەكى سوريانىيە – و
 -]. گۇنياى دارتاشى، كەرەسەيەكە كە دارتاشەكان ەك پېۋەرىك
 كەلكى لىۋەردەگرن و لە رېگەيەۋە دەتۋانن كارەكانيان
 بەدروستى و "دەقىق" ئەنجام بەدن. رېساي نۆرماتىقى
 تېۋرسىنى سىياسىش بە تەۋاۋەتى ھەمان كەلكى لىۋەبىنرىت.
 مۇدىلى تېۋرسىن ەك رېسايەك بۇ دەستنىشان كەردنى
 مەشرووعىيەتى سىستىمى سىياسى بەكار ئەھىنرىت. تېۋرسىن
 تېروانىنى خۇى لەسەر "كۆمەلگاي باش" ئەكاتە رېسايەك بۇ
 ھەلسەنگاندنى پېكھاتەى كۆمەلگا.

چەمكە نۆرماتىقەكان بە چەندىن شىۋەى جۇراۋجۇر بەيان
 دەكرىن. رەنگە "باش" و "دروست" گشتترىن و لە ھەمان
 كاتىشدا تەمومژاۋى ترىن وشە نۆرماتىقەكان بن. وشە
 نۆرماتىقەكانى دىكەش ەك "دادپەرۋەرى"، "زانايى" و

"سلاّمەتى" چەمگەلىكن كە نەك بە تەواۋەتى بەلكوو تا رادەيەك روون و ئاشكران. ئەو وشە و رستانهش كە روالەتېكى زانستيانەيان ھەيە، ۋەك عىبارەتى "يەكپارچەبوونىكى كارکردخواز" يان وشەي "بەئەزموون" دەتوانن دەورى وشە و رستەگەلىكى نۆرماتىق بىينن. بە كورتى، چەمكى نۆرماتىق چەمكىكە راستەوخۇ، يان ناراستەوخۇ ويّنايەك لە بارودۇخى لەبار و ھەروھە گشتىكە كە خالى بەرانبەرى كەم و كورى و بىنەزمىيە. دەبى ئەم خالە گرنگەش لەبەرچاۋ بگرين كە نۆرمەكان بە تەنھا ھەلقولوى سەلىقەو ويستى تايبەتتى تاكەكان نين. كاتى كە ئەوتريت سىستىمىكى سىياسى "دادپەرۋەرەنە"يە، ئەو نەگەينىت كە بىژەرى ئەو قسەيە، ئەم سىستەمە بە باشتر و لەسەرۋى ھەموو سىستەمەكانى ترەو دادەنى. ۋەك چۆن كاتىك كە كەسىك دەلى: فلانەكەس مروقىكى ئاقلە، ئەو نەگەينى كە فەزلى بەسەر كەسىكى شىتەو ھەبىت. ئەگەر تىۋرەسىيەكان تەنھا دەربىرى "ويستى تاكەكەسى" بوونايە، كۆمەلگا يۆتۇپاييەكەي تىۋرسىنى سىياسى، كۆمەلگايەك ئەبوو كە تيايدا ھەموو شتىك بە ھەزو ويستى ئەو دەبوو. بەدەگمەن دەتوانن كۆمەلگايەكى لەو جۆرە، بە كۆمەلگايەكى يۆتۇپايى و دادپەرۋەرەنە لە قەلەم بەدين.

دۆزىنەۋە داھىنان لە بنىاتنانەۋەدا

نەزمى سىياسى نۆرماتىقى سەرلەنۆى بنىاتنراۋ،
پېكھاتەيەكە لە داھىنان و دۆزىنەۋەكان. لەلايەكەۋە داھىنانە
چونكە پىۋىستى بە ھەول و تەقەلاى داھىنەرانەى تىۋرسىن ھەيە
و لەگەل ئەۋەشدا. ئەۋنەزمە سىياسىيە نۆرماتىقىەى كە
دەيخاتەروو، بە تەنھا يىنىنەكانى ئەۋ، يان دياردەگەلىكى
مىژۋوى نىن. تىۋرسىن بۆ وىناكردى نەزمىكى سىياسى، كە
تواناى جىبەجىكردى قابىليەتە سىياسىيەكانى مروقى ھەيە،
دەبى لەزەينىدا جۆرە "ئەزمونىكى فكرى" ئەنجام بدات.

كەۋاتە تىۋرسىن تا رادەيەكىش ھونەرماندە. مۆدىلە
نۆرماتىقىەكى ئەۋ، لە كۆمەلگاي باش، جۆرە درامايەكە بۆ
نۋاندنى ژيانى مروقى كە تيايدا دىمەن و سىكانس و دەۋرەكان
ديارى كراون. ئەم لايەنەى تىۋرە سىياسىيەكان، بناغەى
ناكۆكيەكانى نىۋان ئەفلاتون و شاعىرانى ھاۋچەرخى بوو.
ئەفلاتون دەيزانى كە ئەۋان ۋەك رەقىبى وان، ھەر بۆيەش لە
كتىبى كۆماردا، رىسا و چۈرچىۋەگەلىكى يەكجار وردى بۆ
بەرھەمگەلى پەسەندىكراۋى ھونەرى، ديارى كردۋە. لە
كتىبەكەى تىرىشىدا "ياساكان" لە زمانى ياسادانەرەۋە،
سەبارەت بەۋ شاعىرانەى كە دەيانەۋى ئەندامىتى كۆمەلگا
بەدەست بەينن دەلى:

ئىمە پىيان دەلىين ئەي "باشترین بيانى" يەكان! ئىمەش بە
پىيى تواناي خوۋمان شاعىرىن و تراژىدىياكەي ئىمە باشترین و
شكۆدارترین تراژىدىيائە. لە راستىدا كۆمەلگاكەمان باشترین
نمۇونەي لاسايى كردنەوئەيەو ھەرۋەھا باشترین ژيانىكە كە
شيعرى تراژىدىي وينا ئەكات. ئىۋە شاعىرىن و ئىمەش شاعىرىن.
ھەر دووكان لەيەك قوماشىن. بەلام رەقىبىي يەكدىن و لە شيعرى
تراژىدىشدا دوژمنى يەكترىن. تەنھا ياسا ھەقىقىيەكان دەتوانن
ئىمە كامىل بىكەن.

بىياتنەنەوئەي نۆرماتىقى تىۋورى سياسى، لە ھەمان كاتدا بە
جوۋرە دۆزىنەوئەيەكەش لەقەلەم ئەدرىت. كۆمەلگاي سەرلەنۇي
بىياتنراو، داھىنانىكى دەستى تىۋورسىن نىيە بەلكوۋ بە ھۆي
ئەوئەو دۆزراوئەوئە (كەشف كراوئە). لە راستىدا شىۋازىك كە
تىۋورسىن لە رىگەيەوئە دەرەك بە چىيەتى كۆمەلگاي باش دەكا،
ويكچوونىكى زۆرى ھەيە لەگەل ئەو شىۋازەي كە بىرمەندان بۆ
دۆزىنەوئەي تىۋورىكى تازە بەكارى دىنن. تىۋورسىنى سياسى،
واقىيەتەكانى دىناي سياسەت وەك سەرەداويك بەكاردىنى و لە
رىگەيانەوئە، بە مەبەستى مانابەخشىن بەم ھەقىقەتانە، ھەندى
گەلەلەي گشتى تر دەخاتەرۋو. وەك چۆن بىرمەندان رەنگە بەپىي
ئىلھامە تاكەكەسىيەكانەوئە تىۋرەتازەكان بخەرۋو، ئەگەرى
ئەوئەش لە ئارادايە كە تىۋورسىنىش بە شىۋەيەكى "شەۋدى"
دەرەك بەمەسەلەكان بىكات. بۆ نمۇنە ئەفلاتوون لە رىگەي

تەمسیلی "ئەشکەوت" ھو، دەرک کردنی رادیکالانە ی سیستمی لەبار و ریک و پیک روون دەکاتە ھو و دەلی: کەسیک کە حەقیقەتی سیستمی ریک و پیک دەرک بکات، ھە کەسیک وایە کە ھەموو تەمەنی لە ناو ئەشکەوتیکدا ژیا بێت و کاتی لە ئەشکەوتە کە ھو دیتە دەرە ھو و بۆ یە کە م جار چاوی بە رووناکی دەکەوی، لە ھو بە دوا ھو جیھان لای ئەو فورم و مانایەکی تری ھەیە!

لیکۆلینە ھەیک کە لە سەر بناغە ی بنیاتنانە ھو ی تیۆرە سیاسییەکان دامەزرا ھو، لەو رو ھو کە تیۆرە سیاسییەکان لە سەر بنەمای حەقیقەتەکان ھاتوونەتە ئارا ھو، دەبی بە "دۆزینە ھو" لە قەڵەم بدری. وینا کردنی کۆمەلگای باش لە لایەن تیۆر سێنە ھو، لە خەونە تاکە کەسی و ئەبستراکتەکانیە ھو سەرچا ھو ناگریت. تیڭگیشتنی ئەو لە گەڵ ئە کردنی نۆرمیک بۆ ژیا نی سیاسی، لە راستیدا روونکردنە ھو ی قابیلیەتە راستە قینەکانە لە دنیا یەکی راستە قینە دا. ئەو سەبارەت بە دیو و پەری و گیان لە بەرە یە ک شاخەکان نادوی. تەقە لای تیۆر سێن بۆ بنیاتنانە ھو، بە ھۆی واقعیەتە "بابەتی" یەکانە ھو بەتەواوی سنووردار دەکری. ھەر لە بەر ئە ھو شە کە ھۆبس، فەلسەفە ی سیاسی بە "زانستی شارەکان" ناو دیر ئە کرد.

کەواتە تیۆرانیە سەرلەنوی بنیاتنرا ھو کە ی تیۆر سێن، سەبارەت بە کۆمەلگای سیستما تیک، لە راستیدا بە چالاکییەکی نیمە ھونەری و نیمە زانستی لە قەڵەم دەدری و تارادە یە ک

بەرھەمى زەينىكى داهىنەرەو تا پادەيەكيش دەرەنجامى
دۆزىنەۋەيەكى سىستىماتىكە. بىياتنانەۋە پىۋىستى بە
تەسەۋرىك ھەيەكە لە ئەزموونە "بابەتى" يەكانەۋە سەرچاۋە
دەگرى. مەبەست لە بىياتنانەۋە، دۆزىنەۋەى ھەقىقەتەكەكە لە
رىگەى شىكارىكى پادەستاۋى ئەو بارودۇخەى كە لەئارادايە، لە
توانادانىيە.

رەھەندى و جۈودىيى بىياتنانەۋە

بەدۋادچۈۋنى بەردەۋامى تىۋرە سىياسىيەكان مەسەلەيەكى
تەۋاۋ مەعرفىيە. بەلام لەگەل ئەۋەشدا بە تەۋاۋتى پىۋەندى
بەمەسەلە جۈودىيەكانەۋە ھەيە، مەيلى بىياتنانەۋەى كۆمەلگا
بە شىۋەى زەينى، بە تەۋاۋتى دەگەرپىتەۋە بۆ پىكھاتەى رۇخى
ۋ تەننەت پىكھاتەى ئاركيۇلوژىيانەى مەۋقە. ھەر بۆيە ئەم
مەسەلەيە دەخريتە ئەستۋى بىرکردنەۋەى ھەستىپىكراۋ ۋ
بابەتتەيەۋە، نەك بىرکردنەۋەى ئەبستراك. ئەمەش ئەۋە دەرئەخات
كە ئەندامەكانى جەستەى مەۋقە بە ھۆى كارى فكريەۋە،
دەيانەۋى "پىۋەندىيەكى پراكىتىكى ۋ پىرايەخ" لەگەل
ژىنگەكەياندا بەيىننە ئاراۋە.

لەم رەۋە تىۋرە سىياسىيەكان فۆرمىكى تىكچەرژاۋ ۋ ئالۋزى
ئەركە جىھانىيەكانى ژيانى "ئەندام ئاسا" ن. ئەۋانە بە شىۋەك

نه‌زمی پیو‌یست و گونجاو له کومه‌لگادا به‌رقه‌رار نه‌کهن که
 تاکه‌کانی مروّۍ بتوانن ئه‌رکه تاییه‌ته‌کانیان به ئه‌نجام بگه‌ینن.
 ئامانجی هه‌موو جوړه ژيانیک له‌سهر زه‌ویدا نه‌وه‌یه‌که هاوسه‌نگی
 و هه‌ماهه‌نگییه‌که له نیوان ژینگه‌و نیازه د‌ه‌روونییه‌کاندا
 به‌رقه‌رارېکات. تا مروّۍ له دريژ‌ه‌ی گوړانکاریه‌کاندا زیاتر
 کامل‌بیټ، زه‌روره‌تی نه‌زمی کومه‌لگاش زیاتر و ئالوژتر ده‌بیټ.
 "ئه‌میبا" ه‌کان (واته گیان‌له‌به‌ره تاکه خانه‌کان amibe) و
 بوونه‌وهر و ئاز‌ه‌له ئاساییه‌کانی‌تر، چاوه‌روانییه‌کی هینده‌یان
 له‌ژینگه‌کیان نییه، چونکه ته‌نیا پیو‌یستیان به‌وه هه‌یه که
 بجوولین، بخوڼ، بژین، بمیننه‌وه‌و زاوژي بکهن. هه‌رکات ئه‌م
 گیان‌له‌به‌رانه توژیک کامل‌تر بوون، رووبه‌پرووی پیداو‌یستییه‌کی
 زه‌رووریت‌ر ده‌بنه‌وه که ئه‌ویش له ئارادابوونی سیستمیکي له‌باره
 بو پپوه‌ندی کردن به‌وانی تر و هاوچه‌شنه‌کانیانه‌وه. ئه‌م
 پیداو‌یستییه بو ژینگه‌ی سیستماتیکي کومه‌لایه‌تی نه‌و ئاز‌ه‌له
 کامل‌ترانه‌ی که ده‌یان‌ه‌وی جیهانیکی "بابه‌تی" ی ری‌ک‌ویپیکیان
 هه‌بی، دیارده‌یه‌کی نیمه سیاسی دیننه ئاراوه.

کاتی که قسه له‌سهر بوونه‌وه‌ریکی وه‌ک مروّۍ (هو‌مو
 ساپینس homo sapiens) ده‌که‌ین ده‌بینین که سیاسه‌ت به‌شیکی
 یه‌کجار زوړی ژینگه‌که‌ی گرتوته‌وه. جیا له‌وه‌ش توانای مروّۍ بو

پېۋەندى كىردىن بە جىھانى دەرۋە (ژىنگە) تارادىيەكى زۆر مەعرىفى و سەمبولىكە، ۋەك لەۋەى غەرىزى بىت، كەۋاتە ھەلۋەشانەۋەى سىستىمى ھەقىقى، يان جىھانى سىياسەت، گوشارو كىشەگەلىكى زۆرى رۇخى بۇ دانىشتۋانى دىنئىتە ئارۋە. لەۋ رۋەۋە كە مۇۋە ناتۋانى لە كۆمەلگايەكى پىر لەپىشۋى و ئازاۋەدا بژى، تىكچۈۋنى سىستىمە پىرپايەخەكەى جىھان، شەلەزاۋىتى لى دەكەۋىتەۋەۋ جۆرە پەرچەكردارىيەكىشى بەدۋاۋە دەبى. ھەرۋەك "رۇبىرت جەى لىفتۋن" دەلى: لەسەردەمى جىگۈركى كىردى كۆمەلەيەتىدا، خەك مەىل و داۋاكارىيەكى زۆرىان ھەيە بەرانبەر چالاكىيەكان و ھەرۋەھا ئەۋ قسانەى كە گۈپرانى نەزم و ئالۋگۈر (تەۋىيىز) ى ھىماكانى مەۋجۈدىيەتى كۆمەلەيەتى ئاساتىر ئەكەن.

ئامانجى قۇناغى بىياتنانەۋەى كۆمەلگا لە تىۋرە سىياسىيەكاندا، چارەسەر كىردى ھەر ئەم مەىلى بىياتنانەۋەۋ ھەرۋەھا دامەزىراندنى پېۋەندى نىۋان تاك و كۆمەلگاي سىياسىيە. پىشۋى و بىنەزمىيە سىياسىيەكان، رىگە بۇ بىياتنانەۋە لە بۋارىكدا خۇش ئەكەن كەشارستانىيەتى پىۋەندىۋە.... بگۈپن بەشتىك كە مۇۋە تىايدا ھەست بەھىمنايەتى بكات.

جوړه کانی بنیاتنه وهی تیورانہ (نظری)

ده توانری چہند میتوډیک بو بنیاتنه وهی کوډمه لگای سیاسی له تیوره سیاسیه کاندا دهستنیشان بکړیت. هر کام له میتوډه جوړاو جوړانه پیوهندیان به جوړه رهفتاریکی تایبتهی سیاسیه وه هیهو هر به پیی ئه پیوهندیان هه که "ناویان" له سر داده نیئ.

یه که م، ئه وشته ی که ده توانین به تیځه یشتنی رادیكال بو وهرچه رخان له دنیای سیاسه تدا ناودیږی بکین، له ئارادایه. لیږده رادیكال به و مانایه ی که له دنیای سیاسه تدا باوه - واته چه پگه را - به کارنا هیئریت. به لکوو مه به ستمان له واتای سهرکی و بنه پرتهی وشه که یه " واته سهرچاوهی وشه که که ئه ویش راقه کردنی سهرچاوهی سهرکی مه سه له که ده گه ینی. ئه م تیږوانینه زوربه ی کات خوازیاری گوږانکارییه کی به رفراوانه. تیورسینی رادیكال: ئامانچ خواز" ه. ئه و له له ره وته که ی خویدا که سیکی فله سه فی، ئه بسترکت و خه یالاوییه و هه روه ها له کاتی ئه نجام گیرییه کاندا یه کجار "لوژیکی" یه.

هزمه ندی رادیكال به بینینی شکسته کانی کوډمه لگاکه ی و پاشانیش به وینا کردنی کوډمه لگایه ک که ئه و جوړه شکسته انه ی تیډانییه، کوډمه لگاکه ی خو ی ویناده کا. هزمه ندی رادیكال به بینینی شهرو خوین پرشتن، جیهانیکی پر له ناشتی و میهره بانی

وينا ئەكات، كە تيايدا "گورگ و مەر" لەيەك جۇگەدا ئاو ئەخۇنەو [واتە پىكەو تەبان]. ئەو بەبينىنى ناراستىيەكان "حەقىقەت و بە بينىنى نەفرەت" برايتى و بە بينىنى لىك داپرانەكان "يەكىتى و ھەروەھا بە بينىنى سەركوتكارى" دەرك بەئازادى دەكا.

رەوشى تيۆرسازى رادىكال رەنگە تيۆرگەلىكى پەر بايەخى زۆرى لىبكەوئەو. لەراستىدا بەم پىيە، تيۆرسىنە ھەماسىيەكان، ھەزمەندانىكى يەكجار رادىكالن چۈنكە ئەوان ۋەلامى ئەو پەرسىيارە گەنگانە ئەدەنەو كە سەبارەت بە نەزىمى سىياسى و ھەروەھا ئەو جىھانە سەرلەنوى بىياتنراوھەن كە ويناى ئەكەن، جىاوازيەكى زۆرى ھەيە لەگەل ئەو بارودۇخەى كە لە ئارادايە. لەم بارەيەو ئەفلاتون لە تيۆرەكانىدا ھىندەى ھىربىرت ماركۇزە رادىكالە. ئەو ھەش لە كاتىكدايە كە ويناكردنەكانىان لەسەر سىستىمى گونجاو، بە ھىچ شىوئەيەك لەيەك ناچن.

تايبەتمەندى سەرەكى شىۋازى تيۆرسازى رادىكال، ئەو ھەيە كە رەوشىكى يەكجار قوول و كامل و ھەمەلايەنەيە. لەو رەو ھەكە ئەم رەوشە بەوردى لەبۇنيادى سىياسەت ئەكۆلىتەو، ئەو تيۆرسىنە گەورانەى كە لايەنگرى ئەم رەوشەن، ھەمىشە پىۋەندىيان بە ژيانى مەوۋە ھەيە. لەبەر ئەو ھەش كە ئامانجى ئەو تيۆرانە، جىبەجى كردنى توانايىيەكانى ژيانى سىياسىيە،

ھەر بۇيە كارىگەرىيەكى زۆر و بەردەوام لەسەر بىرۆكەكان و ھاندانى ئەندىشەى خويىنەرانىان دادەنن.

ئەلبەتتە ئەو رەوشى تېۋرسازىيە، كەم و كۆپىشى تېدايە. رەنگە ئەم تېۋرانە بگەنە ئەو ئاستەى كە كەمتر كەسىك بتوانىت بە ئاسانى تىيان بگات. ھەمىشە سنوورى نىۋان بلىمەتى و شىتى، بە ئاسانى دەس نىشان ناكىت. ھەر چەند زۆر ئەو تېۋرسىنانەى كە لەسنوورى بلىمەتەشيان تىپەپاندوۋە، بەلام رەنگە ئەو شتەى كە ئەوان وىناى دەكەن، لەراستىدا لەشتىكى ناپراكتىكى و تەنانت لەخەيالىكى خا و زىاتر ھىچ شتىكى نەبىت.

بۇ نمونە "شارل فۇرىيە" يەكىك لەسۇسىيالىستە خەيالاۋىيە بە ناوبانگەكانى سەدەى نۆزدەھەمە، كە ئايندەيەك وىنا ئەكات كەتيايدا ھەسارەكان يەك دەگرەۋەو ئاۋى ئۇقيانوسەكانىش ئەگۆرپىت بە "ساردى" (نۆشابە). ئەم جۆرە خەيالاۋە نە پىشېبىرئىين و نەبەقوول بىر كىردنەۋەش لەقەلەم ئەدرىن بەلكوۋ لەخەيال و ۋەھم زىاتر ھىچ نىن.

مەترسىدارتر لە شىتتىيە فرىودەرانەكەى فۇرىيە، وىنا كىردنەكانى بنىاتنانەۋەى سىياسىيە كە بەشتىكى ھىندە خەيالى نايەنە بەرچاۋ، بەلام پىراكتىكىش نىن [ۋاتە نەخەيالىن و نە پىراكتىكى]. جىنايەت و توندوتىژى كىردن بۇ ئامانچ گەلى ناپىراكتىكى و تەكامول خاۋ، تا چەند بە بەشتىكى ژيانى رۇژئاۋا

لە قەلەم ئەدرى، ھىندەش رېزلىننى نىرخ و كەسايەتى تاكەكەسى
 مروڧقەكان رەچاودەكرى. [واتە لە كۆمەلگا روژئاوايىيەكاندا
 توندوتىژى ھەيە بەلام شان بەشانی ئەوەش رېز لەكەسايەتى
 مروڧ دەگىرىت]. پېرەوى كردن لە ئامانجى تيورسىنەكان، بەشيك
 لەو مەسەلە سەرنج راكېشەيە. لە راستيدا چەند گەللە
 پېشنىاركرادەكە فريودەرانەتر بىت، پاساو ھىنانەوەش بو
 توندوتىژىش زياتر و زياتر دەبى. بو دامەزراندنى يوتوپيا ئەگەر
 چەند كەسكىش ببنە قوربانى چ دەبى؟ تيورسىنى مەحافىزەكار
 لە ليكولېنەوكانيدا بو بنىاتنانەوەى كۆمەلگا، بەدواى
 ئامانجىكى تردا دەگەرپى. بەردى بناغەى ئەندىشەكانى ئەو،
 سوننەتگەلى كۆمەلگايە نەك تيپروانىنى عەقلانى و فكرى.
 ھەزمەندى مەحافىزەكارى ئاقل، لەو باوەرەدا نىيە كەئەم جىھانە
 باشترىن جىھانى شىاو بىت. بەلكوو پىي وايە كە باشترىن
 پېشانەدرى گورپان و "تەعدىل"ى كېشەگەلى ھاوچەرخى
 سياسى، بە ئاگابوونە لە ئەزموونە گشتى و بەكۆمەلەكانى مروڧ.
 ئەو سوننەت و دەزگاگەلەى كەلە "تاقىكارىيەكانى زەمەن"دا
 سەركەوتنىيان بەدەست ھىناو، سەرچاودى ئىلھامن بو
 تيورسىن، نەك بەوتەى ماركس "مۆتەكە" (كابوس).

كەواتە ھەولى بنىاتنانەوە لە لايەن مەحافىزەكارانەو، بە
 ماناى ليوردبوونەو لە ئەزموونەكانى مروڧ بەمەبەستى
 دۆزىنەوەى ئەو رەھەندانەى كە چالاكى خويانىيان پاراستووە،

نەك بۇ ھەلىنجانى دىنبايەكى ئەبىستراكت لە پېكھاتەى كۆمەلگەى باش. ھزرمەندى مەخافىزەكار لەو باۋەرەدايە كە زەينى زاناۋورىيەى تويژەرەۋە لە "ھاۋچەشنىيىتى چالاكىيە ئاكارىيەكانى" مەۋقۇۋرد ئەبىتتەۋە لەو ميانەرودا بەمەبەستى چارەسەكردنى ناھاۋچەشنىيەكانى كۆمەلگە، پەنا ئەباتەبەر "ھاۋچەشنىيىتى" يەكانى نەرىتى ئاكارى گشتى.

لايەنە بەھىزەكەى تيۋرسازى مەخافىزەكارانە لەۋەدايە كە "واقىعگەر" يە ۋ ئەو واقىعگەراییەش لەبەرئەۋەى لە ئەزمۇنە عەينىيەكانى رابوردوۋە سەرچاۋە دەگرى، ناھىلى بکەۋىتەداۋى خەيال چنى پەرھا ۋ ئايدىيالىستىيەۋە. لە بەر ئەۋەى كە بناغەى ھزرىى تيۋرسىنى مەخافىزەكار لە سەربنەماى سەرچاۋەكانى "نەرىت" ۋ "رابوردوۋ" دامەزراۋە، گەلەلە پېشنىاركاراۋەكانىشى زياتر پراكتىكىن. بەلام لايەنە كزولواۋەكەى ئەم مېتۇدەى تيۋرە سىياسىيەكان لەۋەدايە كەبە ئاسانى لەبەر دەم "راۋەستان" ۋ كۆنەپەرستىدا چۆك دائەدات. رەنگە تيۋرسىنى مەخافىزەكار تيۋروانىنى خۇى لەسەر ئايندە، بختەداۋى ئەگەرەكانى رابوردوۋە. ھەرۋەھا رەنگە ئەو ئىمكانات ۋ پېداۋىستىيە تازانەش كەبەرەھەمى ھەلومەرجه بگۆرەكانى مېژون، لەبەرچاۋنەگرىت ۋ ئاۋرپان لىئەداتەۋە.

شىۋازى سېھەمى بنىاتنانەۋەى سىياسى، كە دەكەۋىتە نىۋان شىۋازى مەخافىزەكارانە ۋ شىۋازى رادىكالىي، رەۋشى ئەو

كەسانەيە كە باۋەريان بە رەسەنايەتى كىردەۋە ھەيە. مەۋقەسى
 سىياسى "پراكتىك خەۋەر"، رىفۆرمخەۋەرئىشە بەلەم لە جەۋرى
 "ھەنگاۋ بە ھەنگاۋ" [ۋاتە ئارام ۋە ھەيدى ھەيدى، ۋە بەشەينەيى
 رىفۆرمەكانى ئەنجەم ئەدا]. قەۋەغى بىنا تەنە ۋە كەشى يەكجەر
 جەمەۋجەۋرە. ئەۋ، بە تەۋاۋەتى پەيەندە نەيە بە بەرپەۋە بىردىنى
 دەرەنجەمە بونىيادىيەكانى تەيگەيشتەنەكەي خەۋەر لەسەر بىنەزمى
 سىياسىيى. پەرچە كىدارىيەكانىشى زىياترەنەزمونگەرەين، ۋەك
 لەۋەي تەۋرى بىن. ئەۋ پەيى ۋايە كەباشترەين كار، باشترەين ۋە
 چا كەسەزى سىستەمى سىياسىيە، نەك لىكۆلەينەۋەي بەردەۋام
 لەسەرى. ئەگەر بەشەيىكى چەۋەكى ئامىرەك خەۋەر بۈۋە باش
 كارناكات، ئەبى تەنە لە بىرى چا كەردەنەۋەي ئەۋ بەشەدايىن، نەك
 ھەمەۋ پەيگەتەي ئامىرەكە بەخەينە بەر پەۋە لىكۆلەينەۋەۋە.

شەۋەزى سىياسى لايەنگەرەنى "رەسەنايەتى كىردەۋە" ھەندى
 جەر بەشەۋەزى پەۋ لەسەرەيش نەۋدەر ئەكەيت. ئەم جەۋرە
 "كىردە" ۋە بىر كەردەۋەيە، زۆرەي كات شەۋەزى باۋى كۆمەلگەي
 ئەمەريكايە. لەۋ رەۋە كە ئەم تەپروانىنە لەبەرەنەۋەر ئەۋ پەرسىيارە
 سەرەكەيەنەي كە سەبارەت بە سىستەمى سىياسى دەرەينەۋەر، بى
 دەرەنگە "ھەربەۋە بەدەگمەن بۈۋەر تەۋرەسازىيەكى قەۋەلى سىياسى
 دەرەخسەينى. ئەلەبەتە نەبى ئەۋە لە دەرە تەۋرەسازى لە قەلەم بەدەين
 چەۋەكە تەنەنەت لە ئەمەريكاشدا نۆرمگەلەك لە ئارادان كە بە
 تەۋاۋەتى لە سەر بىنەمەي فەلسەفەۋە دامەزراۋەن. رەنگە "بە

توقسان کارکردنی ئامیریک" یان "سیستمیک که خه ریکه به پړوه ده چی" به به راورد له گهل هندی پره نسپی وهک دادپه روه ری و ئازادی و... به جوړه نورمیک کی کومه لایه تی له قه له م به ریڼ. ته نانه ته له شیوازی پوله سه ریشدا نه بی پیودانگیک هه بیته تا له ریگه یه وه بزانریت کومه لگا تا چه ند پیشکه وتووه؟ که واته نه وه راسته که شیوازی "کرده خوازی" تیۆرگه لیکی قوولی سیاسی ناهینیت ته ئاراوه به لام نه م شیوازهش تاراده یه کی زور له گهل پیشه ی تیۆرسازی و بنیاتنانه ودها سه روکاری هه یه.

لایه نه پۆزه تیغه کانی کرده خوازی، به ئاشکرا دیارن. نه م رهوشه به ئاسانی کاریگه ری وهرده گری و هیچ جوړه ده مارگریه کیشی تیانییه. جوړه په رچه کردارییه که (عکس العمل) که هه رگیز فورمیک کی نه بسترکتی زیده پوهانه به خووه ناگریته. رهوشیکه که به هو ی کاریگه ری وهرگرتن و جهخت کردن له سه ر ئامانجگه لیکی تایبته و دیاریکراو، دیت ته ئاراوه و ری له چی بوونی جه سه رگریه ناپیویسته کان ده گری، به تایبته له مه سه له ئسوولییه کاندا.

شیوازی ته و او "کرده خواز" یش هندی زیان و دهره نجامی نیگه تیقی هه یه: یهک له وانه، زیانی فکرییه. به و مانایه که کرده خوازه کان وهک پیویست بیرناکه نه وه و لوژیکی نین. نه وان رهنگه تاراده یه کی زوری ش بی ناگابن له و گریمانه و هوکمه لوژیکیانیه کی که به سه ر کرده وه کانیاندا زاله. له گهل نه وه شدا نه م

ئاناگايىھ تىۋرىيىھ، دھتوانى دوورئەندىشش لھناوبھرىت. كورتبىنى و بھرچاوتھنگى لھ سىياسھتدا شتىكى يھكجار مھترسىدارھ. كھسىكى واقىعگھرا رھنگھ لھ جىاتى "بھرھو پىشھوھ چوون" بھمھبھستى رزگار بوون لھ كىشھكان، خۇى بخاتھ ناو زھلكاويكھوھو خۇى لھناوببات. يان رھنگھ پرهنسىپھ بھپرھتى و گرنگھكان لھبھرچا و نھگرىت. رھنگھ ھردوو ئھم مھسھلھيھش روو بھدن. لھ روانگھى زۆرىھى رھخنھگرانھوھ، كردهوھخوازى گھش بىنانھ، رۆلىكى گرنگى بىنى لھ شكستخواردنى ئھمريكا لھ قىتنامدا.

ئھفلاتوون و كۆمھلگاي داد پھروھ

قۇناغى بىياتنانھوھى تىۋرھ سىياسىيھكان، ھھلقولاۋى لىكۆلىنھوھكانى قۇناغھكانى پىش خۇيھتى. وىناكردى كۆمھلگاي بھختھوھر، لھسھر دھرھنجامىك دامھزراوھ كھ تىۋرسىن لھ راڧھكردن و لىكدانھوھى چىيھتى و سھرچاوھى بىنھزمىيھوھ بھدھستى ھىناوھ. تىۋرسىن سھرھتا كۆمھلگايھكى نالھبار و نارىك وپىك دھبىنى و پاشان لھو رىگھيھوھ دھست ئھكاتھ وىناكردى كۆمھلگايھكى لھبارو سىستماىك.

ئھم پىۋھندىيھ نرىكھى نىۋان ئھزموونى بىنھزمى و دھستنىشانكردنو تىۋروانىنھ سھرلھنوئ بىياتنراوھكھى ئھو، بھ ئاشكرا لھناو ھھندى لھ وىناگھلھ بھناوبانگھكانى "كۆمھلگاي بھختھوھر" كھ تىۋرسىنھ سىياسىيھكان خستوويانھتھروو، بھدى

ئەکریت. بۆ نمونە سەرنج بدەنە کتیبی کۆماری ئەفلاتوون. ئەفلاتوون بۆ ماوه‌یه‌کی درێژخایەن، سیاسەتی شاری ئەسینای راقەکرد، لەراستیدا بەو هیواوە بوو کە دەوریکی چالاک لە سیاسەتی کۆمەڵگا‌کەیدا ببینیت. لەو راقەکارییانە‌شدا لەسەر شاری ئەسینا، روبه‌پرووی کیشەو گرفت گەلیکی زۆر بوەو، بەلام ئەوشتە‌ی کە زیاتر لە هەموو شت ئەوی راجلەکانو ناچاری کرد خویندەو‌ه‌یه‌کی سیستماتیکیانە لەسەر کۆمەڵگا‌کە‌ی بکات، دادگایی کردن ولە‌کوشتنی سوقرات بوو. یە‌کەم پرسیارو خالی دەس‌پیکردنی تیوره سیاسیه‌کە‌ی ئەفلاتوون، ئەو بوو کە: ئەو مەسەلە‌یە بۆچی رووی دا؟

بۆ ئەفلاتوون ئاشکرا بوو کە کۆمەڵگا‌یە‌ک کە لەسەر بنە‌مای دادپەرە‌ری دامە‌زراییت، ناتوانی تووشی جینایە‌تیکی لەو جوړە ببیت. هەروە‌ها بەو دەرە‌نجامە‌ش گە‌یشت کە کۆمە‌لگای ئەسینا کە ئەوی تیا ئەژیا، رەنگە تووشی نە‌خۆشییە‌کی گە‌ورە‌ی ئاکاری بووبییت، بە تاییبە‌ت رەنگە دەسە‌لات‌دارە‌کانی، واتە ریبەرە سیاسیه‌کانیش، کە‌سانیکی گە‌ندە‌ل بن. چونکە ئەوان ئە‌گەر مانای "چاکە‌کاری"یان زانیابە‌و هە‌ولێ پەرە‌پێ‌دانی‌شیان بدایە، هە‌رگیز هاو‌ولایییە‌کی وە‌ک سوقراتیان — کە‌بە‌رای ئەفلاتوون جیلو‌ه‌یه‌کی هە‌موو کردە‌و چاکە‌کانی مرو‌ف بوو — لە‌ناو نە‌ئە‌برد.

دە‌ست‌نیشان‌کردنی هۆ‌کارە‌کانی بی‌نە‌زمی کۆمە‌لگای ئەسینا لە‌لایە‌ن ئەفلاتوونە‌و، پێ‌ی لە‌سەر ئەو مە‌سە‌لە‌ دا‌ئە‌گرت کە

چىنىنى ھۆكۈمران ۋە دەسلەپتىكى كۆمەلگە، بە شىۋەيەكى گونجاۋ رانەھىنراۋە ۋە لە راھىننىياندا كەمتەر خەمى كراۋە“ ھەروەھا وتى: بەھەمان شىۋە ئەگەر بتوانى بۆكەسانىك كە لياقەتى دەسلەپتىكىيان ھەيە، بەختەۋەرييەك فەراھەم بەكەيت كە باشتر ۋە بالاتر بىت لە پۇستى ھۆكۈمرانى ۋە دەسلەپتىكى، ئەۋالەۋ كاتەدا رەنگە بتوانىت لەشاردا ھۆكۈمەتتىكى مەشروع بەدى بىرىت. چۈنكە لەۋەھا شارىكدا ئىدى سەرۋەت ۋە سامانى دەسلەپتىكىداران، زىپرو ئالتون نىيە بەلكوۋ زانايى ۋە پاكى ۋە چاكەكارىيە كە لە راستىشدا ئەمانە (زانايى ۋە پاكى ۋە چاكەكارى) سامانى راستەقىنەي خەلكانى بەختەۋەرە. بەلام بە پىچەۋانەۋە لەۋ شىۋىنانەدا كە دەسلەپتىكىداران ۋە ھۆكۈمرانان، سەرسۈۋالگەر ۋە برىسى بن ۋە بىيەنەۋى لە رىگەي دەسلەپتەكەيانەۋە مال ۋە سامان بەدەست بەيىنن، لەۋ ھالەتەدا ھەرگىز ھۆكۈمەتى مەشروع بەرقەرار نايىت“ چۈنكە ھەمىشە بۆ بەدەستەۋە گرتنى دەسلەپت، لە كىشمەكىش ۋە ملەلانىدان ۋە ئەم براكوژى ۋە شەپە خىلەكىيانە، سەرەنجام ھەم دەسلەپتىكىداران لەناۋ ئەبەن ۋە ھەمىش دەبنە ھۆى روۋخان ۋە ويرانىۋونى شار.

كەۋاتە كۆمەلگەي بەختەۋەر كۆمەلگەيەكە كە بە ھۆى مەۋقە چاكەكانەۋە بەرپۈۋە ئەبەردىت. كۆمەلگەي دادپەرۋەر دەبى رىبەرى دادپەرۋەرىشى ھەيىت. بەپراي ئەفلاتون تەنھا لەۋ رىگەيەۋە دەتوانى بەتەۋاۋەتى رىكخستىن بەخۋۋە بىيىنى. تەنھا لە

کاتیڭدا کۆمه لگا سیاسیه کان له نه خوۆشی رزگاریان ده بی که
 فه یله سوفه کان (به واتای لایه نگرانی حیکمهت و زانایی، نه ک به
 مانا ته کنیکی و ئه مپۆیییه که ی) ببنه حوکمران و ده سه لات
 بگر نه ده ست:

ئو گهنده لیبانه ی که کۆمه لگا به ره و رووخان و
 هه لوه شان وه ده بن - که به رای من، فه ساده کانی ره گه زی مروڤ
 به گشتی هه رگیز کۆتاییان نایهت، مه گه ر ئو کاته ی که له
 شاره کانداه یله سوفه کان ببنه حوکمران، یان ئه وان ه ی که پیبیان
 ده لێن پاشاو ده سه لاتدار، به شیوه یه کی جیدی بچنه ریزی
 فه یله سوفانه وه و هیزی سیاسی و حیکمهت و زانایی تیا یاندا
 یه ک بگر نه وه.

ئو فلاتوون هه ره وک له کۆماردا پیشانی داوه، کۆمه لگای
 به خته وه ره به کۆمه لگایه ک ده زانی که تیا ییدا فه یله سوفان
 "نموونه یه کی متافیزیکی له نه زمی جیهان" له زهینی خو یاندا
 چی بکه ن، وه ک چۆن سوقرات له زهینیدا وینای کرد بوو. پاش
 ئه وه ی که ده رکیان به به خته وه ری کرد و تیکه لی که سایه تییان
 بوو، له و کاته دا هه ول دان بو که سایه تی به خشین به خه لک و
 هه ره ها چاک سازیکردن له ئاکاری تایبه تی و گشتی تاکه کانداه،
 به ئه رکی سه ره شانی خو ی بزانی و بواری گه یشتن به سیفه ته
 متافیزیکییه کان یان بو بره خسینی.

هه ره له بهر ئه وه یه که کتیبی کۆمار، ده س ئه کات به
 روونکردنه وه و لیکدان ه وه ی سیستمیکی سه ختی په ره و ده و

راھینان که دەبی ھوکرمانە فەیلەسوفەکان تیئییپەپینن، ھەرودھا راقەھێ ئەو سیستەمە کۆمەلایەتییە دەکا که ھوکرمانان بە کەلک لیۆەرگرتنی، کۆمەلگایەکی ئایینی و ئیلاھی دادەمەزینن. ھەموو ژيانی ئەفلاتوون بۆبەرەو پیش بردنی ئەو ئامانجە تەرخانکراو قوتابخانەییەکی بۆ راھینانی زەینە فەلسەفەییەکان سازکرد که بە "ئەکادیمی" ناسراوە. ئەو ھەمیشە بەدوای ریگەییەکەو بوو که بتوانیێ ئەو وینایەکی کۆمەلگای بەختەوەر که لەزەینیدا داپرشتوو، بخاتە بواری جی بەجی کردنەو.

ئەلبەتە دەبی ئەو شەمان لەبەرچاوی بیت که ئەو قسەو باسانەیی سەرودە تەنھا نموونەییەکی یەکجار کەمی لیکۆلینەو تیرۆتەسەل و ھاندەر ئامیزەکانی ئەفلاتوون لە کتییی "کۆمار" دان. بەلام ھەر ئەم کورتە باسانەش ئەو دەرئەخنە که بنیاتنانەو خەیاڵییەکەیی کۆمەلگا لەلایەن ئەفلاتوونەو، لە ئەزموونە تاکەکەسییەکانی خۆی لەسەر بی ئەزمی ئەسینا سەرچاوەی گرتوو. ئەفلاتوون وەرەزیو بەدەست ئەو کۆمەلگا گەندەل و ریسواییە که توانیبووی سوقرات — که نموونەیی ھیکمەت و زانایی بوو — لە ناو بەریێ. ئەو، گەلەلەیی کۆمەلگایەکی دارشت کەبەتەواوەتی خالی بەرانبەری کۆمەلگای ئەسینا بوو. ئەو کۆمەلگا تازەییە لەجیاتیی ئەشکەنجەو ئازاردانی باشترین ھاوولاتیانی خۆی، بە پیچەوانەو بەدەسەلاتیان دەگەینی. لەویدا ھیکمەت و زانایی مەھکووم ناکرین، بەلکوو

ریزیان لی دهگیری و بایه خیان پی دهدری. له ویډا لاسایی کردنه وهی نه زمی ئیلاهی، جیی بی نه زمی و شه پاشویی دهگریته وه. ئه فلاتوون هیوادار بوو که کۆمه لگاکه ی ئه و، بیته شویینیک بو ژیا نی خه لکانی باش و چاکه کار:

به پیچه وانه ی شاره کانی تر، ئه وه خه ون و خه یال نییه چونکه له و شارانه دا ده سه لاتداران له سه ر "شتی هیچ و پووچ" له گه ل یه کتریدا شه ر ئه که ن و ده سه لات به شتیکی ته وا و پر بایه خ چاولی ده که ن، هه ربۆیه گه وره ترین شه ری له سه ر ده که ن.

بناغه دانه رانی کۆمه لگای ئه مریکا و "ئازادی له بار"

"جیمز مه دیسۆن" و "ئه لکساندر هه میلتنۆن" و "جان جه ی" له کتییی "وتارگه لی فدرالیست" دا، رووبه پروو بوونه وه له گه ل کیشه گه لیکی له وجۆره پیشان ئه دهن. ئاما جی ئه وان دا رشتنی یاسایه کی ئه ساسی (ده ستوریکی) تازه بوو که بتوانی ت له به رانه ر ئه و پشیوی و نادا په ره ری و سه رلی شیوا و ییانه ی که له هه موو کۆمه لگایه کدا وه ک نه خوشییه کی کوشنده، حکومه ته مرو ف دۆسته کان به ره و ژاکان و هه لۆه شان وه ده بن، به ره له سستی بکات. شاره په نابه رنشینه کانی ئه مریکا ش، وه ک ئه سینای سه رده می ئه فلاتوون، رووبه پرووی کیشه یه ک بوو بوونه وه که له وسه رده مه دا، به خراپ که لک وه رگرتن له ده سه لات ی سیاس ی له قه له م ئه درا. ئه وان تازله شه ری دژی دیکتا تۆرییه تی "جو رجی

سىيھەم" و پەرلەمانى بەرىتانيا بووبوونەو، ئەزمۇنى كۆلۈنئاليزم وەك وئنايەكى زىندوى جۆرە بىنەزمىيەكى سىياسى لەپىشچاوياندا بوو.

لە لايەكى ترەو، ئەو شارانەى ئەمريكا بە مەبەستى بەرەنگارى كردن و ھەرۋەھا رېگرتن لە "خراپ كەك وەرگرتن لە دەسلەت لە ئايندەدا"، زىدەرەوييان ئەكرد. ئەو ھكۈمەتەش كە ھەمىشەزراند، ھىندە سست و لاواز بوو كە تواناي بەرپۈەبردنى ئەركە زەرورىيەكانى ھكۈمەتى نەبوو. بە بىروراي نووسەرانى كىتېبى "وتارگەلى فدارليست" لاوازى و ئازاۋەنانەوكانى خەك، بە پىيى "پرەنسىيەكانى كۆنفېدراسيون" خەبەرى لەسەرھەلدانى بىنەزمى و پشيوپىيەكى تازە ئەداو ئەوان ئومىدەوار بوون كە نەزمى سەرلەنوى بىيات نراو، ئەو دوو لاوازييە چارەسەر بكات، ئەو سىستەمە ئەبوايە ھەم رېگەى لە دىكتاتۈرىيەت بگرتايە (واتە، دەسلەلتى لەرادەبەدەرى ھكۈمەت)و، ھەم پشيوى و ئانارشىزم (واتە شلەژاۋىتى و پشيوى كۆمەلگا بە ھوى نەبوونى ھاكىمىيەتى دەولەتەو).

مەدىسۇن سەبارەت بە رووبەرۋوبوونەو لەگەل ئەم ئازاۋەگېرپىيە سىياسىيانەدا، بىرورايەكى پىچەوانەى ئەفلاتونى ھەبوو. ئەو لەجىاتى ئەوەى گەللەى سىستىمىك دابرىژىت كە تىايدا گروپىك بۆ بە دەستەوەرگرتنى پلەو پاىە سىياسىيەكان رابھىنرېن، سىستىمىكى ھىنايە ئاراۋە كە بتوانى رى لە

گە شەكىلدىن و چالاكىلىرىنى ئەو مۇقە خۇپەرست و پەلەپايە خوازەنە بىگىت كە بە قازانچى بەرژەۋەندىيە كانىيان كەلەك لە كۆمەلگە ۋەردەگىرن. بۆمەدىسۇن ھەر ئەۋەندە بەسبۇۋ كە لەجىياتى چاكسازىلىرىدىن لە كەسايەتى مۇقۇدا، بە پىچەۋانەۋە دەزگاكان چاك بىكات.

ئەلبەتتە ئەم جىاۋازى شىۋازانە، تاپاردەيەك دەردەنجامى ئەو بارۇدۇخەتايىبەتەبۇۋ كە مەدىسۇنى تىا ئەژيا. ئەو، تۈنۈۋ دەرفەتى خىستەنەپروۋى كۆمەلگەيەكى يۇتۇپىيى و كامىل، يان دەرفەتى راھىنەنى زەينە فەلسەفەيەكانى نەبۇۋ. لەجىياتى ئەۋە ناچار بۇۋ چۈرچىۋەيەكى تايىبەتى ياساى داپىرئىت، كە مۇقەكان ۋەك خۇيان (بەۋجۇرەي كەھەن) لەبەرچاۋ بىگىت، نەبەۋ شىۋەيەي كە رەنگە بىن.

تىۋروانىنە جۇراۋجۇرەكانى مەدىسۇن و ئەفلاتۇن لەسەر نەزمى سىياسى سەرلەنۇي بىناتنراۋ، ئامازەيان بە جىاۋازى بىرۇپاكانىيان ئەكرد سەبارەت بە ھۇكارى كىشەكان. بەپراي ئەفلاتۇن سىفەتگەلى خۇپەرستى، شەپخۈۋازى و پەلەۋ پاىەخۈۋازى مۇقۇ، كە كۆمەلگە رۇۋبەپروۋى مەترسى ئەكەنەۋە، پىشانەدرى فىترەتى ناپاك و گەندەلى مۇقۇن كە ئەلبەتتە بە ھۇي راھىنەنى رىكۋىپىك و باشەۋە چارەسەر دەكرىن. بە پىچەۋانەۋە

مەدیسۇن لەو باوەرپەدا بوو کە ئەم خەسلەتە مەروپیانە "بەشیکی نەگۆر و سەقامگرتووی پیکهاتەى مروڤن" و تەنھا کاتیکیش دەتوانین لەناویانبەرین کە ئازادیش لە ناوبەرین و ئەوەش وەك عوزری لە گوناح قەبیح تر وایە:

ئەو بى ئەقلىیەكى یەكجار گەورەیه ئەگەر ئازادى، كە بەشیكى ھەرە پىویستی ژيانى سیاسییە، بەو ھۆیەو لە ناوبەرین كە پەرە بە تەفرەقەو دووبەرەكى ئەدات. ئەوەش بەتەواوەتى وەكوو ئەوہیە كە "ھەوا"، كە لە پىداویستییە ھەرە زەرورویيەكانى گيان لەبەرانی، بەو ھۆیەو لەناو بەرین كە دەبیئتە ھۆى زیاتر ھەلگیرسان و كلیپەسەندنى ئاگر.

بەم ھۆیەو مەدیسۇن لەو برۆایەدایە كە تەنھا ریگەچارەى لۆژیكى ئەوہیە كە بە رەخساندنى دەرفەت بو گەشەکردنى گرووپەكان و بەرژەوندییە رەقیب و دژبەیهكەكان، ریگە لە گەشەکردنى پلەوپیایەخوازی مروڤەكان بگرین. ریگەچارەكەى ئەفلاتوون واتە "پاشای فەیلەسوف" كیشەكە چارەسەر ناكات. بیهوودەیه ئەگەر بلیین دەسەلاتدارىكى روشنبیر دەتوانى ھاوسەنگى لە نیوان ئەم بەرژەوندییانەدا بەینیئتە ئاراوہ و بە قازانجى كۆمەلگا بیانخاتە گەر. دەسەلاتدارى روشنبیر ھەمیشە لەسەر كورسى دەسەلاتدانییە. تەنھا ریگەچارە، دامەزاندنى

سىستېمىگە كە تيايدا، ھىزە جۇراوجۇرەكان يەكتىرى كۆتۈرۈل
بىكەن:

ئەبى ئامانچ ئەوۋە بىت كە دەزگا جۇراوجۇرەكان بە
شىۋەيەك دابمەزىنن كە ھەموويان چاۋدىرى يەكتىرى بىكەن.
بەواتايەكى تر، بەرژەۋەندىيە شەخسىيەكانى ھەموو تاكەكان،
بىنە پارىژەر (پاساۋان)ى مافەگشتىيەكان.

ئەلبەتتە ئەفلاتوون بانگەشەى ئەۋەش دەكا كە
"واقىعگەرا"يە، بەلام مەدىسۇن خەيالاۋى و ئايدىاليستە. بەپراى
ئەفلاتوون، تەنھا كەسىكى خەيالاۋى لەۋ باۋەرەدايە كە
بىياتنانەۋەى دەزگا سىياسىيەكان دەتۋانى كۆمەلگا لەدەست
مروۋقە نادادپەرۋەرەكانەۋە رزگار بىكات. بەپراى ئەۋ، ئەم ھەموو
ھەۋل و تەقەلايە ھەم خەفەتەينەر و پروۋكىنەرن، ھەم لەھەمان
كاتىشدا بەرەمى ئەندىشەگەلى مافناسە خىرخوازەكانە.

.... لەراستىدا تەماشىا كىردنى كارى ئەۋ خەلكە،
سەرگەرمىيەكى خوشە. بۆخۇيان ياساگەلىك لەۋ جۇرانەى كە
باسم كىردن، دادەنن و ھەندى زاراۋەيان تيا بەكاردىنن و
ھەمىشە بەۋە دلخۇشن كە كۆتايى بىنن بەۋ گەندەلىيانەى كە دزە
ئەكەنە ناۋ ئەۋ "بېريار" و مەسەلانەى كە پىشتىر قسەمان لەسەر
كىردن، بەلام نازانن ئەۋ كارەيان لە "سەرپرېنى ماريك" دەچى كە
دۋاى ھەر سەرپرېنىك، سەرىكى تىرى لى دەپۋىتەۋە.

ئەو ويىنايەى كە ئەفلاتوون و مەديسون لەسەر كۆمەلگاي بەختەوهرىيان خستەپروو، ويىناى كۆمەلگايەك بوو كە دەيتوانى ھەموو ئەو پىشيوپيە گىرنگە سىياسىيانەى كە بوۇ خوشيان تاقىيانكردوونەتەو، لەناوبەريّت. ئەو كۆمەلگا دادپەرورەى كە ئەفلاتوون لە كتيىبى كۆماردا ويىناى ئەكرد، دەرەنجامى تيپروانىنى ئەو بوو لە كۆمەلگايەك كەتيايدا يەكيىتى و ريىخستى، جيى ئازاوه ناوخويىەكان دەگريّتەو. واتە كۆمەلگايەك كە تيايدا خەلكانى باش لە جياتى ئەوەى كە بەدناو و ريسوابكرين، بەپيچەوانەو ريزيان لى ئەگيردرىّت. بەم پيىە، ئەو پيىكەتە تازە سىياسىيەى كە لە "وتارگەلى فدرالىست" دا پيشاندراره، كۆمەلگايەكى ھەم سەقامگرتوو و ھەميش ئازادە. ئەو كۆمەلگايە، ھەم لە ديكتاتورىيەت و ھەميش لەو ئازاوانەى كە نووسەران تاقىيان كردوونەتەو، رزگاربوه.

تيپروانىنى تيورسيىنەكانى ديكەش لەسەر كۆمەلگاي بەختەوهر، ھەربە ھەمان ئەو ريىگانەدا رۇشتوونە. ھەموو ئەو نموونانەى كە ويىناكردنى كۆمەلگاي بەختەوهر لەلايەن ھىزمەندانەو پيشانئەدەن، باس لە كۆمەلگايەكى "لەبار" ئەكەن كە خالى بەرانبەرى ئەو كۆمەلگا نەخوش و نالەبارانەيە كە ئەو ھىزمەندانەيان تيا ئەژيا. ئيمە ليىردا تەنھا چەند نموونەيەك ديىنىنەو.

تۆماس ھۆبس و کۆمەڵگای ئاسایش

ھەرۆک پێشتر باسکرا، تۆماس ھۆبس ترسی جیاوازییە سیاسییەکانی بەریتانیای سەدەى حەڤدەھەم داگرەتبوو. بەپرای ئەو، جەمسەرگێرییە کۆمەڵایەتیییەکان کە کۆمەڵگایان بە سەر چەند گرووپ و تاقم و حیزب گەلیکی دژبەییەك دابەش کردبوو، بەریتانیایان خستبوو بەردەم مەترسی شەپری ناوخۆیی و خۆنڕشتنێکی وێرانکەرەو. بەپرای ھۆبس، ھەڵۆشەوانەوێ نەزەمی سیاسی و سەرھەڵدانی براکوژی، گەرەترین کارەساتی سیاسی بوو.

ھەربەم ھۆیەو، ئەو ریگاچارەى کە لە کتییى "لویاتان" دا پێشنیاری کرد، خستەرووی سیستیمیکی تازەى کۆمەڵایەتى بوو کە ئەم رەوتە مەترسیدارەى دەسپریەو. بە پێی لێکدانەوێکانى ھۆبس، تا سیستیمیکی بە ھیزوتوانا جەلەوى دەسەلاتی بەدەستەو نەبێ، عاتیفە و سۆزە سروشتییەکان، خەلک بەرەو شەپێکی قورسى لەدژی یەکدی ھانئەدەن. ھەر بەم ھۆیەشەو، ئەبێ دەسەلاتی حاکمیەتى "رەھا" بەھێنریتە ئاراو و دانیشی پێدابنریت. ئیمە بۆ ئەو ئاشتی و ئاسایشەى کە ھاتۆتە ئاراو، ھەم قەرزاری خوای "فانی"ین (واتە حکوومەتى بەدەسەلات)و، ھەمیش خوای باقى. کەواتە وێنا سەرلەنوێ بنیاتنراوێکەى حاکمیەتى "لویاتان"، پێداویستیەکانى

بنیاتنانى كۆمەلگاي ئەمنى سىياسى و لەبار و سەقامگرتوو كە
داكۆكى لە مافى ھاوولاتیانى خۆى دەكا، رووندىكاتهو.

ژان ژاك رۇسوو كۆمەلگاي ئاكارى

رۇسوو لە لىكۆلىنەوكانىدا ئاوپ لەھەندى بابەتى تىرىش
ئەداتەو. بەپراى ئەو، گەندەلبوونى كۆمەلگا، لە فروفیل و
نايەكسانىيەو سەرچاوە دەگرى. ھەروەھا لەو باوەرەدابوو كە
كۆمەلگاي فەرەنسە، ھاوولاتیانى خۆى ھان ئەدات كەداواكارى و
خواستە سروشتىيە مروقىيەكانیان سەركوت بكەن و رەفتارگەلى
دەسكرد و درۆيىنى كۆمەلایەتییان لەجى دابنن. كۆمەلگا،
وئپراى ئەوەش، پەرە بە نايەكسانىيەكى لەرادەبەدەر لەناو
ھاوولاتیاندا ئەدات. ئەو دووشكستە وا لە ھاوولاتیان دەكا كە
ھەم بە خۆیان نامۆبىن و ھەم بە ھاوچەشنەكانى تریان و
دەرەنجامەكەشى ئەوەبوو كە يەكپارچەيى كۆمەلگاي سىياسى
لەپرووى ئاكارىيەو لەناوچوو.

كتیبي "پەيمانى كۆمەلایەتى" بۆ بەرەنگارى كردنەوہى ئەم
شكستانە، كۆمەلگايەك وینادەكا كە رەفتارى دەسكرد و
ھەروەھا نايەكسانىيەك كە دووبەرەكى لىببیتەو، تیايدا بوونى
نییەو ھەموو ھاوولاتیانى ئەو كۆمەلگايە پیکەو یەكسان و

بەراپەرن. كۆمەلگا بەختە وەرەكەي رۇسۇ، ئەو يەكسانىيە ئاكارى
 و مەشرووعەي كەتيايدا ھەموو تاكەكان بە پىيى بېيارەكان، لە
 مافى يەكسان بە ھەرمەندىن، لە جىيى نايەكسانى سىروشتى و
 جەستەيى دا دادەنى. لەگەل ئەوەشدا لەم كۆمەلگايەدا
 نايەكسانى ئابوورى، بەو شىۋەيەي كە لە فەرەنسەي سەردەمى
 رۇسۇدا باو بوو، ناتوانى يەكسانى ئاكارى و سىياسى بختە ژىر
 ركىفى خۇيەو. لە جىھانى سىياسى "پەيمانى كۆمەلەيتى" دا،
 ھىچ ھاوولەتتەك ھىندە دەولەمەند نىيە كە بتوانىت ھەموو
 ئەوانى تر بختە خزمەتى خۇيەو، ھىچ ھاوولەتتەك ھىندە
 ھەژار و دەسكورت نىيە كە ناچار بىت خۇي بفرۇشيت.

رۇسۇ گلەيى لەو دەكرد كە ئەو كۆمەلگا گەندەلەي ئەوى
 تيا دەژيا، فېزىكزان، ئەندازىار، كىمياناس، ئەستىرەناس،
 شاعىر و مۇسىقازان و ھونەرمەندى زۇرى تيايە بەلام ھاوولەتى
 (شارمەند) تيانىيە. لەگەل ئەوەشدا لەم سەردەمەدا، ئىرەيى
 بردن، بەدگومانى، ترس، بىعاتىفەيى، خۇخواردنەو و نەفرەت
 و فروفىل بازى لە ژىرسىيەرى "ئەدەبى كۆمەلەيتى" دا بە
 تەواوۋەتى برەوى ھەيە. بەلام لەناو ئەو كۆمەلگايەي كە "پەيمانى
 كۆمەلەيتى" باسى دەكا، مۇقەكان بۇ جارىكى تر دەبنەو
 ھاوولەتتەكلى راستەقىنەو بە ھوى كۆتو بەندى ئاكارى "ئىرادەي

گشتى "يەۋە، يەك دەگرەنەۋە و يەكگرتوو دەبن. لەو كۆمەلگايەدا
 ھاۋولاتيان ھىچ فروفىللىك لەيەك ناكەن و كەۋاتە ھىچ
 دوژمنايەتتە كىشىيان نايىت. ھاۋولاتيانى كۆمەلگاي بەختەۋەر
 بە تەنھا بىر لە ئاسايشى گشتى دەكەنەۋە و لەو ھالەتەدا، ھەموو
 داب و نەرىتەكانى كۆمەلگا، سادە و ساكارن و ھەروەھا
 ياساكانىشى روون و ئاشكران و ھىچ جوړە پىكادانىك لە نىۋان
 بەرژەۋەندىيەكاندا لە ئارادا نىيە. بەرژەۋەندىيە گشتىيەكان لە
 ھەموو شوئىنىكدا ئاشكران و تەنھا بە ھۆى تىروانىنى دروستەۋە
 دەتوانىن بيانىيىن.

بەكورتى، يەكسانى مەدەنى جىيى سىستىمى نامەشرووعى
 "زنجىرە پلەو پايەكان" دەگرىتەۋە. راستگوئى و چاكەكارى
 جىيى درۆ و تەلەكەبازى، ھەروەھا يەكئىتى "جىيى دووبەركى و
 دوژمنايەتى دەگرىتەۋە. ئەگەر تىروانىنەكەى رۆسۇ بخرىتە
 بوارى جىيى بەجى كردنەۋە، نايەكسانى و خراپكارىيە گەۋرە
 سىياسىيەكانى ئەو سەردەمە، ھەرگىز لە ئايندەدا مرقۇ تووشى
 ئىش و ئازار ناكەن.

ئەرىك فرۇم كۆمەلگە ئاقل

ئەرىك فرۇم كۆمەلگە سەرلەنۇي بىياتنراۋ، بە "كۆمەلگە ئاقل" لە قەلەم ئەدات. واتە، ھېچ نەزمىكى تايبەتى سىياسى كە تىايدا كېشەگەلى رۇخى و ئەورەفتارە نادروسىتە كۆمەلەيتىيانەى كە كۆمەلگەكانى ئەمپۇ دەيانەيننە ئاراۋە، لە ئارادانىيە. كۆمەلگەكە كە لەسەر تەۋەرى مەۋقە دەخولیتەۋە و ھەموو چالاكىيە ئابوورى و سىياسىيەكانىشى گرىدراۋن بە گەشەكردن و تەكامولئ ئەۋەۋە. كۆمەلگەكە كە تىايدا ھەندى سىفەتى ۋەك فرەخۋازى و چەۋساندەۋە و كۆلۇنيالىيزم و خۇپەرستى، وجووديان نىيە. كۆمەلگەكە كە بەتەنھا بەرھەمى زەين و خەيال، يان سەلىقە تاكەكەسىيەكانى ئەۋ نىيە. لە راستىدا گەلەلى كۆمەلگەكە كە بۇ سىلامەتى رۇخى، شادمانى، ھاۋسەنگى، ئەۋىن و كەلك ۋەرگرتن لە سىروشتى ھەر مەۋقەك كە بەئەھمەقى و نەفامى لە دايك نەبۋە، ھەندى ئىمكانات فەراھەم دەكا.

کارل مارکس : دواى شوږش

دواهمین نمونې قوناغی بنیاتنانه وه له تیوره سیاسیه کاند، که پیویسته ئاماژې پی بکړیت، تیوره کې مارکسه. نهک تهنھا له بهر نه وهی که هم تیوره له سهردهمه هاوچهرخه دا گرنگه، به لکوه له بهر نه وهی که به بهر اورده له گهل نهو نمونانې ترده که باسماں کردن، قورس و ئالوزتره. کارل مارکسیش (هروه ها فییدریش ئنگلس) وهک تیورسینه داهینه ره سیاسیه کانی تر، روانگه یه کی تاییه تی سهاره ت به کومه لگای به خته وهر هیه. بنیاتنانه وه کې مارکس چ وهک رواله ت و چ وهک ناوهړوک، هندی تاییه تمندی تاییه ت به خو ی هیه.

مارکس تیروانینیکی یه کجار "گشتی" له سهر کومه لگای به خته وهر هیه. مارکس له یه کی له گوتاره به ناوبانگه کاند، کومه لگای سیاسی کومونیستی، به کومه لگایه که له قه له م نه دات که تیایدا هیچ کهس له هیچ بواریکدا به ته واده تی پسپور نییه، به لکوه هه موو که سیک ده توانی له هر بواریکدا که حه زی لی بیت، سهرکه وتن به ده ست بهینیت:

له بهر نه وهی شیوهی بهر هه مهینان له ژیر کونترولی کومه لگادایه، مروقیش ده توانی هر روژه وچه ندین کاری جوراوجور نه انجام بدات. به یانیان بچیته راو، دوانیوهړو ماسی

بگریټ، ئیوارە گاگەل بلەوہ پرنیټ و شەویش دەس بکات بە
رەخنە گرتنی کۆمەلایەتی" بە بی ئەوہی کہ راوچی، ماسی گیر،
شوان، یان رەخنە گریټ.

جگە لەم چەند قسە گشتییە سەبارەت بە ئابووری سادە و
دڵخوازی ناپیشەییەکان، مارکس هیندە قسە ی لەسەر
ور دەکاریەکانی کۆمەلگای کۆمونیستی نەکردووە و بۆ ئەم کەم
قسە کردنەشی هۆی تایبەتی هەیە. ئەو حەزی نە ئەکرد بە
تیرو تەسەلی لەسەر کۆمەلگای کۆمونیستی بدویتی و بە
تەواوەتی بیخاتەر و، چونکە ئەم مەسەلە بۆ کەسیک کە
زانستیانیە کار دەکا، دروست نییە. مارکس ئەو تیۆرسیانە ی
کە تیروانی نی خۆیان لە سەرسییستەمی سیاسی عەقلانی، بە
تەواوەتی روون دەکردووە، بە کەسانیکی "خەیا لاوی" لە قەلەم
ئەدا. ئەم کۆمەلگا سەر لە نوێ بنیاتنراوە، هەرچە نەدەش
سەرنج راکیشت بیټ، بە لام مارکس گالته ی پی دەکرد و بە شتیکی
خەیا لی لە قەلەم ئەدا. هەر وەها بانگەشە ی ئەوہی دەکرد کە
سۆسیالیزمە زانستیە کە ی ئەو، بە پیچەوانە ی ئەو میتۆدانە ی تر
کە پیشتر قسە یان لە سەر کرا، لیکۆلینە وە لە سەر واقعییەت و
حەقیقەتەکان دەکا.

بە پی لیكدانە وە کە ی ئەو، حەقیقەت شتیکی "راوە ستاو"
نییە بە لکوو بەردەوام لە حا لی گوپان و گەشە و نە شو نما کردندا یە.
مارکس مۆدی لی ئەم پیشکە و تنە ی کە لە میژووشدا نمونە ی

ههیه، به "دیالکتیک" ناو دیرکرد. ئەم باوەرە هەندی دەرەنجامی جوړاوجوړی لی کەوتەووە کە یەکیک لەوانە، لە پێوەندی لەگەڵ بابەتی ئەم بەشەدا گرنگییەکی زۆری هەیه. بێ ئەزمییەکانی ژێانی سیاسی لە بواری گۆرانکارییە دیالکتیکەکاندا بە "دژایەتی" (تضاد) لە قەلەم ئەدرین. واتە ئەو بێ ئەزمییانە لە حالەتی شەپرو پیکادانیک دان کە بە هۆی دوو هیزی مۆتەقاییل و جیاوازی دەنە ئاراوە. مارکس لەو باوەرەدابوو کە بە هۆی هەولدان بۆ لەناوبردنی ئەم دژایەتییانە یە کە گۆرانکاری دیالکتیکی دێتە ئاراوە. بەپرای مارکس لەناوبردنی "دژایەتی یەکان" پالنهری گۆرانکاریگەلی میژووییە. ئەو بێ ئەزمییانە ی کە مارکس لە سیاسەتی سەردەمی خۆیدا دەیبینی، لەبەر ئەوەی کە لە چەشنی هەمان ئەودژایەتییانە بوون، وای تەسەور دەکرد کە ئەوانە یەکدی پووجەل دەکەنەووە. بەواتایەکی دی، مارکس ئەو بێ ئەزمییە سیاسییانە ی کە تاقی ئەکردنەووە، تەنھا وەک سەرداویک بۆ ویناکردنی کۆمەڵگایەکی سیستماتیکی سیاسی لە قەلەم ئەئەدا، بەلکوو بەسەرچاوە و بناغە ی گەشەکردنی کۆمەڵگایەکی عەقلائی تر لە نایندەدا لە قەلەم ئەدا. ئەم قوناغە دواييە میژوو جوړه بێ ئەزمی و پشیووییەکی تیدا بوو کە دەبوو هۆی هەلۆشانەووە کۆمەڵگاكان.

که‌واته تیۆروانینه سه‌رله‌نوی بنیاتنراوه‌که‌ی مارکس سه‌بارت به‌کۆمه‌لگای به‌خته‌وهر، زیاتر پی‌شبینیه‌کی گشتیه وه‌ک له‌ئاره‌زوویه‌کی خه‌یالی. هه‌روه‌ها له‌و باوه‌رهدابوو که تاراده‌یه‌ک ئه‌و سیستمه تازه‌کۆمه‌لایه‌تییه‌ی ویناکردوو که له‌ئاینده‌یه‌کی نزیکدا دیته‌ئاراوه، نه‌ک ئیمکاناته "بالقوه" کان. کۆمه‌لگا سه‌رله‌نوی بنیات نراوه‌که‌ی ئه‌و، تیۆروانینی‌ک بوو له‌سه‌ر ئاینده، نه‌ک له‌سه‌ر ئامانجیکی بی‌کۆتایی. هه‌ر له‌به‌ر ئه‌وه‌ش بوو که وینا کردنه‌که‌ی مارکس له‌کۆمه‌لگای کۆمونیستی ویناکردنی‌کی ته‌واو ته‌موم‌ژاوی بوو. م‌رو‌ف ده‌توانی سه‌بارت به‌هیاو و خه‌یال و ئامانجه ئه‌بستراکته‌کانی خوی، راشکاوانه قسه‌بکات. به‌لام ئه‌گه‌ر م‌رو‌قی‌کی وه‌ک مارکس بانگه‌شه‌ی ئه‌وه‌بکات که‌به‌یاساکانی ته‌کامول‌ناشنایه، ئیدی ناتوانی‌ت به‌شیوه‌یه‌کی دروست پی‌شبینی ئاینده‌بکات ته‌نها له‌دوایین لیکۆلینه‌وه‌دا ده‌توانی‌ت ئاینده‌به‌شیوه‌یه‌کی گشتی، پیشان بدری‌ت. له‌یه‌کی‌ک له‌خوازه به‌ناوبانگه‌کانیدا مارکس، ئه‌م خاله‌به‌شیوه‌یه‌کی جوان ده‌خاته‌روو. ئه‌و ئه‌یوت، کاتی‌ک ده‌توانین کۆمه‌لگای عه‌قلانی ئاینده وینا بکه‌ین که بتوانین وینایه‌ک له‌و کۆمه‌لگایه‌ له‌"ناخی" سه‌رده‌می خۆماندا بی‌نین. بی‌نه‌زمیه‌کانی کۆمه‌لگای سه‌رمایه‌داری، هه‌لگری وینایه‌کی کۆمه‌لگای سۆسیالیستییه، به‌لام ئه‌م وینایه ته‌نها هه‌ندی لایه‌نی ده‌رئه‌خات، نه‌ک هه‌موو

لايه نه كانى. تهنه له كات و زهمه نىكى گونجا و داده توارى ههست به بينىنى "سىسته مى نو" بكرىت. تهنه له كاتى كدا ده توارىن نهزم ببىنن كه رهوتى ميژوو كامل بىت و كومه لگاي تازه بىته ئاراه. تا ئه وكاتهش ههولدان بو وىنا كردنى كومه لگاي كومونىستى، وهك ئه وه وايه كورپه له يهك له مئالدى دايكىدا بىت و ئىمهش پىشبينى ئه وهى بو بكهين ببىته مروقيكى ئاقل و بالغ. له كاتى كدا له وىنايه كى گشتى و ناته واو زياتر له سهر ئه و كورپه له يه، ناتوارىن هىچ شتىكى دىكه به دهسته وه بدهين.

هه رچه ند ئه وه تىروانىنىكى يه كجار ته مومرئوييه به لام پيوه ندى نيوان هه ردوو تىگه يشتنه كهى ماركس له بى نه زمى كومه لگا و تىگه يشتنى شى له كومه لگا سىستما تىكه عه قلانىيه كهى ئاينده، پيوه ندىيه كى ته واو روون و ئاشكرايه. ماركس باوه رى به كارى پراكتىكى هه بوو و، هه روه ها تىگه يشتن له چالاكىتى گورپه لكارىيه ميژووييه كان هانىان دا به ليورد بوونه وه يه كى يه كجار زوره وه، ده ست بكات به هه لسه نگاندى بى سىسته مى ئىستا و سىسته مى ئاينده.

كومه لگاي سه رمايه دارى، كومه لگايه كى چىنايه تىيه و كومه لگاي كومونىستى، كومه لگهى ناچىنايه تىيه. خاوه نكارى بوژوا و پروليتارىا هه ردوو كيان "نامون". مروقى سؤسيالىست له رووى رۇحييه وه له بارو ته واوه و له گه ل ئه وه شدا نامونىيه. كومه لگاي سه رمايه دارى غه لتانى شه پروئاژاويه و

کومه‌لگای کومونیسټی، ته‌ژیه له ناشتی و یه‌کسانی و برایه‌تی. به‌کورتی، د‌ژایه‌تی و پیکادانه‌کانی ئیستا ده‌گه‌نه ئاستیک که ئیدی قابیلی ته‌حه‌مول‌کردن نین و پاشان به‌هوی وهرچه‌رخانیکی شو‌رښکی‌پړانه‌وه له‌ناو ئه‌چن. ئه‌و نه‌زمه تازه‌یه‌ش که به‌هوی ئه‌و گور‌ان‌کاریانه‌وه د‌یته ئاراهه مرو‌قیکی به‌خسراو له‌گه‌ل مرو‌قیکی تا‌ون‌باد‌اردا، چه‌ندیک ویکچوونی هه‌یه هی‌نده ویکچوونی.

بنیات‌نانه‌وه: بواری می‌ژوویی و پیوه‌ندی هه‌میشه‌یی

هه‌موو باس و لی‌دوانه‌کانمان له‌سه‌ر بنیات‌نانه‌وه له‌ تیوره سیاسیه‌کان هه‌روه‌ها ئه‌و نمو‌نانه‌ی که هی‌ن‌امانه‌وه، پیوه‌ندی یه‌گجار نزیکي ئه‌م قوناغه‌ی لی‌کولینه‌وه که مان له‌گه‌ل قوناغه‌کانی پ‌ی‌ش‌تر پ‌ی‌شان ده‌دا. تی‌پروانینه‌ سه‌رله‌نوی بنیات‌نراوه‌که‌ی تی‌ورسی‌نی سیاسي، به‌شیکی روون‌کراوه‌ی لایه‌نه تاریکه‌که‌ی سیاسه‌ته که بو‌خوی تاقی کرد‌وته‌وه و بینوویه‌تی. سه‌رکه‌وتنی گه‌لاله‌ی سه‌رله‌نوی بنیات‌نراو، واته قابیلیه‌تی به‌رده‌وام بوون، عه‌قلانی بوون و هه‌روه‌ها حه‌قیقی بوونیشی، گر‌یدراوه به‌و دهره‌نجامه‌وه که تی‌ورسی‌ن له‌ قوناغی ده‌ست‌نیشان کردنی هو‌کاره‌کاندا به‌ده‌ستی هی‌ناوه.

له‌و روه‌وه که قه‌یرانه تایبه‌ته‌که‌ی کومه‌لگای تی‌ورسی‌ن، ئه‌و سه‌رچاوه خاوانه‌ن که له‌ ری‌گه‌یانه‌وه تی‌پروانینی خوی له‌سه‌ر سیستمی سیاسي د‌ینی‌ته ئاراهه به‌ئاگابوون له‌ خودی

سەرچاۋەكان و ھەروەھا بواری میژووییەشیان، تارادەییەکی زۆر یارمەتیمان ئەدا دەرك بە ئەندیشەكانی تیۆرسیڤ بکەین. تیگەیشتنی شلەژاویتیە سیاسییەکانی ۴۰۰ سال پێش زایینی کۆمەلگای ئەسینا، ھەندی خالی گرنگ سەبارەت بە "کۆمار"ی ئەفلاتوونمان دەخاتە بەردەست. تیگەیشتنی تایبەتمەندیەکانی سیاسەتی سەردەمە پەرلە پێشکەوتنەکی فلۆرانس، یارمەتی مەرۆق ئەدات کە بزانی بۆچی مەکیاقیلی سەبارەت بە پیویستبوونی حوکمرانی بەدەسەلات، شتی نووسیوە. تیگەیشتن لە گۆرانکاریەکانی سەردەمی شوێشی پێشەسازی، بەمەبەستی دەرك پێکردنی ھیزو توانا و واتای "مانیفیستی کۆمونیست"ی مارکس، گرنگیەکی یەكجار زۆری ھەیە و ئەوانی دیکەش بەھەمان شیوە.

لەگەڵ ئەوەشدا دەبی بزانی کە گەلە سەرلەنوی بنیاتنراوەکی تیۆرسیڤ گەرە سیاسییەکان، بە تەنھا بەرھەمی پرسیار و لیکۆلینەو میژووییەکان نییە. ئەوە شتیکی ریکەوت نییە کە راقە و لیکۆلینەوکانیان تا ئیستا بایەخی خۆیان لەدەست نەداوە و لە ھەموو کات و شوێنیکدا لە لایەن ھەزەمەندانەو — کە پیوەندیشیان بەژینگەیانەو نییە — دەخوینرێنەو. رەمزی مانەوی لیکۆلینەوکانیان لەویدا کە مەسەلەگەلیک دەخەنەرۆو، کە پیوەندییان بەبنەماکانی بوونی مەرۆقەو ھەیە و ھەروەھا ئەو بیئەزمییانەش کە راقەکارییان

لەسەر ئەکەن، مەترسیگەلی ھەمیشەیی کۆمەلگا سیاسییەکان. ئەو وردەکاریەکانی ھەل و مەرجەیی کە ئەوانی بۆ تیۆری دەرشتن ھاندووە، ھەرگیز دووبارە نابنەووە بەلام ھەل و مەرجە گشتییە شاراوەکان، ناوبەناو دووبارە دەبنەووە.

سەدەیی بیستەم ھیچ نیگەرانییەکی نییە لە مەڕ "دیونۆسیۆس"ی خەلکی "سیراکۆز"یان دەسەلاتدارە فیلبازەکانی ئەسینا، کە بە "سی ملھۆرەکان" ناوبانگیان دەرکردووە. بەلام سەدەیی بیستەم ناچار بوو رووبەرووی دیکتاتۆرییەتی ستالین و ھیتلەر ببێتەووە. کەواتە لیکۆلینەووەی ئەفلاتوون لەسەر کڕۆک و دینامیزمی دیکتاتۆرییەت، بەکەلکی مەسەلەکانی ئەمڕۆش دیت.

شەرە سیاسییەکانی نیوان شۆرشگێڕە دیندارەکان (puritans) و لایەنگرانی کلیسەئەنگلیکەن (Anglican)، یان نیوان شای دیکتاتۆر و "یەکسانبخوازەکان" (levellers) لەم سەردەمەیی ئیستادا ھیچ مانایەکی نییە. بەلام لە ساڵی ۱۹۴۲دا فەیلەسوفیکی گەورەیی ھاوچەرخی رایگەیاندا کەبیرکردنەووە قوولەکانی تۆماس ھۆبس، بە تەواوەتی بەکەلکی کیشە و گرتەکانی ئەم سەردەمەیی ئیستاش دین. ھەروەھا وتیشی: "ئێستا، واتە لە ناوھەراستی سەدەیی بیستەمدا، زۆرن ئەو کەسانەیی کە بۆیەکەم جار چاویان بە کتیبی لویاتانی ھۆبس دەکەوی و دەرک بە ئەرزیش و بایەخی ئەو کتیبە دەکەن و بە

پېرېايە خەتەرلىك زېڭىدەرى رۇشنىيىرىي سىياسى لە جىھاندا لە قەلەمى ئەدەن."

داب و نەرىت و عادەتەكانى سەدەى ھەژدەھەمى فەرەنسە، بەتەواوەتى لە ناوچوونەو سى چىنە گىرنگ و جىاوازەكانى كۆمەلگای فەرەنسە (ئەرىستۆكراتەكان، خاوەن كلىسەكان، خەلكى پەمەكى) ئىدى بەمەسەلەيەكى گىرنگى سىياسەتى ئەمپرو لە قەلەم نادى و ھىچ حىيىيىكى بۇ ناكى. بەلام ئەو كۆمەلگا تازەيەى كە رۇسو لە وەلامى ئەم واقىيەتانەدا پىشنىارى دەكرد، لای ھەزمەندانى "چەپى نوى" گىرنگىيەكى زورى ھەيە و پىوھندىشى بە كارەكانىانەو ھەيە. يەكك لە نووسەر ھاوچەرەكان، كە خوى بە بىرکردنەو ھەيەكى لەو جۆرەو سەبارەت بە مەسەلە سىياسى و ئەزمونگەرىيەكان دەنووسى، رۇسو بە "كانگای زىر" ناودىر ئەكات.

گىرنگى ھەمىشەيى تيۇرسىنە گەرەكان لەو ەدايە كە بە رىك و پىكى راقەكارى لەسەر مەسەلە ھەمىشەيەكان دەكەن. بەداخەو ھەرەناوخۆيەكان، دىكتاتورىيەت، چەوساندەو، سەركوتكارى، ئانارشىزمى سىياسى، نامۇبوون و خراپ كەلك وەرگرتن لە دەسەلات، تايبەت بە ھىچ سەردەمىكى مېژوويى نىن و ھەمىشە ئەگەرى ئەو لە ئارادايە كە كۆمەلگا سەقامگرتو و ئازاد و داھىنەرەكان رووبەرووى ئەو مەترسىيانە ببنەو. ئەلبەتە ھەندى جار تەنھا مەترسىگەلىكى ساتەو ەختىن و ھەندى جارىش

بە دەگمەن پروو ئەدەن. كەواتە يىروپاكانى ئەو تىۋرسيئانەى كە
پىشتەر ئەو مەترسييانەيان تاقى كردوونەتەوئەو لىكۆلئىنەوئەشيان
لەسەر كردوون، بو ئىمە گرنگىيەكى زۆرى ھەيە. ھەروھەا وئىنا
سەرلەنۇى بىياتنراوئەكەى ژيانى سىياسى، كە لەو مەسەلەنەشى
تى دەپەرئىنى، ئىستاش ھەمان تازەيى و بايەخى سەردەمى
نوسىنەكەى پاراستوۋە.

وتارى پىنجەم

رىگە چارە

فەيلەسوفە ھاۋچەرخەكان، قسەوباسى زۆريان كىردوۋە
 لەسەر "قەلشنى لۆژىكى" نىۋان "ئەۋەى كە ھەيە" و "ئەۋەى كە
 دەبى بېيت". ھەرۈەك ئەو فەيلەسوفانە جەختيان لەسەر كىردوۋە،
 رستەيەك كە لە "بەشپوۋەى خەرمان بەسەراكردن" بەيان دەكرى -
 "تۆ دەبى ئەۋكارە بكەيت" - لەروۋى لۆژىكىۋە ناتوانىت لە
 بەرايى گەلىك ھەلپىنجىرنىت كە لە "بەشپوۋەى ھەۋلدان" دا - "ئەم
 مەسەلەيە ھەرۋايە" - بەيان بكرىت. تەنانەت ئەگەر ھەموو رستە
 "ھەۋالىي" يەكانىش بخەينە سەريەك، ناتوانىن ھىچ
 رىگە چارەيەكيان لىۋەدەست بېينىن.

دېقۇد ھىۋم لە كىتپى "نامىلكەيەك سەبارەت بە پىكھاتەى
 مەرۋق" دا نمونەيەكى كلاسىك بۆ جىاۋازى نىۋان "ئەۋەى كە
 ھەيە" و "ئەۋەى كە دەبى بېيت" دىنپتەۋەو دەلى: ھەمىشە
 ئەۋەم وتوۋە كە لەھەموو ئەو سىستەمە ئاكارىيانەى كە ئا ئىستا
 بىنيومن، نووسەر تا ماۋەيەك بەشپوۋەيەكى ئاسايى و لۆژىكى

به‌دوای مه‌سه‌له‌کاندا ده‌چی، بو نمونه بوونی خوا ده‌سه‌لمیښی،
یان سه‌بارت به مه‌سه‌له مروقییه‌کان، بیروپای خوۍ درته‌پریت.
به‌لام کاتیځ که جگه له مه‌سه‌له‌گه‌لیکۍ پیوه‌ندیان به "هیه" و
"نییه" هیچ مه‌سه‌له‌یه‌کی دیکه شک نابهم که پیوه‌ندیان به
"ده‌بی" و "نابی" وه ه‌بیټ، ته‌واو سه‌رمسوړ ده‌میښی. ئەم
گوږانه قابیلی درکپیځردن نییه، به‌لام ه‌ندی دره‌نجامی
لی‌ده‌که‌وټته‌وه. چونکه ئەم "ده‌بی" و "نابی" یه، ئاماژه به باوهر
پی‌کردن یان پیوه‌ندییه‌کی تازه‌ده‌کات. زور پیو‌یسته که ئەم
مه‌سه‌له‌یه بخړیته‌به‌ر راځو شیکردنه‌وه، هوۍ تی‌نه‌گه‌یشتن له
ه‌ندی له مه‌سه‌له‌کان روون بکړیته‌وه و باس له‌وه‌ش بکړیت که
چوڼ ده‌توانین پیوه‌ندییه‌کی تازه له پیوه‌ندییه‌کانی تره‌وه
ه‌لینجینین، پیوه‌ندی‌گه‌لیک که ته‌واو جیاوازیان له‌گه‌لیدا ه‌یه.

ته‌جو‌یزکردنی حه‌قیقه‌ته‌کان وه‌ک ریگه‌چاره

ئه‌لبه‌ته تیروانینه‌کانی هیوم، له واتا به‌رت‌سک و
لوژیکیه‌کانیاندا، هیچ ئاوارته‌یه‌که ه‌لناگرن. ناتوانین له
ده‌سپیکۍ "ده‌بی" وه به‌دره‌نجامی "هیه" بگه‌ین. به‌لام ته‌نها
پشت به‌ستن به‌و قسه‌یه، شتیکی ته‌واو گومراکه‌ره. قه‌لشتی
نیوان "ئه‌وه‌ی که هیه" و "ئه‌وه‌ی که ده‌بی بیټ" یه‌کک له
ئاسایی ترین حه‌قیقه‌ته‌کانی ژیان واته ئەو کاریگه‌رییه
گه‌وره‌یه‌ی که واقعییه‌تی جیهان له‌سه‌ر خه‌لکی داده‌نی، ئە‌گو‌ریت

به دياردهيه كى "نهينى ئاسا" و پرله ره مزو نهينى. مروڤ به
ته واوه تى به پيى ئه و تپروانينه رفته ار دهكا كه له سه ر
واقعييه ته كان هه يه تى. هه روه ها به مه به سى روونكر دنه وهى
هوئى ئه نجامدانى هه موو كار دهكانى، ئاماژه به حه قيقه ته كانى
پيوه نديدار به جيهانه وه دهكات. ته نها مروڤيكي بى ميشك و
نه قام له بو شاييدا، پاساو بو كرده وه ئاكارىيه كانى ديني ته وه.
كاتى كه سيك ئه مريكممان به سه را ئه كات و داوايه كمان لى ئه كات،
ئيمه ش پرسى ار له هو يه كه ي ئه كه ين. ئه و وه لامانه ش كه
ده درينه وه، ده بى له سه ر بنه ماى واقعييه ته كان راوه ستا بن. بو
نموونه "له سه ر ئه و هيلى ئاسنه هه سته!". "بوچى؟". "چونكه
ئيسا شه مه نده فەرى پيدا ده روا". ئه و روونكر دنه وان هى كه له
واقعييه ته كانى ژيان وه سه رچا وه بگرن، جى به جى كردنى هه موو
ئه مرو داواكارىيه كه مسوگه رده كن و له گه ل ئه وه شدا مانايان پى
ده به خشن. به بى پشت به ستن به واقعييه ته كان، رسته
"داخوازيه كان" يه كان هيچ مانايه كيان ناييت و ناعه قلا نيش
ده نوينن. بو نموونه، "له سه ر ئه و هيلى ئاسنه هه سته!".
"بوچى؟". "چونكه من ده ليم!". "تو كييت؟" ته نها له جيهانى
ده سكردى زهينى كه سانى وهك لويىس كارول و فرانتس كافكا دا،
خستنه پرووى ريگه چاره كان، پيويسى به به لگه هينانه وه و
روونكر دنه وه نيبه. له و دنيا واقعييه دا كه خه لكى تيا ده ژى،

نځگر هه‌موو شتیک ئاقلانه بیټ، ریځه‌چاره پیشنیار کراوه‌کان ده‌بی له‌سهر بناغهی حه‌قیقه‌ته‌وه دامه‌زرابن.

ته‌نانه‌ت ساده‌ترین پرسته‌ش سه‌بارت به حه‌قیقه‌ته‌کان، جوړه‌ته‌جويزکردنیکی شاراوه‌ی تیاپه. بو نمونه کاتی که‌سیک ده‌لی "نځوه کورسیه" له راستیدا ده‌یه‌وی نځو بلی که ناتوانین چیشتی پی دروست بکه‌ین، یان له خوا بو‌ی بپاړینه‌وه. نځبه‌ته نځو به‌مانای ته‌واوی وشه، هه‌رگیز هه‌لینجانیکی لوژیکی نییه و ناتوانین نځوه دهره‌نجامانه له‌و رسته‌یه‌ی سهره‌وه وهریگرین. به‌لام نځگر مانای دروست و ته‌واوی وشه‌که له‌به‌رچاونه‌گرین، نځو هه‌لینجانه به شتگه‌لیکی ته‌واو لوژیکی دینه به‌رچاو. نځمانه به‌شیکن له مانای کورسی. به پیی نځقل و لوژیک (واته له‌رووی پیوانه‌ییه‌وه) که‌س ناچار نییه له‌سهر کورسی دابنیشیت، به‌لام باشتین که‌لکی کورسی، هه‌مان نځم دانیشته‌یه له‌سهری.

به‌کورتی، نځو رستانه‌ی که حه‌قیقه‌ت به‌یان ده‌کن، به‌مانا کراوه‌که‌ی — نه‌ک مانا سنووردار و داخراوه‌که‌ی — شموولی ته‌جويزبیان هه‌یه، واته نځوانه‌گونجاویتی و راده‌ی په‌رچه‌کردارییه‌کان ده‌س‌نیشان ده‌کن. که‌سیک که بو‌یاخ له سه‌گه‌که‌ی نځدات و میزه‌که‌ی نځلاوینیتته‌وه، به پیی لوژیک هیچ به هه‌له‌دا نه‌چوه، به‌لام بی‌گومان که‌سانی ده‌وروبه‌ری، نځو کارانه‌ی به هه‌له له قه‌له‌م نځده‌ن. نځبه‌ته نځگر دهرکی به هه‌له‌کانی کرد و له‌گه‌ل نځوه‌شدا جه‌خت له‌سهر نځوه بکاته‌وه که له‌رووی

ئاگاينيه وه ئهو كارانه دهكا، ديسانه وه به پيى لۆژيك ناتوانين
 كارهكانى به ههله له قهلهم بدهين، بهلام بىگومان دهلين كه تا
 رادهيهك مروقيكى سهيره.

تا رستهى تهوسيفى، كاملتر و ههملهلايه نهتر بيت، شموولى
 تهجويزيشى زياتر و كارىگه رتر دهبى. تپروانينيكى ههملهلايه نه
 له سه ر جيهان، له شيوازي داخوازي دا وه به شيوهى فرمان و
 داواكارى، يان هاندان و پاليپوه نانه وه دهرنا بردريت، بهلام به
 تهواوه تى كارىگه رى له سه ر رهفتارى ئهو تاكانه دادهنى كه
 پابهندن به "ئاكار" و جهختيشى له سه ر دهكه نه وه. هه ر به هه مان
 شيوه تيوره سياسيه كانيش دهره نجام گه ليگى گرنگى
 تهجويزيان هيه. كاتى كه مروقه له واقعييه تهكانى دنيائى
 سياست تى بگات، بىگومان كارىگه رى له سه ر رهفتارهكانى
 داده نين. كه واته دهره نجامهكانى په رچه كردارييهكى ئاقلانه وه
 گونجاو، له جيهانيكدا كه پيكهاتهيهكى تايبه تى هيه، به لايه نى
 "تهجويزى" تيوره سياسيه كان له قهلهم ئه درين.

تىروانيني ههملهلايه نه له سه ر حهقيقه تهكان، له رووى
 لۆژيكييه وه، خوئى له خويدا هيچ ريگه چارهيهكى ديارىكراو به
 دهسته وه نادات، بهلام رهفتارگه ليك ديني ته ئاراو كه دهتوانين به
 "لۆژيكى" له قهلهميان بدهين. ههروهك تيودور روزاك دهلى:

رهفتارى ئيمه له راستيدا رهنگدانه وهيهكى گشتى
 تپروانينمانه له سه ر خويمان و پيگه خومان له جيهانى

ده‌وروبه‌رمان. رهنګه‌ئو تیروانینه لای ئیمه، له ناو وشه‌کاندا ون بیټ و رهنګه‌هرګیز راسته‌وخوش سهرنجی نه‌دهینی. ئهم جیهان‌بینیه‌که هم‌میشه تیځه‌یشتن، یان‌هل و مهرج و هیله‌کانمان ته‌عدیل و کوټرتړل ده‌کن، رهنګه‌بو هم‌میشه له برباغی نیمه‌خودئاګادا بمینټه‌وه. ئهم جیهان‌بینیه‌پیش‌ئوه‌ی ینماییمان بکات بو ده‌ستنیشان کردنی چاکه‌و خراپه، ناچارمان ده‌کاحه‌قیقت له ناحه‌قیقت، دروستی له نادروستی و مانادار له بی‌مانا جیا بکه‌ینه‌وه. پیش‌ئوه‌ی ده‌س به‌هر کاریک بکه‌ین، ده‌بی تیروانینیکمان له‌سهر جیهان‌ه‌بیټ و ره‌فتاره‌کانیشمان له‌گه‌ل‌ئو و مؤدیله‌ماناداره‌دا بگونجین.

پیوه‌ندی نیوان "هه‌یه" و "ده‌بی"

پیوه‌ندی نه‌ینی و نه‌ینئامیزی نیوان "هه‌یه" و "ده‌بی"، واته نیوان وه‌سف کردنی جیهان و ریځه‌چاره‌کان، پیوه‌ندی‌ه‌کی نه‌نه‌ینیه‌و نه‌سرئاسا. یه‌کیک له‌م پیوه‌ندیانه، "پره‌نسیپی واقعی‌هت" هو‌ئوی دیکه‌شیان هیزی "ئاره‌زووه‌سروش‌تییه‌کانی مروه‌ه"

"پره‌نسیپی واقعی‌هت" ناچارمان ده‌کا ره‌فتاریکی ریالیستی له‌خووه‌پیشان بده‌ین. هه‌روه‌ها هانمان ئه‌دا که کرده‌وه‌کانمان له‌سهر بناغه‌ی تیځه‌یشتنی واقعی و ناشکرای جیهانی ده‌وروبه‌ر - نه‌که به‌و شیوه‌یه‌ی که رهنګه‌ه‌بیټ، یان به‌و

شيۋەيەي كە ئىمە بىرى لى دەكەينەۋە — دابمەزىينىن. ئەۋ رەفتارانەي كە پرەنسىپى واقىيەت بەسەرياندا زالە، دەبى جىياۋزى قايل بن لە نيۋان خەۋن و خەيال و، ئىمكانات و حەقىقەتە پەسەنەكاندا. رەفتارىكى لەۋ جوۋرە، ئەۋەي پىقبول ناكى كە ھەسارەي مانگ لە پەنر سازكراۋە، يان كۆلكەزىپىنە لە گولدانىكى پىر لە زىردا گەشە دەكا و گەۋرە دەبى.

ھىزى "ئارەزوۋە سىروشتىيەكانى مروۋ" لەراستىدا، ەرنجامىكى سادەي رەفتارە پۈزەتقىفەكانى مروۋقەكانە. مروۋ "لە روۋى لۇژىكىيەۋە" دەتوانى خوازيارى شەپ و ئازاۋە و ئىش و ئازار و دىكتاتورىيەت و روۋخاندن بىت. بەلام لە حالەتى نۇرماتىقدا، مروۋ بۆ بەدەست ھىنانى رىكخراۋى، شادى، ئازادى و سەرکەۋتن، خۋى روۋبەروۋى ئەۋ مەترسىيانە ناكاتەۋە. بەمجۈرە ئەگەر بە كەسىكى سەر دوۋرپانىك بلىن رىگەي يەكەم بەرەۋ سەرکەۋتن دەچى و رىگەي دوۋھەم بەرەۋ تياچوون، لە راستىدا ھىچ پىشنيارىكى تايبەت ئاراستەنەكراۋە. واتە ھىچ تەجۋىزىك نەكراۋە. ئىۋە پىتان وتوۋە كە "دەبى" يەكىك لەۋ دوۋ رىگەيە ھەلبىزىرىت و ئەگەر كەسىكى ئاقل و زانا بىت و قسەكەي ئىۋە قىبول بكات، رىگەي سەرکەۋتن ھەئەبىزىرىت.

بە ھۋى تايبەتمەندىيەكانى پىكھاتەي مروۋ و ھەروەھا نۇرماتىق بوۋنى ئارەزوۋەكانىيەۋە، تەنانەت ئەگەر تىۋرسىنىك بە شيۋەي تەجۋىزىش قسەنەكات، دىسانەۋە قسەكانى

کاریگه‌رییه‌کی ته‌جویزیان ده‌بیّت. واته‌ پیۆیست ناکات تیۆرسین، به‌فه‌رمان پی‌کردن خویننه‌ران ناچار بکات به‌شیۆه‌یه‌کی ته‌جویزی، له‌ تیڭه‌یشتنه‌کانی ئه‌و له‌سه‌ر سیاسه‌ت، تی‌بگه‌ن. ئه‌و ته‌نها ده‌بیّ مه‌سه‌له‌کان وه‌ک چۆنن، ئاوا باسیان لی‌بکات و پاشان ئاره‌زووه‌ سروشتیه‌کانی به‌رده‌نگ (مخاطب) خو‌ی، وای لی‌ ده‌که‌ن به‌ شیۆه‌ی ته‌جویزی تیّان بگات.

تیۆره‌ سیاسیه‌کان تارا‌ده‌یه‌ک وه‌ک نه‌خشه‌گه‌لی ده‌ریا‌وانه‌کانی ئه‌وسا وان، که‌ له‌ په‌راویژه‌کانیاندا ده‌نووسرا "لی‌رده‌ا ئه‌ژدیها هه‌یه"، یان ئه‌وه‌یان پیشان ئه‌دا که‌ زه‌وییه ته‌خته‌کان له‌ کویدا کو‌تایان دیت. له‌ هه‌یج کام له‌و نه‌خشانه‌دا نه‌نووسرا بوو که‌ "لی‌رده‌ا مه‌چه‌ ژووره‌وه"، یان "هه‌لین!". ته‌نها مه‌له‌وانی‌ک که‌ له‌گیانی خو‌ی بی‌زار بوایه، ده‌رۆشته ئه‌و شویننه‌ی که‌ لی‌ی نووسراوه "لی‌رده‌ا ئه‌ژدیها هه‌یه".

هۆبس که‌ دلنیا بوو له‌کاریگه‌ری دانانی تیۆره‌ سیاسیه‌که‌ی، به‌ته‌واوه‌تی ده‌رکی به‌و مه‌سه‌له‌یه‌ کردبوو. م‌رو‌ف هه‌زن‌اکات تووشی کیشه‌و شه‌ره‌ ناوخو‌یه‌کان ببیت، به‌لام چ بیه‌و‌یت و چ نه‌یه‌و‌یت، ئه‌و کیشانه‌ رووده‌دن، چونکه‌ خه‌لک هۆکاره‌کانی شه‌ره‌و ناشتی ناسن. ئه‌گه‌ر م‌رو‌ف چیه‌یه‌تی تیۆره‌ سیاسیه‌کان — واته‌ تیۆره‌که‌ی هۆبس — ده‌رک بکات، حکومه‌تیکی به‌ده‌سه‌لات داده‌مه‌زینی و له‌ ریگایه‌وه تا‌که‌کان له‌و مه‌ترسیانه‌ رزگار ده‌کا. له‌و حاله‌ته‌دا که‌س ناچارنیه‌

فەرمان بە سەر خەلکدا بکات، یان گالتەیان پی بکات، بەلکوو
فیڕکارییهکانی زانستی سیاسەت، بە پیی ئارەزوو
سروشتییهکانی مروۆ، ئەو کارە ئەنجام ئەدات. بەوتەى ھۆبس:
ھەرکە مروۆ لەمەر ئەو بارودۆخە نالەبارەى کەتیايدا دەژى،
زانىارى و ئاگایى تەواوى بە دەستھینا، چىيەتى ھەمان ئەو
بارودۆخە ناچارى دەکا خوازىارى ئەوە بىت کە لەو ھەلومەرجە
خراپ و نالەبارە رزگارى بىت.

ئەلبەتە ئەوە راستە ئەگەر بوترييت ھۆبس، ھەندى
تايبەتمەندى تايبەت بە خۆى ھەيە. ئەو زیاتر لە فەيلەسوفەکانى
تر باوەرپى ھەبوو بە پيۆھندى نيوان ئەو شتانەى کە مروۆ بو
جى بەجى کردنى بەرژەوھندييە تاکەکەسييەکان "ئەنجام
ئەدات" و، ئەو شتانەى کە "دەبى" بە قازانجى بەرژەوھندييە
گشتيیەکانى کۆمەلگا ئەنجام بەدات. کەواتە ھۆبس بە تەواوەتى
جەختى دەکردووە لەسەر پيۆھندى نيوان ئەوہى کە "ھەيە" و
ئەوہى کە "دەبى بىيت"، ئەوانەش دەگەرپيئيتهوہ بو ئارەزوو
سروشتيیەکانى مروۆ.

لەگەل ئەوەشدا ئەوہ بابەتيكى تەواو ئاشکرايە کە ئەگەر
مروۆ، بەھەمان شيۆہى ھۆبس لە سياسەت تىبگات، رەنگە
ھەلسووکەوت و رەفتارەکانيشى شيۆہى ئەوانەى ھۆبس
بەخۆوہبگرن. بە ھەر حال رىگەچارە عەقلانىيەکان بە تەواوەتى

دەچنە ژېر كارىگەر يىتى ئەو تېۋرۋانىنەنى كە لەسەر حەقىقەتە كان ھەيەتى.

لەسەر ھەمان پىۋودانگ، ئەگەر مۇۋق بە شىۋەنى ئىدىمۇند بىر كە لە سىياسەت تى بگات و ئەگەر يىش وەك جۇن لۇك لە كۇمەلگا تى بگات، بى گومان دەيىتە كە سىكى لىبرال ئەندىش و لىبرال بىردە كاتەۋە. ھەروەھا ئەگەر وەك ماركس دەر ك بە كۇمەلگا بگات، بى گومان ھەول ئەدات بۇ دامەززاندىنى كۇمەلگايەكى ناچىنايەتى. (لە راستىدا، نموۋنە مېژوۋىيە كان لەم بوارەدا پىچەۋانەنى بىرۋپراكانى ماركسىيان سەلماندوۋە كە دەلى باۋەرە سىياسىيە كانى خەلكىش چىنايەتىن بەگشتى، رىبەرانى بزاڭى ماركسىستى لە چىنى پىرۋىلتارىياۋ بە بىيانوۋى بەرژەۋەندىيە چىنايەتتىيە كانەۋە رانەپەريون بەلكوۋ رۇشنىيرانىكى بۇرژۋابوۋن كە بە ھۆى جىھان بىنى و باۋەرەكانى ماركسەۋە بەو رىگەيەدا رۇيىشتن). بە ھەرحال ئەو نموۋنانەنى كە باسماۋن كىردن، ئەۋە پىشان ئەدەن كە تېۋرۋانىنى ھەمەلايەنەنى سىياسى، كارىگەر يىيەكى ھەمەلايەنەش لەسەر رەفتار و كىردەۋە حەقىقى و ئاقلانە كان دادەنىت.

ئەگەر جىھان ئەو شتە بىت كە تىۋرسىنە كان (چ فەيلەسوف بن ياخود خەلكى ئاسايى) تەسەۋرى دەكەن، كەۋاتە ھەندى، لە رەفتارە كان دەبى بە شتگەلىكى "ئاسايى" لە قەلەم بدرىن بە ۋاتايەكى تر ھەندى رەفتارى مۇۋقە كان — تەنانەت ھەندى لە

رهفتاره جيهانئيه كانيان — هەرگيز به که لکی چاره سه رکردنی کیشه و گرفته سیاسیه کان نایه ن. ئه و د ش به و مانایه نییه که هه ندیک له رهفتاره کان — به مانا ئاکاری و سنوورداره که ی وشه — نادروست بن، به لکوو پیوه ندییان به بواره کومه لایه تییه کانه وه نییه و یه ک ناگر نه وه و له گه ل یه کدا ناگونجین. ئه وانه له و روه وه نادروستن که بو نمونه که سیك ئه و هه والهی پی بگات که مناله که ی له کاره ساتی ئوتومبیلدا بریندار بوه، یان کوژراوه، له جیاتی ئه وه ی که بگری، به پیچه وانه وه پی بکه نی “یان کاتیك سلاوو چاک وخوشتی له گه ل که سیكدا بکه ن، له جیاتی وه لامدانه وه جنیوی بداتی. له و جوړه حاله تانه دا مروځ واته سه ور ده کا که ئه و که سه، یان له قسه که تی نه گه ییوه و به هه له وهریگرتوه، یان به راستی که سیکی گه مژهو نه فامه.

ئه گهر به هه مان شیوه ی که (بریك) دهیگوت، کومه لگا سیاسیه کان له بنه رته دا سیستم گه لیکی ئه ندامی ئاسابن، که واته ئه وه هه له یه کی گه وره یه که به شتگه لیکی ده سکرد و میکانیکی له قه له میان بدهین، هه روه ها به پیی قسه کانی ئه و، ئه گهر مروځه کان بوونه وهرگه لیکی کومه لایه تین که به هو ی نه ریت و سوړو عاتیفه پیکه وه دهبه سرینه وه و یه ک ده گر نه وه، هه له یه کی گه وره یه ئه گهر به بوونه وهرگه لیکیان له قه له م بدهین که له رووی لوژیکییه وه به ته نها به رژه وه ندییه تاکه که سییه کانی خو یان ره چاوده که ن.

هه‌روه‌ها به‌پیی قسه‌کانی ئه‌فلاتوون، ئه‌گهر دادپه‌روه‌ری گه‌وره‌ترین تایبه‌تمه‌ندی رۆح بیّت، هه‌ولّدانی "ناپلیوونی" بو به‌ده‌سته‌ییانی ده‌سه‌لات، په‌رچه‌کردارییه‌کی ته‌واو نادروسته له به‌رانبه‌ر تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی مروّقا. ئه‌و که‌سانه‌ی که ئامانجیان به‌ده‌ست‌هییانی به‌خته‌وه‌رییه، ده‌بی بی‌هیزترین فیه‌له‌سوفیان به‌لاوه په‌سه‌ندتر بیّت، نه‌که به‌هیزترین و ده‌وله‌مه‌ندترین دیکتاتۆری جیهان چونکه له‌دوارا‌قه‌کاریدا به‌و دهره‌نجامه ده‌گه‌ین که مروّقی دادپه‌روه‌ر، به‌خته‌وه‌رترین که‌سه. ئه‌فلاتوون ده‌یگوت مروّقی دیکتاتۆر هه‌ر ئه‌وانی تر له‌ناو نابات، به‌لکو له ئاکامدا خۆیشی له‌ناو ده‌بات. ته‌نانه‌ت ئه‌گهر به‌ده‌ست ئه‌وانی تر له‌ناونه‌چیّت، به‌هۆی ته‌ما‌حی ده‌سه‌لات‌خوازییه‌که‌یه‌وه تیا‌ده‌چی. چاره‌نووسی که‌تمی و نه‌گوڤری دیکتاتۆر ئه‌وه‌یه که، یان به‌ده‌ست دوژمنانی له‌ناو بچیت، یان به‌هۆی به‌ده‌سته‌ییانی له‌پاده‌به‌ده‌ری ده‌سه‌لاته‌وه، ببیته‌ گورگیکی درنده.

که‌واته ئه‌گهر که‌سیک له‌ روانگه‌ی مارکسه‌وه له جیهان به‌روانیّت، ئیدی داکوکی کردنی له سیستمی سه‌رمایه‌داری، به‌شتیکی ناعه‌قلانی دیته به‌رچاو. ئه‌گهر بیروب‌اوه‌ره‌کانی مارکس سه‌باره‌ت به‌ سروشت و پیکهاته‌ی سیستمی سیاسی بوژروازی دروست بن، له‌و حاله‌ته‌دا ته‌نها مروّقه‌لی "ناواقیع گه‌را" و "نااسایی" داکوکی له سیستمیکی وا ده‌که‌ن. ته‌نها که‌سیکی "ماسۆشی" و شیّت له به‌رانبه‌ر ئه‌و نامۆبوون و

چەوساندنەوانەدا چۆك دائەدات كە ماركس بەدەرەنجامى حەتمى
سىستىمى سەرمايەدارىيان لە قەلەم ئەدات. ئەلبەتە رەنگە
سەرمايەدارىكىش بەدى بكرىت كە دان بەحەقانىيەتى قسەكانى
ماركسدا بنىت، بەلام بەو حالەشەو لەبەر خاترى بەرچاوتەنگى و
پاراستنى بەرژەوئىيە تاكەكەسىيەكانى، وەك كۆنەپەرسىتەك
دەمىنىتەو. لەگەل ئەو شەدا قسە و تىۆرەكانى ماركس،
زىانگەلىكى رۆحى زۆريان لى دەكەوئەو. بۆ نمونە
سەرمايەدارىكى لەو جۆرە، دەبى و پىراى و ئىناكردنىكى ناشىرىن
لەسەر خۆى، درىژە بە ژيان بدات. ھەر وھا ناچارە خۆى بە
بوونەو ھرىكى چەوسىنەر و زالم تەسەور بكات كە كەوتوتە داوى
"تەلىسى كالا" و. زۆرن ئەو كەسانەى كە ناتوانن ئەو ھەموو
پىكادانى باورو رەفتارانە تەحەمول بكەن.

كەواتە قەلشتى نىوان "ئەو ھى كە ھەيە" و "ئەو ھى كە دەبى"
بى "تارادەيەك پىر دەبىتەو. چونكە "ئەو ھى كە دەبى بى" ھىچ
كات بەرھەمى زەينى و سەرەپۆيانەى كەسىكى تايبەت نىيە.
مروڤ لەبەر ئەو ھى كە مەيل و سۆز و عاتىفەگەلى نۆرماتىقىشى
ھەيە، ئەو دەزانىت كە لەكاتى رووبەروو بوونەو لەگەل
حەقىقەتەكاندا چ پەرچەكردارىيەكى تايبەتى ھەبىت. ئەو مروڤە
ئاسايىيەى كە لە دنياى (برىك)دا دەژى كاردانەو ھەكانىشى لەكاتى
رووبەروو بوونەو لەگەل رووداوە سىياسىيەكاندا، جياوازيان
ھەيە لەگەل ئەو كەسەى كە لە دنياى ماركسدا دەژى.

نألۆزی زانیارییه‌کان (data)

ئەگەر بە پێی قسەکانی هیۆم ئیختیاری "ئەوه‌ی دەبی" ببیت "لە دەس خودی تاکەکاندا نەبی، کەواتە "ئەوه‌ی کە هەیه" ش ناتوانیت سادە و تەواو ئاشکرا بێت. تیروانیینی "گشتی" لەسەر سیستەمی سیاسی، هەرگیز سەروکاری لەگەڵ ھۆکارەکاندا نییه. ئەوانە دەبی هەمیشە داوەراییان لەسەر بکریت و هەلبەسەنگیترین. دەستنیشانکردنی هەندی لە حەقیقەتە سادە و سنووردارەکان کاریکی سەخت نییه. (بۆ نموونە حەقیقەتیکی وەك ئەوه‌ی کە ژمارە‌ی ئەندامانی ئەنجومەنی سەنای ئەمریکا ١٠٠ کەسە.) بەلام تیځه‌یشتنی کامل و هەمەلایەنە‌ی سیاسەت، کاریکی یەكجار قورس و نألۆزە.

وینا کردنیکی کاملی "ئەوه‌ی کە هەیه" بە تاییبەت لە بواری سیاسەتدا، دەبی لەخوگرێ "قابلییەتەکان، ئیمکانات و زەرورەتەکان و هەروەها حەقیقەتەکان" بێت. هەرکام لەم رەهەندانە، سەبارەت بە حەقیقەتی جیهان، لەسەر ئەو کردەوانە‌ی مرووف کە بەرەفتارگە‌لی سیاسی عەقلانی ناودیر ئەکرین، کاریگەرییه‌کی یەكجار زۆر داوە‌نین. هەرکام لەم رەهەندانە دەوریکی گرنگ لە تیۆره‌ سیاسییه‌ عەقلانییه‌کاندا دەبینن. لەگەڵ ئەوەشدا هەرگیز ناتوانین بە هۆی بەلگە‌گە‌لیکی سادەوه‌ بیانسە‌لمینین. ئەلبەتە دەتوانین لە چەندین روانگە‌ی

جۆراو جۆره وه باس له رۆلى تايبه تى ئيمكانات و حه قيقه ته كان و زهرووره ته كان بكهين.

پيشبينى كردنى رووداوكان له كاتيكدا مومكين ده بى كه پيشتر شتى وا رووى داييت و لهو حاله ته شدا "ئه گه ره كان" ئيدى هيچ مانايه كيان نابيت. ئه گه ر گه لاله يه كه نه خريته بوارى جى به جى كردنه وه، له دوو لايه نه وه قابيلى باس كردنه: يان جى به جى كردنى نامومكينه، يان پيشتر قهت تاقي نه كراوه ته وه. هه ندى كه س ده لىن مه سيحييه ت تاقي كراوه ته وه و سه لميندراوه كه كه م و كوڤرى زورى هه يه. ده سته يه كى سيه هه ميش ده لىن تاقي كردنه وه ي له توانادا نيه. ده سته يه كى تريش ده لىن سه ره راي لايه نه چا كه كانيشى، هينانه ئاراي كو مه لگايه كى لهو جۆره قهت مومكين نيه.

سه باره ت به زهرووره ته كان، مروڤ ئه وه ده زانى كه هه ميشه "ئه لف" و "ب" پيوه ندييان به يه كه وه هه يه. به لام به پيى قسه كانى هيوم "ئه لف" و "ب" هه ميشه پي كه وه به ستراونه ته وه و ئه و پي كه وه به سترانه وه شيان به هو ي زهرووره ته وه نه بوه. ناتوانين هو كاره كان ببينن، به لكوو ده توانين پشتيان پى به سستين و وهك به لگه كه لكيان لى وه ر بگري ن. بو نموونه تاقي كارييه تاكه كه سييه كان ئه وه يان ده رخستوو كه له هه ر كو مه لگايه كدا نه زم و ياسا به رقه رار بيت، بى گومان له ويدا حكومه تيكي به هيز ئاماده يى هه يه. به لام به راستى ناتوانين لافى ئه وه لى بده ين كه

حكۈمەتى بەھىز و نەزم و ياسا "وەك پىۋىست" تەواۋكەرى
(لازم و ملزوم) يەكدين.

رەنگە مەۋقە تارادەيەكى زۆر دۇنيايىت لەۋەى كە دەتۋانى
جىاۋازى قايىل يىت لە نىۋان شتە سىروشتىيە كان و خەون و
خەيالە كاندا، كە چى ھەرگىز ناتۋانى بە دۇنيايىيە ۋە يىرۋراكانى
دەرىپىت. ھەندى جار خەيال ۋەك ھەقىقەت دىتە بەرچاۋ. بۇ
نمۇنە تراۋىلكە بۇ كەسىكى تىنۋو لە بىابانىكى بى ئاۋدا، بە
تەۋاۋەتى ۋەك ئاۋ دىتە بەرچاۋ.

كارىگەر يىتى پىشنىيار كىردنى ئەم رىگە چارائە، كە ئايا
بەشىكن لە ئىمكانات و ئەگەرە كان، يان ھەقىقەتە كان، دەبى تا
ئىستا بۇمان روون بوۋىتتە ۋە. ۋەك چۇن ھەمىشە دەگۈترىت
"خۋاستن، تۋانىنى بە دۋاۋەيە". زۆر بەجىيە ئەگەر كەسىك
داۋامان لى بكات لە پەنجەرە ۋە باز بەدەينە خۋارى، بەشىتى لە
قەلەم بەدەين. لە روۋى لۇژىكىيە ۋە كەس داۋاى شتىكى نەشياۋ
لەكەس ناكات. ئەگەر كەسىك داۋا لە خىزمەتچى رىستۋرانىك بكات
كە گىلاسىك شەرابى بى ئەلكولى بۇ بىنىت، بى گومان
خىزمەتچىيە كە تۋوشى سەرسۈرپمان دەبى. بىر ياردانىكى دروست
ھەمىشە دەبى جىاۋازى لە نىۋان ھەقىقەتە كان و شتە
روۋكە شەكاندا قايىل يىت. "لەسەر سەھۇلدا رى مەكەن، چۈنكە
راستە كە بە روالەت ئەستۋور دىتە بەرچاۋ، بەلام تەۋاۋ ناسكە".

زۆربەى ناكۋىكىيە ھەرە گىرنگە كان لەسەر بابەتى
تەجۋىز كىردن لە تېۋرە سىياسىيە كاندا، بە ھۋى ئەۋ مەسەلەنە ۋە،
پىۋەندىيان بە مەسەلە ھەقىقىيە كانە ۋە ھەيە.

ئاسۋى توانايىيەكان

سەرەتا سەرنج بەدەنە بابەتى توانايىيەكانى مروۇڧ. ئەم
پرسىيارە كە خەلك "بـالـقـوـه" چىن؟ ۋە كاتىكش كە
گەشەۋنەشە دەكەن ۋ گەۋرە دەبن، دەبن بەچى؟ پرسىيارىكە
سەبارەت بە حەقىقەت ۋ سىروشتى مروۇڧ. ئەم پرسىيارە،
مەسەلەيەكى بە تەنھا زەينى ۋ سەلىقەيى ۋ تاكەكەسى نىيە.
بەلام ھەروەك پىشتىرش باسما كىرد، داۋەرى كىردن لە بارەيەۋە
كارىكى ئاسان نىيە ۋ لە راستىشدا بە تەۋاۋەتى دەرەك كىردنى
سىروشتى مروۇڧ، يەكجار سەخت ۋ دژۋارە. ئەۋەى كەئايە
مشوورخواردنىكى تەجۋىزى، شتىكى عەقلاىيە، يان نا، سۋاتە
ئايە كاردانەۋەيەكى باشە لە بەرانبەر مەسەلەى بەرباسدا؟ —
زۆربەى كات راستەۋخۇ پىۋەندى بە ۋەلامى ئەم پرسىيارەۋە
ھەيە.

ئايە خەلك "بـالـقـوـه" بوۋنەۋەرگەلىكى شاد ۋ
خۇشەۋىست ۋ لەبەردلان ۋ دلۇقان ۋ كۆمەلەيتىن؟ ئەگەر ئاۋا
بىت، كەۋاتە ئەۋخەلكە زۆرەى كە نارازى ۋ ناكۆمەلەيتى ۋ
ناحەز ۋ ناخۇشەۋىست، دەرەنجامى ژىنگەى كۆمەلەيتى ۋ
دەزگا سىياسىيەكان. كەۋاتە ئەم مەسەلەيە بۇ ئەۋ كەسانەى كە

گرنگىي زۆرى ھەيە، بە ئەركى سەرشانى خۇيانى دەزانن كە ھەول بىدەن ئەو دەزگاگەلە بېرووخىنن و لە ناويان بەرن.

يان بە پىچەوانەو، خەلك " بالقوہ " بوونەوەرگەلىكى تاوانكارو دەس درىژى كەرو دىكتاتورن؟ ئەگەر ئاوا بىت، كەواتە پىشېنەي پىكھاتە سىياسىيەكان، بە باشتەر و بە كەلكتر دىنە بەرچاو. راستە ئەوانە نەيانتوانىو بە تەواوۋەتى ئاشتى و ئازادى مړوۋ دابىنبكەن بەلام دەبى ئەو شمان لەبەرچاو بىت كە كەرەسە خاوەكانيان (واتە سىروشتى مړوۋ) كەم و كوپى زۆريان ھەبوە. بەسەرنجدان بە ئارەزوو سىروشتىيەكان و ناپىك بوونى مړوۋ ھەرۋەھا ئەم حەقىقەتە كە ئەم دەزگاگەلە، رىيان لە كوشتنى مړوۋەكان لە لايەن يەكدييەو گرتوۋە، سەر كەوتنگەلىكى باشيان بەدەستەيئاو. كەواتە باشتىر رىگەچارە ئەو يە كە ھىزەكانى "نەزم و ياسا" بە ھىزتر بىكرىن وەك لەو ھى لاوازتر و بى ھىزتر بىكرىن.

بە لەبەرچاو گرتنى دەرەنجامەكانى تىپروانىنى مړوۋ لەسەر ھىزە " بالقوہ "كانى مړوۋ، دەرەنجامىن ھىزە سىياسىيەكان بە ئامرازىك لە قەلەم بىدەين بۆ سەقامگىر كەردنى ئاشتى و ئاسايش، يان رىگىرىك لە بەردەم گەشەسەندن دا.

سنووردار بوونی ئيمكاناته كان

زۆربەى كات تيگەيشتن له قابلييه ته كانى مروۋ، پيوەندى
 ھەيە لە گەل داوھرى كردن لە سەر ھەموو ئەو شتەنى كە لە
 پانتايى سياسەتدا بوارى رەخسانيان ھەيە. كەواتە
 ھەلسەنگاندنى دروستى ئاسوى ئيمكاناته كان لە سياسەتدا
 بە ئاشكرا گرنگىيە كى زۆرى ھەيە بۆ ريگە چارە سياسىيە گرنگ
 و چارە نووس سازە كان. ئەگەر بمانەوى نموونەيە كى گونجاو
 سەبارەت بە قابلييه تى مروۋ كە تەجوييزيش بن بەيئىنە ھە، دەبى
 ئامارە بۆ بىرورپا ليك جياوازە كانى ماركس و فرويد بکەين كە
 سەبارەتن بە پيک ھيئەنى كۆمەلگەى ناچيناىە تى. بەرپاى ماركس
 پيک ھيئەنى كۆمەلگەيە كى لە وجوړە نەك تەنھا لە توانادايە بەلكوو
 ھەتميشە و ئيختياريشى لە دەس كەسدانييە. قابلييه ته كانى
 مروۋ بۆ پيک ھيئەنى كۆمەلگەيە كى پەر لە ئاشتى و ئازادى و
 دادپەروەرى لە ميژوودا دەس بە كاردەبن و ئەو كۆمەلگەيە دیننە
 ئاراوہ. مروۋ ئيختيارى ئەوہى ھەيە، يان سواری قەتارى ميژوو
 بىت، يان لە ژيەر تايە كانى دا پان ببيتە ھە. ھەلبراردنى ريگەى
 يەكەم، باشتريين و عەقلانى ترين ريگەيە، بە تايبەت كە ميژوو نەك
 تەنھا لە چالاكى ناكەوى بەلكوو چالاكييەكەشى ھەم لۆژيكي و
 مروقييە و ھەميش رزگار كەرە. فرويد ھەموو ئەم پروسەيە بە
 شيوہەيە كى تر دەبيىنى. بە پيى تى روانيىنى ئەو لە سەر سروشتى

مروڧ، ئارەزوۋى ماركس بۇ پېك ھېنانى كۆمەلگايەكى كۆمۈنىستى لە خەياللىكى بېھوودە زياتر ھېچ شتىكى تر نىيە. فرۆيد پىي وايە كە سىروشتى مروڧ بە شىۋەيەكە كە بە دىھاتنى ئەو تېروانىنە يۆتۈپىيە نامومكىن دەكا. شەپاشۋىي كە قەت بىنەپرىش نابىت و ھەرۋەھا خۆپەرستى و دەسەلاتخۋازى لە سىروشتى مروڧدا، مۆلەت بە كاريكى وا نادەن. كەواتە، لە قۇناغى تەجۋىزى دا، باۋەرەكانى فرۆيد بە تەواۋەتى سىياسەتەكى ماركس تىك دەشكىنن. ئەگەر ھەلسەنگاندەكەى ئەو لەسەر قابىلىيەتە مروىيەكان دروست بىت، كەواتە ھەۋلدان بۇ دامەزراندنى كۆمەلگاي كۆمۈنىستى كاريكى يەكجار بېھوودەيەو لەو حالەتەدا بەپراستى مروڧ بە ئامانجە دلخۋازەكانى ناگات. شتى وا ھەرگىز لە توانادا نىيە. ۋەرچەرخانى ئىجبارى و كتۈپرى مېژوو بەرەو ئاقارىك كە ئەو بىرۈپا ئامانچ خۋازانە دەستنىشانى دەكەن، دەرەنجامگەلىكى پىر لەكارەساتى لى دەكەۋىتەۋە.

ئەرسىتۈ چەندىن سەدە لەمەۋپىش، بەلۋژىكىكى لەو چەشنەۋە، بىرۈپاكانى ئەفلاتۋونى سەبارەت بە كۆمەلگاي يەكگرتوو و سۆسىيالىستى خىستۈتە بەر رەخنەۋە. بە چاۋپۈشى كردن لەو قەلشتە فەلسەفەيەكى كە ئەفلاتۋون و ماركس لىك جىيادەكاتەۋە، ئەۋىش دامەزراندنى كۆمەلگاي سۆسىيالىستى – لانى كەم بۇ چىنى پارىزەرى (پاسەۋانان) كۆمەلگا – پىشنىار

کرد. ئەفلاتوون بۇ ئەوھى رى لە ناکۆكى نيوان پارىزهران – واتە نوخبە حاکمە فەيلەسوفەکان – بگىردىت، لە مولکايەتى تاکەکەسى بى بەشى کردن. بەلام بەراى ئەرستو ئەو کۆمەلگا يۆتۆپيايىيەى کە لە کتیبى کۆماردا خراوەتەرپوو، ھەرگىز ناتوانرى بخرىتە بواری جى بەجى کردنەو. ھەرودھا لەو باوەرەدا بوو کە ئەفلاتوون (وەک چۆن فرۆید پىی وابوو مارکس بە ھەلەداچو) لەو رووھە کە پشيوپىيە سياسىيەکانى بەدەرەنجامى نەبوونى کۆمۆنىزم لە قەلەم ئەدا، تەواو بە ھەلەدا چو. چونکە سەرچاوەى ھەموو ئەمانە دەگەریتەو بۆ فیتەرتى ناپاکى مروۆ بەگشتى.

کەواتە تارادەيەک بەھۆى دەستنيشانکردنى نادروستى ھۆکارەکانەو بئو کە ئەفلاتوون ئەو ئامانجە سياسىيە نامومکينەى خستۆتەرپوو. ئەرستو بانگەشەى ئەوھى دەکرد کە ئەو کۆمەلگا يۆتۆپيايىيەى ئەفلاتوون، قەت بواری ھاتنە ئارای بۆ نەدەرەخسا، چونکە وھا کۆمەلگايەک نە يەک پارچەيەو نە يەکگرتوو. ھەرودھا بەسەرنج دان لە سروشتى مروۆ، شتىكى وا ھەرگىز لە توانادا نىيە. کۆمەلگاکەى ئەفلاتون سەرەنجام: ۱ – يان ھەموو خراپىيەکان و ناشيرىنييەکانى کۆمەلگايەكى سياسىى لە خۆدەگرىت، ۲ – يان لە لايەن ئەو ھاوالاتيانەى کە پارىزەر (پاسەوان) نين، پەسەندناکرى، ۳ – يان بە ناچار دوو حکوومەتى درۆبەيەک لە کۆمەلگادا دینە ئاراو. تاقمى پارىزهران دەبنە

له‌شکرېکي سهربازي و داگیرکهر و وهرزیران و کاسبکاران و
 ئه‌وانی تریش ده‌بنه‌هاوولاتی ئاسایی.

لایه‌نی دیکه‌ی ئه‌و مه‌سه‌له‌یه‌ ئه‌وه‌یه‌ که، ده‌بی ئه‌وه‌ روون
 بیټنه‌وه‌ که‌ ئایا ئه‌و سیستمه‌ سیاسیه‌ی که‌ تا ئیستا به‌ شتیکی
 نه‌شیاو له‌ قه‌لهم دراوه‌، به‌پراستی ده‌توانی دابمه‌زیت، یان نا؟
 بۆنموونه‌ جوڼ‌ لوک له‌ کتیبی "نامه‌یه‌ک ده‌باره‌ی لیک‌بوردن" دا به‌
 شیوه‌یه‌کی تایبه‌تی باس له‌و مه‌سه‌له‌یه‌ ده‌کات. لوک ده‌یویست
 ئه‌وه‌ ده‌ربخات که‌ ته‌ن‌ها ریگه‌ی به‌ده‌زگایي کردنی ئه‌و فره‌
 مه‌زه‌بیه‌ی که‌ هه‌لقولاوی ریفورمی مه‌زه‌بی له‌ مه‌سیحیه‌تدا
 بوو، جیا‌کردنه‌وه‌ی مه‌زه‌ب له‌ سیاسه‌ته‌. شه‌پرو پیکادانی نیوان
 گرووپه‌ پروتستانه‌کان، که‌ هه‌ریه‌که‌ و به‌مه‌به‌ستی هه‌لاتن له‌
 ته‌عقیبه‌ سیاسیه‌کان، به‌دوا‌ی ئه‌وه‌وه‌ بوون که‌ به‌ده‌سه‌لات بگه‌ن
 له‌و ریگه‌یه‌ شه‌وه‌ به‌سه‌ر ده‌زگا سیاسیه‌کاندا زال‌بن، کو‌مه‌لگای
 به‌ریتانیایان خست‌بوه‌ به‌رده‌م مه‌ترسی هه‌لوه‌شانه‌وه‌وه‌. له‌وره‌وه‌
 که‌ مه‌زه‌بی باوی ئه‌و سه‌رده‌مه‌، ئه‌و سیستمه‌ سیاسیه‌ی به‌
 دروست و له‌بار له‌ قه‌لهم ئه‌دا که‌له‌سه‌ر بناغه‌ی مه‌زه‌ب
 دامه‌زرایت، یان به‌لانی که‌مه‌وه‌ له‌گه‌ل باوه‌ر مه‌زه‌بیه‌کاندا
 ته‌با بیټ، که‌واته‌ ریگه‌چاره‌که‌ی لوک بایه‌خیکی یه‌کجار که‌می
 پی‌دراو که‌متر ئاو‌ری لی‌درايه‌وه‌. ئه‌وه‌ی که‌ لوک توانی ده‌ری
 بخات ئه‌وه‌ بوو که‌ جیا‌کردنه‌وه‌ی مه‌زه‌ب و سیاسه‌ت و
 لیک‌بوردن له‌ نیوانیاندا، شتیکی نه‌شیاو نییه‌ و ده‌توانی ئه‌نجام
 بدریت. هه‌روه‌ها ئه‌وه‌شی پیشان دا که‌ به‌م ره‌وشه‌ ده‌توانی

قەلەمپرەۋى چاۋدىرى كىردى دەزگا سىياسى و مەزھەبىيەكان
لېكجىيا بىكرىتەۋە، بە بى ئەۋەدى كە زىان لە مەشرووعىيەتى ھىچ
كاميان بگات.

ھىربىرت ماركوۋزە بە ھەمان شىۋە لە كىيى "ئەۋىن و
شارستانىيەت" دا ھەۋلى ئەدا كۆمەلگايەكى تازەدى سىياسى
بەيىنئە ئاراۋە. ئەۋ پىش گرېمانە گىشتىيەى كە فرۆيد پاشكاۋانە
دەرى ئەپرى ئەۋە بوو كە شارستانىيەت لەسەر بناغەى
"سەركوتكارى" دامەزراۋە. بەۋ واتايە كە خەلك دەبى
تارادەيەكى زۆر ئارەزوو و ھەز و داۋاكارىيەكانيان پشت گوى
بخەن و گويىيان نەدەنى. بەم پىيە، ھىچ كۆمەلگايەك نابى
چاۋدىرى ھاۋولائىيانى نەكات و كارى بەسەريانەۋە نەبى، چونكە
داۋاكارىيەكانى ھاۋولائىيان سازشيان لەگەل ناكىيت و
ناشتوانىيت ھەر ھەموويان جىبەجى بىكرىن خۇئەگەر
چاۋدىرييان بەسەرەۋە نەبىت، كۆمەلگا ھەلدەۋە شىننەۋە و
نابوۋدى ئەكەن. ماركوۋزە دژايەتى ئەم يىروپايە دەكا و دەلى
جىبەجى كىردى وىست و داۋاكارىيەكانى مروقى ئەمپۇ،
كارىكى يەكجار ئاسانە. سەركەۋتەنە ئابوورىيەكانى كۆمەلگا
پىشەسازىيەكان، دەتۋانن ئازادى و ئاسايشى تاكەكان مسۆگەر
بەكەن. كەۋاتە كۆمەلگايەكى لەبار و سىستىماتىك دەتۋانى بە
تەۋاۋەتى داۋاكارىيە فىترىيەكانى مروق جىبەجى بكا. ئەگەر ئەۋ
قسەيەى ماركوۋزە دروست بىت، بەپراستى قسەيەكى يەكجار
گىرنگە، بەلام ھىشتا كەسانىكى زۆر پىي قانع نابن.

سنوورەكانى < زەرورەت >

لايەنى تەجۋىزى تېۋرە سىياسىيەكان، زۆربەى كات لە داۋەرى كىردن لەسەر شتە زەرۋورىيەكان، يان شتە ھەتمىيەكانەۋە سەرچاۋە دەگرى. ۋەك چۆن شتىكى گالتەجارىيە ئەگەر كەسىك بىەۋىت دىارەدە نەشياۋەكان بخاتە بوارى جىبەجى كىردنەۋە، بەھەمان رادەش كاريكى ناعەقلايشە ئەگەر كەسىك بىەۋىت زەرۋورەتەكان پوۋچەل بكا تەۋە. ھەردوۋ ئەم داۋاكارىيانە پوۋچ و بىسۋدن. ئەگەر تەجۋىزە سىياسىيەكان دەيانەۋى واقىعەگەرا و لە ئاكامدا ئىجبارى بن، دەبى ئەۋ سنوور و چوارچىۋانەش كە جىھانى دەۋرۋەبەر بەسەر مرقۇقى دەسەپىنن، لەبەرچاۋىگىرن و لىيان غافل نەبن.

ئەلبەتتە زۆربەى كات زەرۋورەتەكان بە شىۋەيەكى تەمومىژاۋى دەرئەبىردىن. ھەندى جار ۋادەگوتىرى كە رووداۋىك بە پىي زەرۋورەت روۋ ئەدات، لە كاتىكدا مەبەستى راستەقىنەى بىژەرى ئەۋ قەسەيە ئەۋەيە كە رووداۋىك روۋ ئەدات كە ئەۋ خۋى پىي خۋشەۋ نەك شتىتر. زەرۋورەتتىك كە بەيان دەكرى لەراستىدا گوزارشىت لەپىداۋىستى تاكەكان دەكا. تېۋرە سىياسىيەكانىش لەۋ پىرۋسەيە بەدوور نىن و [ھەر تىۋرىكى سىياسى، بۇ مەبەستىكى تايبەت دىتە ئاراۋە]. ئەۋانىش رەنگە ئەۋ پلان و بەرنامە سىياسىيانەى كە جەختيان لەسەر دەكەن، لە

شیوهی زهرووره ته کانداه دهرېپن. ئه لېه ته زوړیه ی کات بابته ته که زوړ له وه قورس و ئالوژتره. هه ندی له ریگه چاره گرنگه ته جویزییه کانی تیوړه سیاسیییه کان، له سهه ر ئه و تیروانینه راوه ستاون که جیهان به شیوهیه کی بابته تی، ده بیته هو ی زهرووری بوونی هه ندی مه سه له. به واتییه کی روونتر، هه ندی له ریگه چاره ته جویزییه کان پییان وایه که پلان و بهرنامه دروسته سیاسیییه کان، ده بی هه ندی له واقعییه ته زهرووری و حاشاهه لنه گره کانی ژیان له بهرچاو بگرن. له رووی لوژیکیشه وه مروقه نابی کاری بیهووده ئه نجام بدات، کاریک که هیچ دهره نجامی کی نابییت. له و حاله ته دا "ده بی"یه کان له "هیه" کانه وه هه لنه هینجراون، به لکوو واقعییه ته کان ئه وه دهرده خن که جی به جی کردنی "ده بی"یه کان کاریکی بیسوده.

یه کیک له میتو ده کانی لیکو لینه وه له سهه ر زهرووره ته کان، به و دهره نجامه ده گات که روودانی هه ندی له رووداوه سیاسیییه کان مه سه له یه کی حه تمی و حاشاهه لنه گره. ریبازه کانی "زهرووره تی میژوو" و "جهبری میژووی" له ریزی ئه و میتودانه دان. مارکس و ههروه ها هیگل — که بهر له مارکس بوو — که له ریزی گه و ره ترین تیورسینه سیاسیییه کاندان، ته جویزه کانیا ن له سهه ر بنه مای ئه و ریبازه وه راوه ستاون. به بیروپای ئه وان، میژوو هه میشه له ناوه وه چالاکی و جوولیه ی هیه و ییگومان ئاینده یه کی ریک و له بارش دینیت ته ئاراوه. ئه م لوژیکه

ده‌روونییه‌ی میژوو، بی‌گومان به‌سهر هه‌موو هه‌ول و ته‌قه‌لاکانی مروځه‌ بو‌گوږینی ره‌وتی میژوودا زال‌ ده‌بی. که‌واته هه‌لبراردنی مروځیش روون و ئاشکرا ده‌بی. یان ده‌بی له‌گه‌ل ره‌وتی میژوودا بچیته پی‌شه‌وه، یان تیایدا قه‌تیس بمیننیه‌وه و نابوودبیټ.

مارکس، سهره‌پای شه‌وش که‌ چینی مام‌ناوه‌ندی تاوانبار ده‌کات، پی‌له‌سهر شه‌وه داده‌گریټ که‌ ری‌بازده‌ک‌ه‌ی شه‌وه له‌سهر مه‌سه‌له‌کان، دا دیاری و ئاکاری نین، به‌لکوو ته‌واو زانستین. بی‌گومان شه‌وه، رو‌لی ویسته‌ تاکه‌که‌سییه‌کانی خو‌ی بو‌ تاوانبار کردنی نه‌یاره‌کانی، به‌ هی‌ند نه‌ده‌گرت. به‌لام مه‌به‌ستیشی له‌وه‌ی که‌ خو‌ی به‌ ه‌زرمه‌ند له‌ قه‌له‌م شه‌دا، نه‌ک به‌راهینه‌ری ئاکاری، شه‌وه بو‌و که‌ بانگه‌شه‌ی شه‌وه‌ی ده‌کرد ری‌گه‌چاره ته‌جو‌یزییه‌کان، له‌ واقی‌عدا به‌ هو‌ی زه‌رووره‌ته‌کانی جیهانه‌وه سه‌پینراون. هه‌روه‌ها شه‌یوت شه‌وانه‌ی داکو‌کی له‌ کو‌مه‌ل‌گای بو‌رژوا‌یی ده‌کن، به‌هه‌له‌دا ده‌چن و هه‌له‌که‌شیان "ئاکاری" نییه، به‌لکوو له‌رووی زانستییه‌وه ری‌گه‌یه‌کی هه‌له‌یان هه‌لبراردووه. شه‌وان له‌و روه‌وه هه‌له‌ ده‌کن که‌ کاره‌که‌یان هه‌م نائاساییه و هه‌میش ری‌گره له‌به‌رده‌م پی‌شکه‌وته‌نه زه‌روورییه‌که‌ی میژوودا.

هه‌روه‌ها پلان و به‌رنامه‌ گونجاوه سیاسیه‌کان، ده‌بی هه‌موو شه‌وش‌تانه‌ی که‌ له‌ زانستی کو‌مه‌ل‌ناسیدا به‌شتگه‌لی‌کی حه‌تمی و حاشاه‌لنه‌گر له‌ قه‌له‌م شه‌درین، له‌به‌رچاوب‌گرن. شه‌گره کو‌مه‌ل‌گای مرو‌ځی، به‌فیه‌رت هه‌ندی لایه‌ن و خه‌سه‌له‌ت و

تايىبەتمەندى ھەيە كە بۇ مانەۋى پېۋىستى، كەۋاتە ئەۋ كەسانەى كە رېگەچارەى سىياسى پېشنىاردەكەن، دەبى ئەۋ لايەنەش لەبەرچاۋبگرن. ئەگەر رەچەتەى پزىشكىك دەستووراتىك لەخۇبگرىت كەسلاّمەتى نەخۇشەكە زىاتر بخاتە بەردەم مەترسىيەۋە، لەراستىدا ئىدى "فەلسەفەى وجودىى" پزىشك، واتاۋ ناۋەرپۇكى خۇى لەدەستداۋە. كەۋاتە رېنمايە كۆمەلەيەتتە ئاقلانەكان، دەبى ئەۋ زەرورەتانەى كە بەشىكن لە خەسلەتە فېترىيەكانى كۆمەلگا، لەبەر چاۋبگرن.

زۆربەى رېگەچارە پېشنىاركراۋەكانى تىۋرە سىياسىيەكان كاردانەۋەيەكى سىستىماتىكن بۇ بەرەنگارى كردنى زەرورەت گەلېكى لەۋچەشنە. زەرورەتە سۆسىۋلۇژىيەكان، بە تايىبەت بە ھۇى پرەنسىپى نەگونجاۋى (عدم صلاحيت) يەۋە، بۇ تىۋرسىنە سىياسىيەكان زۆر سەرنج راكىشن. بەۋ ۋاتايە كە پشت بەستى بە زەرورەت ۋ ھەتمىيەتى كۆمەلەيەتتەۋە، تىۋرە سىياسىيە نەيارەكان بە (ناسالغ) لە قەلەم ئەدەن. ئەلبەتە ئىدىيەكەى تىۋرسىن، بە بىيانۋى پشت بەستى بەزەرورەتى كۆمەلەيەتى گرنگى پى نادرىت، بەلام لەگەل ئەۋەشدا بە ئاسانى شكست بە تىۋرە نەيارەكان ئەھىنى ۋ تىۋرەكەى خۇشى لە شەپرى رەخنە رزگار دەكا. بەمجۆرە تىۋرەكەى، بە ھۇى گرنگىدان بەم زەرورەتە حاشاھلەنەگرانەۋە، ۋەك تەنھا رېگەچارە، يان يەكىك لە گرنگترىن رېگەچارەكان دەكەۋىتە گەپ.

بو نموونه ئیدمۆندبریك بو رووبه‌پرووبوونه‌وه له‌گه‌ڵ ئازادیخوازان و یه‌كسانیخوازه شو‌پ‌ش‌گێ‌پ‌ه‌ فهره‌نسییه‌كان، كه‌لك له‌و شی‌وازه وه‌رده‌گری‌ت. ئه‌و، بانگه‌شه‌ی ئه‌وه‌ی ده‌کرد كه تیۆره مه‌حافیزه‌كارانه‌كه‌ی، تاپ‌اده‌یه‌كه‌ی زۆر له‌سه‌ر بناغه‌ی واقعییه‌ته‌كانی ژیا‌نه‌وه — كه نه‌یاره‌كانی له‌به‌رچاویان نا‌گرن — دامه‌زراوه. هه‌روه‌ها ده‌یوت كه پێ‌دا‌گرتنی شو‌پ‌ش‌گێ‌پ‌ه‌كان له‌سه‌ر یه‌كسانی و به‌رابه‌ری، له‌ به‌ر‌پ‌ه‌ت‌دا دژایه‌تی كردنی هه‌قیقه‌ته‌كانی ژیا‌نه. كۆمه‌ل‌گا به‌پێ‌زه‌روور‌ه‌ت، پێ‌ك هات‌وه‌وه له ژماره‌یه‌كه‌ی زۆری تاكه‌كان كه به‌پێ‌ی ده‌وری كۆمه‌ل‌ایه‌تی و كارو چالاکییه‌كانیان پۆل‌بن‌كراون. ئه‌م گرووپه‌ جو‌راوجو‌رانه هه‌رگیز به‌ ته‌واوه‌تی یه‌كسان و به‌رابه‌ر نا‌بن. بریك وای به‌نه‌یاره‌كانی ده‌گوت: "خه‌لكینه! باوه‌رب‌كه‌ن ئه‌وانه‌ی كه ده‌یا‌نه‌وی یه‌كسانی و به‌رابه‌ری بێ‌ته ئاراوه، هه‌رگیز سه‌ركه‌وتن به‌ده‌ست نا‌هێ‌نن، چونكه سه‌رجه‌م كۆمه‌ل‌گاكان پێ‌كه‌اته‌یه‌كن له گرووپ‌گه‌لی‌كی جو‌راوجو‌ر كه ده‌بی‌ هه‌ندی‌كیان له‌وانی‌تر له‌سه‌ر‌تر بن". ئه‌و كه‌سانه‌ی كه حاشا له‌م زه‌روور‌ه‌ته ده‌كن، ته‌نها ره‌وتی سروشتی ژیا‌ن ده‌وه‌ستێ‌نن، یا‌ن ره‌وته‌كه‌ی به‌نا‌قاری‌كی تر‌دا ده‌گو‌پ‌ن. ئه‌وان وا ده‌زانن كه خه‌ری‌كن له‌گه‌ڵ ده‌مار‌گێ‌رییه‌كان‌دا شه‌ر ئه‌كه‌ن، به‌لام له‌راستیدا شه‌ر له‌گه‌ڵ سروشت‌دا ده‌كه‌ن.

بریك ده‌لی‌ هه‌ر به‌هه‌مان شی‌وه، پێ‌دا‌گرتنی لی‌براله‌كان له‌سه‌ر مافه‌ سروشتییه‌كان و ئازادی تاكه‌كان، باسی‌كی

ناپراسته قىنەيە. ئەم داواكارىيەى ئازادىخوازەكان، ئەو خالەى
 فەرامۆش كردووه كە كۆمەلگا "وەك پىيوست" دەبى ئارەزوو و
 داواكارىيى تاكەكان كۆنترۆل و سنووردار بكات. لە راستىدا ھەر
 لەسەرەتاوہ مەبەست لە پىكھيئانى كۆمەلگا ئەوہ بوہ كە مروڤ لە
 ئازادىگەلى رووخىنەرى بارودۆخە ناكۆمەلایەتییەكان رزگار
 بكات. بۆ مانەوہو بەردەوام بوونى كۆمەلگا پىويستە ھەمىشە
 ھەزو ئارەزووہ مروییەكان، چ تاكەكەسى بن و چ بە كۆمەل،
 سنووردار بكرىن، ھەرۈھا داواكارىيەكانى مروڤ بخرىنە ژىر
 چاودىرييەوہ سوژ و عاتىفەكانىشى پابەند (مقىد) بكرىن.
 لەگەل ئەوہشدا برىك لە پىوہندىدا لەگەل پىكھيئانى
 ھكۆمەتییكىوا، كاتىك لە توانادا دەبى كە دەسەلاتەكەى لە
 خوى بىت، نەك ئەوہى كە دەسەلاتەكەى بە ھوى كەسانىكەوہ
 بىت كەلەراستىدا بۆ كۆنترۆل وچاككردى مەيلەكانى خودى
 ئەوان بنیات نراوہ. ھۆبسىش بۆداكوكى كردن لە ھاكمىيەتییكى
 يەكپارچە و يەكگرتوو، كەك لە باسنى "زەرورەت" وەردەگرى.
 ھىز و دەسەلات لە كۆمەلگادا دەبى لە ناوہندىكا كۆبىيتەوہ،
 ئەگىنا كۆمەلگا ناتوانىت بمىنىتەوہو درىژە بە ژيان بدات.
 ھەولدان بۆ دابەشكردى دەسەلاتدارىتى لەكۆمەلگادا. بۆ
 نمونە بەدەزگايى كردنى لىك جياكردنەوہى ھىزەكان — بە
 شىوہىەكى ھەتمى دىبىتە ھوى ھەلوہشانەوہى دەولەت.
 دابەشكردى ھاكمىيەتى كۆمەلگا، جگە لە ھەلوہشانەوہى، ھىچ

دەرەنجامىكىتىرى نىيە. چۈنكى دەسلەتە دابەشكراۋەكان بە گزى يەكدا دەچن و شەرو پىكادانىكى قورسيان دەيىت. "مۇنتسكىو" و "مەديسون" دەلېن "ئەم قسەيە وەك پىۋيست دروست و تەواو نىيە".

پىشنيارکردنە پۈزيتىۋىستىيەكان بە ھۈى ئەم شىۋازەۋە — واتە زەرۋورەتى بىرکردنە ۋەيەكى تايىبەت — بەشىۋەى تيۋرىگەلى "ئەگەرى زەرۋورەتەكان" دەرئىنەپروو بە واتايەكى تر، ئەم تيۋرانا بەنگەشەى ئەۋدەكەن كە "ئەگەر" مەبەست لەگەشتن بە ئامانچىك روون و ئاشكرايىت، لەو حالەتەدا بىرکردنە ۋەيەكى تايىبەت شىتىكى تەواو زەرۋورىيە. كەۋاتە بىرکردنە ۋەى تەجۋىزى، ھۆكارىكى زەرۋورىيە بۇگەشتن بە ئامانجەكان. قسەۋ باس كىرن لەسەر قۇناغى تەجۋىز، بە تەۋاۋەتى پىۋەندى ھەيە لەگەل راقەكارى و شىكرەنەۋەى ھۆكارەكان، كەلە قۇناغى دەستنيشان كىردندا باسمان كىرن.

جيا لەۋەش بىك نموونەگەلىكى پىشنيارئامىز دەخاتەپروو. ئامانجى شۇپشگىپرە فەرنسىيەكان ئەۋە بوو كە دابونەرىت و سوننەتە كۈنەكان لە زەينى خەلكدا بسپرنەۋە و لەگەل ئەۋەشدا بەرانبەر بە ئايندە گەش بىنيان بكن. بىك ئەيوت ئەم رەۋشە، يەككە لە ئامرازە زەرۋورىيەكانى گەشتن بەۋ ئامانجە دەسپىتەۋە. ھەرۋەھا وتيشى خەلكانىك كە بىريان لە پىشنيانى خۇيان نەكردۋتەۋەو گرنگىيان بۇ دانانىن، ناتوانن بىر لە

ئايىندەش بىكەنەۋە. بەۋاتايەكى تر، بە پىي قىسەكانى بىرىك ئەگەر ئامانچ ئەۋە بىت خەلك بۇ راحەتى و ئاسايشى مروقانى ئايىندە تى بىكوشن، دەبى ھان بدرىن ئاۋر لە مىراتى پىشىنىان بىدەنەۋە. ئامانچى نە يارەكانى بىرىك ئەۋەبوو كە كۆمەلگايەك بېيىنە ئاراۋە كە ھەم ئازاد بىت و ھەمىش تاكەكانى يەكسان و بەرابەر بىن. ئەۋان دەيانويست جياۋازىيە چىنايەت يىيەكان لەناۋبەرن و ئازادى تاكەكەسى مسوگەر بىكەن. بىرىك پىيۋابوو كە ئامانچى يەكەم لەگەل ئامانچى دوۋەمدە يەك ناگرنەۋە دىزى يەكتىن. ھەروەھا ئەيۋوت جياۋازى چىنايەتى تا رادەيەك رى لە زىدەپرەۋى كردنى دىكتاتورىيەت دەگرىت و ھەل و مەرجى پاراستن و مانەۋەي "كۆمار" دابىن دەكات. ئەگەر گەللايەي "كۆمار"ى پىشنىار كراۋ سەرنەكەۋىت، ھىۋاي لەناۋبەردى جياۋازى ھەلۋاردنەۋ ھەروەھا ھەموو ئازادىيە رىژەيىيەكانىش لەناۋئەچن.

كورتەي قىسەكانى مەدىسۋنىش لە كىيىي وتارگەلى فدرالىست دا، ئامازە بە بانگەشەكانى ئەۋ دەكەن سەبارەت بە ئامرازە زەروورىيەكانى دابىن كردنى ئازادى. بەپراي ئەۋ، ئەۋ دەزگا سىياسىيەي كە ئازادى دابىن دەكا، جياۋازى چىنايەتى نىيە بەلكوۋ لىك جياكردنەۋەي دەسەلاتەكانە، واتە ھەمان ئەۋ شتەي كە ھۆبس بە ھۆكارى روۋخاندنى كۆمەلگاي لەقەلەم ئەدات. مەدىسۋن ۋاي نوۋسى: "گىرنگىر تىن مەرجى پىيۋىست بۇ

دایین کردنی ئازادی ئه‌وه‌یه که ههرسیده‌سه‌لاته‌که‌ی حکوومه‌ت، لیڤک جیا‌بکرینه‌وه‌و ده‌س‌وه‌رنه‌ده‌نه کاروباری یه‌کتری". ئه‌گه‌ر قسه‌که‌ی مه‌دیسوون دروست بیټ، ته‌ن‌ها ئه‌و که‌سانه به‌دوژم‌نی سیستمه‌ده‌ستووریه پیش‌نیارکراوه‌که‌ی مه‌دیسوون له‌قه‌لام ئه‌دریڤ که‌حازر نین بو‌ئازادی شه‌ر بکه‌ن.

هه‌ندی جار تیۆرسیینه‌کان، کرده‌وه‌گه‌لیڤک به‌پیویست ده‌زانن به‌بی ئه‌وه‌ی راسته‌وخو ئامانجه‌کانیان روون بکه‌نه‌وه. ئه‌م کاره‌شیان ره‌نگه بنچینه‌ی باس و لیڤکۆلینه‌وه‌کانیان بخاته به‌رده‌م مه‌ترسییه‌وه. هه‌ر ئه‌م که‌مه‌ترخه‌مییه‌یان هه‌ندی جار هه‌ندی له‌ره‌خنه‌گران ناچارده‌کا تا پیش‌نیاره‌کانیان به‌پیش‌نیارگه‌لیڤکی تاکه‌که‌سی له‌قه‌لام بدن و هیچی‌تر. واته ئه‌گه‌ر که‌سیڤک بانگه‌شه‌ی زه‌رووری بوونی (نه‌ک حاشا هه‌لنه‌گرپوون) کرده‌وه‌یه‌ک بکات به‌لام ئامانجه‌که‌ی روون نه‌کاته‌وه، قسه‌کانی هیچ بایه‌خیکیان نابیت و که‌سیش قبوولیان ناکات.

له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا ئه‌و شته‌ی که‌لی‌ره‌دا زیاتر قسه‌ی له‌سه‌ر ده‌کریت ئه‌وه‌یه که‌کو‌برای پیشه‌کییه‌کی نا‌رێک‌وپێک به‌هوی پیناس کردنی‌که‌وه به‌شتی‌کی پیویست بزانریت. بو‌نموونه ره‌نگه‌کو‌برای لوژیکی ئه‌وه‌بیټ: "ئه‌گه‌ر ده‌تانه‌وی له‌پشیوی و ئاژاوه‌رزگارتان بیټو له‌کو‌مه‌ل‌گایه‌کی له‌بار و سیستماتیک دا بژین...." که‌ده‌توانین وای دابنێین له‌به‌ر ئه‌وه‌یه که‌خه‌لک حه‌ز ناکه‌ن له‌کو‌مه‌ل‌گایه‌کی بی‌نه‌زم و ناله‌باردا بژین. هه‌ندی جاریش

رەنگە پېشەككېيە ھەزفكر اوھەكە ئەوھ بېت: "ئەگەر دەتانهوئى مروؤ بن...." لە رووى لوژيكيشەوھەكەس ناچار نىيە ئەم پېشەككېيە قبول بكات، بەلام دروستترين تەسەور ئەوھيەكە بەكردەوھەموو خەلك ئەم پېشەككېيەيان قبولە چونكە ئەلتەرناتىقەكان يان مروؤقبوونە، يان ئازەلبوون، كە مروؤقىش ئەوھى ناوئى يان خوابوونەكە بو مروؤ شتېكى مەحالە يان ھەزكردن بە خوكوشتنەكە مروؤقى ئاقلېش ئەوھى ناوئى.

ئەم باسە لە سادەترين شيوھشى دا، واتە "ئەگەر دەتانهوئى مروؤ بن، دەبى...." ئاماژە بە پېداوېستى و زەرورەتە جەستەيىەكان و ھەرۇھامانەوھەكەت. بو نمونە ھوبس لە تيؤرە سياسىيەكانيدا زەرورەتى "مروؤقبوون"ى بەو مانايە وەردەگرت. بەپرواى ئەو، سروشت مروؤقەكانى والېكردووەكە تواناى ھېرش كردنە سەرو لە ناو بردنى يەكدىيان تياھاتؤتە ئاراوھە. ئەلبەتە ئەو توانايەش لە ئارادايەكە لەو ھەل و مەرجە نالەبار و نەفرەتئامېزە رزگاريان بېت، ئەوھش لە كاتېكدا دەبى كە مروؤقەكان خوئيان تەسلىمى رژىمىكى سياسى دىكتاتور بكەن. ھوبس زؤربەى تيؤرە سياسىيەكانى بو روونكردنەوھى ئەم زەرورەتە تەرخان كرددوھە. ئەو، پىئى واىە لەبەر ئەوھى مروؤ ژيانى ئارام و بىكېشە و گرفتى بەلاوھ پەسەندترە وەك لە ژيانى پەر لە ئازاوھ و توندوتىژى، كەواتە لە بەرانبەر ھېز و دەسەلاتى

حكومتدا چۆك دائەدات. بە كورتى، مانەو ۋە دايىنكردىنى ئاسايشى گيانى تاكە كان يەككە لە ئاسايشى تىرىن ۋە زەرۋورى تىرىن پىداۋىستىيە كانى مروۋ ۋە دەبى بى ئەملاۋ ئەولا مسۆگەر بكرىت.

لاى زۆربەى تىۋرسىنە كان "مروقبوون" بە تەنھا بە ماناى مانەو ۋە فىزىكى نىيە. رەنگە مروۋ بتوانىت لە بارودۇخىكدا بژى كە تەنھا مانەو ۋە فىزىكى بۇ مسۆگەر بكرىت، بە لام ئەو بارودۇخە مۆلەت بە گەشەكردىنى سىفەتە مروىيە كان نادات. كەۋاتە ھەندى پلان ۋە بەرنامەى سىياسى، يان دامەزناندىنى ھەندى دەزگاي سىياسى بەمەبەستى گەشەپىدان ۋە پىشخستىنى مروۋ لە ھەموو روۋيەكەۋە، بەشكە لە زەرۋورەتە كان. ئەۋانە، بەشكەن لە زەرۋورەتە سەرەتاييە كانى ژيان بەمەبەستى بەدى ھىنانى مروقىيەت. بۇ نموۋە ئۆرگانىك بوۋنى كۆمەلگا، يەككە لە مەرجە سەرەكى ۋە بىرەتاييە كانى مروقبوونە. كاتى ئەرستۇ وتى "مروۋ بەفەترەت شارستانىيە" مەبەستى ھەمان ئەو مەسەلەيە بوو. ھەرۋەھا ئەيوت مروقىك كە ھەزى لە تەنبايىيە ۋە ناتوانىت بچىتەرەزى كۆمەلگاى سىياسىيەۋە، يان بە ھۆى سەرەخۆيى تاكەكەسىيەۋە پىۋىستى بەژيانى كۆمەلەيەتى نىيە، ناتوانرى بە ئەندامىكى كۆمەلگاى سىياسى لەقەلەم بدرىت بەلكوۋ يان لە رىزى ئازەلەندايە، يان خوايان.

رەنگە سىستىمە سىياسىيەكانى تر لەبەر ئەو دەى كە لەگەل
زەرورەتەكانى ژيانى مروڤدا يەك ناگرەو، رەخنە يان لى
بگيردرىت. بۆ نموونە زۆربەى تيورسىنە سىياسىيەكان،
چۆكدادان لەبەرانبەر ھەر سىستىمىكى سىياسىيان بە نادروست و
نائاقلاڻە لە قەلەم داو. مروڤى راستەقىنە دەبى تا رادەيەك
سەربەخو بىت. رۆسۆ لە كتيبي پەيمانى كۆمەلايەتى دا دەلى:
نكولى كردنى ئازادى لەگەل پىكھاتەى مروڤدا يەك ناگرەو.
ئەفلاتونىش دەلى:

حالتىكى سىياسى پىچەوانەى ئەو پىئوھندييەى نيوان مروڤ
و ئازادىش - واتە دىكتاتورىيەت و ھوكمرانى ملھوپرانە بەسەر
ئەوانى تردا - لەگەل تايبەتمەندى و سيفەتەكانى مروڤى
راستەقىنەدا يەك ناگرەو. مروڤى دىكتاتور لە بارودوخىكدايە
كە ھەموو خەسەتە مروىيەكانى لە دەست داو و ھەك گورگىكى
لى ھاتوو.

ئەگەر قسەكانى ئەفلاتون و رۆسۆ راست بن،
پىداويسىيەكانى فیتەتەكانى مروڤ، ھەندى لە سىستىمە
سىياسىيەكان بە مەشروع و ھەندىكى تريان بەنامەشروع بە
ئەژمار دىن. ئەگەر كەسك دەيەوى مروڤ بىت، دەبى نە "كۆيلە"
بىت، نە "دىكتاتور". ئەلبەتە ئەگەر كەسك ناخوازى مروڤ بىت،
ئەى دەيەوى چى بىت؟ لە راستىدا دەكرى چى بين؟

واقعىيە كان و ۋەھمە كان

تيۈرە سىياسىيە كان لەسەر بىنەماي "ھۆكمە راستەقىيەتە كان" ىش پېشنىيارگەلىكى گىرنگ ئاراستە دەكەن. ئەگەر لەكۆمەلگايەكى رىك و پىكدا، زەرۋرەتە كان ۋەك زەۋىي ناۋمال و ئىمكاناتە كانىش ۋەك سەربانەكەي وابىن "واقعىيەتە كانىش ھەتمەن ۋەك دىۋارەكانى وان.

لە سادەترىن ئاستدا جىيا كىردنەۋەي واقعىيەت لە ناۋاقييەت كاريكى سەخت نىيە. بۇ نىمۇنە سەلماندىنى دروستى و نادروستى ئەم قسانە "چۈر سىۋ لەسەر مېزەكەن" يان "ئەۋانە بايى يەك دۆلارن" كاريكى يەكجار ئاسانە و پىۋىستى بە دىكۆمىنت و بەلگەھىنانەۋە نىيە.

بەلام ھەرچى تېگە يىشتىنى مەۋقە لە جىهان، كاملىر و ھەمەلايەنەتر و روولەزىادىبوون بىت، ئەو جۈرە مەسەلەنەش سەختىر دەركيان پىدەكرى. رەت كىردنەۋەي ئاستى تېگە يىشتىنىكى ھەمەلايەنەي ھەقىقەتە كان، لە پىۋەندى لەگەل سەرچەم بابەتەكەدا فۆرم بەخۆۋە دەگىرىت.

بەشە پىكەھىنەرەكانى ھەر بابەتلىك، بەھۋى رەھەندە لاۋەككىيەكانى ھەمان ئەو بابەتەۋە، شۈناس بەخۆۋە دەگىرن. ئايا رووناككىيەك كە لە ئاسماندايە، ئەستىرەيە، يان ھەسارە؟" تەنھا كەسانىك دەتۈانن لەو پىرسىيارە تىبگەن، كە لەو بواردەدا

زانبارییان ھەبیت، یان ھەر پییان خوش بیّت وەلامیکیان
دابیته وە.

لەبەر ئەوەی کە ئەم باسە، بوارگەلیکی لاوەکی قورس و
ئالۆزی ھەیە، دەستنیشانکردنی واقعیەت لە نا واقعیەت لە
ژیانی کۆمەلایەتیدا یەكجار دژوارە. لەبەر ئەوەش کە ئێمە
مروّقین، کاردانە وەکانمان بەرانبەر ئەو بوارانە، بەھۆی
تیگەیشتنمان لەسەریان، گۆرانیان بەسەرا دیّت. راستە کە
"کرده وەیهك" و بینینی ئەو کردەوہیە وەکوویەك وان، بەلام
بینینی پیاویك کە خەریکە لە مندالیک ئەدا، جیاوازییەکی زۆری
ھەیە لەگەڵ لیدانی منالیک لەلایەن باوکیەو بەمەبەستی ژیرکردن
و راھینان. لە ئاستیک یالآتردا، واتای ئەو کردەوانە گەلە کە
ئەوہی یەكەم بەواتای "راھینانی روّح" و ئەوہی دووھەم بە
واتای "سەرکوت کردنی روّح" دەبی، جیاوازییەکی یەكجار
زۆریان لەگەڵ یەكدا ھەیە. ئامانجی ھەركام لەم رستانە، یان
رستە ی "لیدانی مندال" وەسفکردنی واقعیەتەکانە بەشیوہی
تەجروبی. لەگەڵ ئەوەشدا لەپارادەبەر خو بەتەعیرکردن و
راقەکارییەو خەریك دەکەن (واتە لە چوارچیوہی تیوّرە
قورسەکانی تردا). کەواتە بە سەختی دەتوانری ئەم بانگەشانە
بەلمینرین.

ئەلبەتە رەنگە تەنانەت لە ئاستیک یەكجار سادەشدا،
تیگەیشتنمان لە واقعیەتەکان دروست نەبیّت. بۆ نمونە "چلیك

له ناو ئاودا شکاوه‌ته‌وه". "نه‌خیر وانیه‌یه چاوی ئیمه به‌هه‌له واده‌یبینی". یان "له‌به‌ر چاوتاندا ئاویک ده‌بینریت". "نه‌خیر ئاوانیه‌یه، به‌لکوو تراویلکه‌یه". له ئاستیکی بالآتردا که‌مه‌سه‌له‌کان قورس و ئالۆزترده‌بن، ئەو جوۆره هه‌له‌کردنانه‌ش رووله‌زیادبوون ده‌که‌ن. له‌وه‌ها قوناغیکدا ره‌نگه ئەوه زۆر سه‌خت بیټ که بزانی چ شتی‌ک "حه‌قیقه‌تی راسته‌قینه‌"یه. له بالآتیرین ئاستدا هه‌ندی داوه‌ری کردنی قورس و ئالۆزتر ده‌ور ئەبینن. هه‌موو ئەو تیۆره سیاسیه‌یه‌ی که ئامانجیان خسته‌نه‌ پروی جیهان‌بینیه‌کی هه‌مه‌لایه‌نه‌یه له‌سه‌ر جوۆره ژیانیکی ئالۆزدا، ئەو جوۆره داوه‌ری کردنانه‌یان تیا‌یه.

هه‌موو زمانه‌کانی دنیا پهن له وشه‌گه‌لیک که نادرستی داوه‌ریکردن له‌سه‌ر واقعه‌یه‌ت وه‌سف ده‌که‌ن. بۆ نمونه وشه‌گه‌لی خه‌ون، خه‌یال، وه‌هم، تراویلکه، فریودان، فروفیل، خورافات و ئەفسانه، بۆ ئەو مه‌به‌سته به‌کار ده‌هینرین. یه‌کیک له دیارده ئاساییه‌کان ئەوه‌یه که مروۆ گه‌یۆده‌ی کیشه زه‌ینییه‌کانی خوی بیټ و داوه‌ری‌گه‌لیکی له‌و جوۆره بکات. دیاره ده‌ره‌نجامی ئەو‌جوۆره داوه‌ری‌کردنانه یه‌که‌جار خراپ و مه‌ترسیدار ده‌بیټ. کاتی که مروۆ فریوی خوار‌دیټ، ناتوانری چاوه‌پرسی ره‌فتاری باشی لی‌بکریټ.

که‌واته زۆربه‌ی ئیدیعا‌کانی تیۆرسینه‌ سیاسیه‌کان، له‌سه‌ر بنه‌مای تېگه‌یشتن له واقعه‌یه‌ته‌کان و جیاوازییان له وه‌هم و

خەيال بنیات نراون. ژمارەيەك لە بەناوبانگترین تیۆرسیڤنەكان، بەشیکی زۆری لیکۆلینەوهكانیان بۆ ئەم بابەتە، کە بەپرای ئەوان بەسەر رەفتار و بیرکردنەوهكانی خەلکدا زالە، تەرخان کردووه. لەو رووهوه کە رەفتاری عەقلانی، بە ھۆی تیگەیشتنی دروستی حەقیقەتەکانەوه دیتە ئاراوه، کەواتە ئەم رەھەندە ی تیۆرە سیاسییەکان، ھەمیشە بایەخی ئەوھی ھەیە پیشنیار بکریّت.

بە کەلک وەرگرتن لە تەمسیلە بەناوبانگەکی ئەفلاتوون، یەکیک لە لایەنە گرنگەکانی تیۆرە سیاسییە حەماسییەکان، رینمایي کردنی خەلکە بۆ چوونەدەرەوه لە "ئەشکەوت" کە. ئەفلاتوون لە کۆماردا بە تەواوەتی ھەر بەو ھۆیەوه گرنگییەکی زۆر ئەدات بە گەلانی سیستمی فیڕکاری. بەپرای ئەفلاتوون دەرەجامە سیاسییەکی ئەم پرۆسەییە، گرنگییەکی زۆری ھەیە، چونکە ئەو خەلکانە ی کە فیڕبوونەو دەتوانن سیبەر و خودی حەقیقەت لیک جیا بکەنەوه، دەشتوانن رینگەلێکی سیاسی ئاقلانەش بگرنەبەر.

زۆربە ی تیۆرسیڤنە سیاسییە گەورەکان، ئەرکی گرنگی سەرشانیان، بەکەلک وەرگرتن لە چەمکەلێکی لەو جوۆرەوه وەسف دەکەن. ئامانجی ئەوان، دژایەتی کردن لەگەل ئەو ھیزە درۆزن و وەھمی و خەیاالییانەییە کە لە رووی سیاسییەوه مروییەکانیان دیل کردووه. ئەوان لە قووناغە ھەرە گرنگەکانی بیروپاکانیاندا جەخت لەسەر ئەو دەکەنەوه کە واقعییەتە

راسته‌قینه‌کان کامانه‌ن و وه‌هم و خه‌یاله‌کان کامانه‌ن؟ هه‌روه‌ها
 نه‌وان هی‌رش ده‌کهنه‌ سهر‌ نه‌و ده‌زگا سیاسی و تیځه‌یشتنه‌ی
 که‌ له‌سهر‌ بناغه‌ی زانیاری‌گه‌لی هه‌له‌و نادرسته‌وه‌ هاتوونه‌ته
 ئاراوه‌.

مارکس هیچ هه‌له‌یه‌ک له‌ زانسته‌که‌ی خویدا، سه‌باره‌ت به‌
 واقعیه‌ته‌کان به‌دی ناکات و پی‌ی‌وايه‌ زانستیکی ته‌واو بی‌هه‌له‌یه‌.
 به‌پرای مارکس ئاین‌ نه‌ک ههر‌ ته‌نها یه‌کیکه‌ له‌ وه‌همه‌کان، به‌لکوو
 وه‌ک تلایک بو‌ کومه‌لانی خه‌لک وایه‌. هه‌روه‌ها به‌پرای نه‌و، چینی
 کریکار دوچار ی شتی‌ک بووه‌ که‌ نه‌و به‌گالته‌جارییه‌وه‌ به‌
 "شعووری سه‌ندیکا کریکارییه‌کان" ناودی‌ری ده‌کات. نه‌م
 ته‌عبیره‌، له‌ بناغه‌وه‌ وه‌سف کردنیکی نادرستی بارودوخی نه‌و
 چینه‌یه‌. چینی بو‌رژوازی خالی به‌رانبه‌ری نه‌و چینه‌
 کریکارییه‌یه‌. نه‌م چینه‌ له‌ ناودنیای خه‌ون و خه‌یاله‌کانیاندا
 ده‌ژین. هزرمه‌نده‌ بو‌رژواکان، تاراده‌یه‌ک به‌ قازانجی به‌رژه‌وه‌ندییه‌
 تاکه‌که‌سییه‌کانیان، به‌ پشت‌به‌ستن به‌ خه‌یال و وه‌همی "ناکاری
 بو‌رژوایی" یه‌وه‌ و هه‌روه‌ها نه‌م وینا نادرسته‌ که‌ سیستمی
 سه‌رمایه‌داری، سیستمیکی سروشتی و نه‌گو‌ریشه‌، خه‌لک فریو
 نه‌ده‌ن.

یه‌کی‌ک له‌ ئامانجه‌ سه‌ره‌کییه‌کانی تیوره‌ سیاسییه‌که‌ی
 مارکس نه‌وه‌ بوو که‌ نه‌و خه‌یال و نه‌فسانانه‌ له‌ناو به‌ری‌ت.
 مارکس ده‌یویست به‌ هو‌ی "چاک کردنی شعووره‌کان" ده‌وه‌، نه‌و

تەلیسمە شەیتانییەى گە بەسەر زەینى خەلکدا زال بوو، لەناو بەریت. لە کاتی کدا ئە فلاتوون بیری لە رینمایى کردنى خەلک و یارمەتى دانیان بۆ ھاتنە دەرەو لە سیبەرەکانى ئەشکەو و تەو، دەرکەرەو، مارکس ھەولێ ئەدا بە یارمەتى خوازەکان، خەلک لە خەوکانیان رابچلەکینى و ھۆشیاریان بکاتەو. ئەو دەییەو یست کە "شعوورى ئەفسانەىى" جیھان (کە بە ھاوتای خەونى بە ئەژمار دینا) بخاتە بەر راقەکارى و ئەو پيشان بدات کە جیھان سالانىکى زۆرە لە خەونەکانیدا بیر لە ئامانجىک دەکاتەو کە بۆشى نایەتە دى و تەنھا لە کاتی کدا دیتەدى کە بەرانبەر واقعییەتەکان ئاگا بیىت. ئامانجى مارکس ئەو بوو کە جیھان لەخەو رابچلەکینى و واقعییەتەکان وەك خویان پيشان بدات.

سەرچەم چەمکى رۆشن گەریش ھەر ئەم ئایدیایە دەخاتە پوو. رۆشن گەرى، دژى سەردەمىک بوو کە تارمایى خورافات و نەزانى وجیاوازی و ھەلاواردن ھەموو لایەكى گرتبوەو تەنگى بە ھەموو لایەك ھەلچن بوو. دەتوانین "سەردەمى تاریكى" بە ئەشکەوتىک لە قەلەم بدەین کە تاکە رێگەى چوونە دەرەو، لۆژیک و فەلسەفەى و دەرەنجامە کۆتاییە سیاسییە کەشى ئازادییە. ھوکمرانان و خاوەن کلێسەکان بە قازانجى بەرژەو ندییە تاکە کەسییەکانیان، بە ئەنقەست خەلک گومرا دەکەن و فریویان دەدەن و دەیانخەنە ژیر کۆنترۆلێ خویانەو. بەلام ھیز و توانای زانست و زانایى، ئەو تەلیسمەیان شکاند. بە

پیی بیرپراکانی کانت "مرؤف ئیدی له لایهن مرؤفه وه کۆتروول و چاودیری ناکریت و به تواناییه کی تازه وه واقعییه ته ره هاکان، له و خورافات و هه لاواردنانه که هوکمپرانان به سه ریاندا سه پاندبوویان، جیا دهکاته وه ریگه چارهیه کی تازه ی سیاسی دهخاته روو.

هەرچەند نموونەگەلیکی زۆری دیکەش هەن، بەلام
مەکیاقیلی و ھۆبس دواھەمین نموونەن بۆ ھیزی سیاسی
تەجویزی و راستەقینە لە تیۆرە سیاسییەکاندا. دەتوانین بڵیین
مەکیاقیلی بیروپراکانی ئەفلاتوونی سەبارەت بە حەقیقەتەکان و
وەھمەکان چاک کرد و ھەک دەلێن و ھە تەوانای پێ بەخشی.
ئەفلاتوون بە شەوقیکی زۆر ھەو قسە لەسەر ئەو دەکرد کە
حەقیقەتە دروستەکان لە بەھەشت و یۆتۆپیدا دەبینرێنەو و
دەست دەکەون. ھەر ھە ئەیوت کارەساتە سیاسییەکان لەبەر
ئەو ھەو ئەدەن کە خەلک "سیبەرەکانی" ئەم جیھانە، بە دوا
حەقیقەت لە قەلەم ئەدەن. مەکیاقیلی بە تەواوەتی خالی
بەرانبەری ئەفلاتوون بوو. بەپرای مەکیاقیلی، ئەفلاتوون جگەلە
و ھەمی زیاتر ھیچی تر نەبوو. کارەساتەکانی ژیان لەوێو دەست
پێ دەکەن کە خەلک ھەک ئەفلاتوون بەدوای "کۆمارگەلی
خەيالی" دا بگەرێن و ھەولێ دامەزراندنیان بدەن. لەم روو ھە،
یەكەم یاسا بۆ رزگار بوون لەم کارەساتانە، "واقیع گەرای" یە
ئیمە نابێ خەيالە پووجەکان و واقعییەتە حەقیقییەکان تیکەل

بكهين و نه توانين جيايان بكهينهوه. مهكياڤيلى دهلى: "بهراي من واگونجاوتره كه مروڤ خويندنهوه لهسهر خودى حهقيقهت بكات، نهك وههمهكان. كوڤمار و پاشايهتيلهگهليكى زور [واته حكوومهتگهلى كوڤمارى و سهلتههتلى] له جيهانى خهونهكاندا ويئاكراون كه ههرگيز له دنياى راستهقينهده نههاتوونهته ئاراوهوه نهبينراون. ئهوه جوړه ژيانهى كه خهلك ههيانه لهگهلهوه جوړه ژيانهى كه دهبى ههيانبيت فهرقيكى زورى ههيهوه ههرهم هوپهشهوه، ئهوه كهسهى كه به ئوميدى ئهوشتانهى كه قهواره پروو بدن، واز له شته راستهقينهكان دينى، له جياتى رزگار كردنى خوى، به پيچهوانهوه بهروه نابوودى ههنگاو ههلهدهگرى.

هوڤس به كهلك وهرگرتن له جوانترين و زيندووترين خوازه، به باشتريش شيوه گيرودهبوونى مروڤى بهدهست وههمكانهوه پيشان داوه. بهراي ئهوه، زوربهى كارهساته سياسىيهكانى ئهوروپا دوو سهرچاوهيان ههيه: فهلسهفهى ئهرستو و كلېسهى كاتولىك. ههردووكان به رادهيهكى زور تهنگيان به ييروكهكانى خهلك ههلهچنبوو. بهلام ههردوو كيشيان قسهكانيان لهسهر بنهماي وههمگهليكى فريودهراوه بنياتنرابوون. "فهلسهفه پووچه فيركارييهكهى ئهرستو، جگهله رستى وشهى ناباو و سهيرو سهمه زياتر هيج نين". بهم جوړه، زوربهى تهعاليمه چارههونوسسازهكان، كه كلېسه دهسهلاتى خوى لهسهر ئهوانهوه دامهزاندبوو، تهنها وههم بوون و هيجى تر.

بەم ھۆيەۋە ھۆبس، فەلسەفەى ئەرستۆى بەداھۇلىكى مەترسىدار و "پاپا" يىشى بە تارمايىكە لە قەلەم ئەدا. ئامانجى تىۋرە سىياسىيەكەشى ئەۋە بوو كە مرقاىەتى لە دەست ئەۋ دوو تراويلكەيە رزگار بكات. ھۆبس لەسەبارەت بە ئەرستۆ نووسى كە ئامانجى تىۋرە سىياسىيەكەى ئەۋەيە كە خەلك ئاگادار بكاتەۋە تاكوو نەھيلىن فرىويان بىدەن و كەلكى خراپيان لىۋەربگىردىت. تىۋرى "جىايى نەفسەكان" كە بەشىكى سەرەكى و يەكجار گرنگى فەلسەفە بىماناكەى ئەرستۆى گرتۈتەۋە، بەكەلك ۋەرگرتن لە وشەگەلى پوۋچ و بىمانا، رى لەگوپرايەلى خەلك ياساكان دەگرى و بەتەۋاۋەتى ۋەك بالندەيەك چۈن بەدىتنى داھۇلىكى دروست كراۋ لە كلاۋو چىۋىكى لاروگىپر، دەترسى و ھەلدىت، خەلك دەترسىنى. سەبارەت بە كلىسەى كاتولىكىش ۋاى نووسى: دەتۋانين سەرجم زنجىرە پلەۋ پاىەكانيان، ۋاتە پاشايەتى تاريكى، لەگەل پاشايەتى دىۋو پەرييەكان بەراۋرد بكةين و بيانشوبهينين. ھەرۋەھا دەتۋانين بە چىرۋكەلى مىنالان سەبارەت بە دىۋو پەرى و رۋح و بوۋنەۋەرە سەيرەكان، يان بەشانۇنامەى شانۇكانى بەرىتانىا بيانشوبهينين. سىستىمى كلىسەى پاپاكان، تەنھا تارمايىكە كە پاش روۋخانى ئىمپىراتورىيەتى رۇما، لەسەرگۈرەكەيەۋە پاشايەتى ئەكەن.

ۋەك چۈن لەم راقەكارىيە كورتانەدا دەبى ئەۋەمان بۇ روۋن بوۋبىتەۋە كە داۋەرى كىردنى سەرەكى سەبارەت بەۋە كەچ شتىك

واقعییه و چ شتیک گومپراکه ره، به شیککی زوری تیوره
سیاسییهکانی گرتوته وه“ دهبی ئەو شمان بۆ روون بوویته وه که
ئەم داوهری کردنانه، دهره نجام گه لیکی گرنگی ته جویریشیان
هیه. سیبهر و خه یال و تارمایییهکان، هیندهی حه قیقه ته کان
مروۆ ناچار به بهرپه رچدانه وه ناکهن.

ههروه ها ئەم نمونه بچووکه دهبی ئەوهی روون کردبیته وه
ئەو شتهی که لای که سیک حه قیقه ت بیته، رهنگه لای که سانی تر
ته نها وه هم و خه یال بیته. ئەلبه ته ئەم جیاوازییانه، به هووی مهیل
و سه لیکه و ویسته تاکه که سییهکانه وه نه ها توته ئاراهه، به لکوو
گوزارشت له جیاوازیگه لی سه ره کی باوه رده کان ده کا سه باره ت به
فیره تی مروۆ و پیکهاته ی جیهان. هه موو تیورسینه گه وره کان
مروۆانیکی لوژیکی، به لام قوول بوون و ئالوژیته
لیکولینه وه کانیا ن به شیوه یه که که ته نانه ت مروۆه ئاقله کانیش
والی ده کا له سهریان ته با نه بن و بیروراگه لی جیاوازیان هه بی. ئەم
ره هه نده ی تیوره سیاسییهکان، له لایه که وه مروۆه ان ئەهات
به تاسه وه بیانخوینیته وه و له لایه کی تریشه وه مروۆه له
خویندنه وه یان نا ئومید ده کا. لایه نی پوزه تیقی تیوره
سیاسییهکان، فره چه شن بوونیانه و، لایه نی نیگه تیقی شیان
ئەوه یه که لیپراو (قاطع) نین. هه موو خوینه ریک دهبی به پیی
واقعییه تهکانی بهردهستی، باشتترین داوهریکردن له خو پیشان
بدات.

واقعییەتە کێشە سازەکان

لەو رووهوه که داوه‌ری کردنه قورس و ئالۆزه‌کان سه‌باره‌ت به "ئه‌وه‌ی که هه‌یه"، کاریگه‌رییه‌کی زۆری به‌سه‌ر خه‌ڵکه‌وه هه‌یه، ره‌نگه هه‌ندی جاریش واقعیه‌تە ته‌جروبییه‌کان ئامانجه سیاسییه‌کان ته‌ع‌دیل بکه‌ن. ئەمه هه‌مان ئەو مه‌سه‌له‌یه بوو که کۆمه‌ڵناسی به‌رجسته‌ی ئەلمانی "ماکس ویبر"، کاتی که سه‌باره‌ت به‌و واقعیه‌تانه‌ی که بو‌ قوتا بخانه سیاسییه‌کان کێشه سازئەکه‌ن، قسه‌ی ده‌کرد، له‌به‌رچاوی ده‌گرت. ره‌نگه به‌ هۆی زیاد بوونی ژماره‌ی واقعیه‌تە کێشه‌سازەکانه‌وه، کاریگه‌ریی و ته‌نانه‌ت فۆرمی تیۆره سیاسییه نۆرماتیفه‌کانیش گۆڕانیان به‌سه‌رايی‌ت. ره‌نگه که‌س حازر نه‌بی‌ت له‌ رووی ئاگاییه‌وه ده‌ستکاری تیۆریکی سیاسی بکات، به‌لام هه‌رده‌بی رۆژیک مرو‌قه ئه‌وه بزانی که ئەو تیۆرییه هێدی هێدی و به‌ شیوه‌یه‌کی به‌رده‌وام، ماناو کاریگه‌ریی و زۆربه‌ی به‌راییه‌ حه‌قیقیه قورس و ئالۆزه‌کانی خۆی له‌ده‌ست داوه.

باشترین و گ‌رنگ‌ترین نمونه‌ی ئەم دیارده‌ چاره‌نووسسازە، تیۆری کلاسیکی دیمۆکراسییە لەم ده‌یه دوايانه‌دا. لەم سه‌رده‌مه‌دا بیروپاگه‌لیکی زۆر خراونه‌ته‌پوو که پێوه‌ندی نیوان "ئامانجه‌کان" و "بونیاده‌ ئەزمونگه‌رییه‌کان"ی دیمۆکراسی کلاسیکیان سست و لاواز کردووه. سه‌ره‌تا "رۆبیرت میشلز"

بانگەشەي ئەوھى کرد که گەشەکردنى چىنى ھەلبىژاردەي دەسەلەتدار لە کۆمەلگاکاندا، شتىكى ھەتمى و ھاشاھەلەنگرە. ئەم تىۋرە بەناوى "ياساى ئاسنىنى ئۆلىگارشى" ناوبانگى دەرکرد. ماوھىەك دواتر رەفتارى "دەنگدەران" ئەوھى دەرخست که رەفتارەکانیان بە تەواوھتى لە نۆرمەکانى دیمۆکراسى بەدوورن [بەکورتنى و کوردى] فېران بەسەر دیمۆکراسىيەوھ نىيە]. ئەوھش ئاشکرا کرا که دەنگ دەرهکان بەگشتى، ئەو ھاوولاتیيە عەقلانىيە نەنن که دیمۆکراسى بانگەشەيان دەکاو داكۆکیان لى دەکا. ئەوان نە پالیئوراوھکان (کاندیداکان) دەناسن و نەلەسەر مەسەلە سیاسىيەکانى رۆژ، ئاگایان ھەيەو، لەگەل ئەوھشدا بىر لە لەناوېردنى نەقامى و نەزانىنن ناکەنەوھ. ئەوان بەتەواوھتى بەوھ دلخۆشەن که وەك دايەك و باوكیان لە ھەلبىژاردنەکاندا بەشداری دەکەن و دەنگەکانیشیان دەخەنە سەندووقەوھ" چونکە بەپىيى عادەت پىپرەوى لە حیزبىيى تايبەت دەکەن. سەرەنجام لىكۆلىنەوھکانى دواتریش ئەوھيان دەرخست که ئەم خەلکە لەپرووى سیاسىيەوھ نەزانن و جگە لە ھەندى دەستەبژىرى ناسىاسى [واتە بەدوور لە کاروبارە سیاسىيەکان] کەس پابەندى ھەندى لە پرنەيسبە بنەپەرتىيەکانى دیمۆکراسى، وەك ئازادى پادەرېرېن و ئازادى ھەلبىژاردن نىيە.

دەرەنجامەکانى ئەم لىكۆلىنەوانە، ھەندى لە توپىژەرەوھکانى زانستە سیاسىيەکانیان ناچار کرد بانگەشەي ئەوھبەکن که دەبى

تیوری کلاسیکی دیموکراسی، چاکسازی تیا‌بکریټ تا‌کوو له‌م ریځه‌یه‌وه له‌سهر بنا‌غهی‌ه‌قیقه‌ته‌کانی ژیانی سیاسیه‌وه، سه‌قامگیرتر بیټ. نووسه‌رانی راقه‌کارییه‌کی گرنګ سه‌بارته به ره‌فتاری "ده‌نگدهران" له‌دهیه‌ی ۱۹۵۰ دا، کتیبیکیان نووسی که له دوا‌به‌شیدا، په‌ره‌یان به‌م بابته‌دا: چو‌ن ده‌توانین شیکردنه‌وهو راقه‌کارییه‌کان، له‌گل تیوری کلاسیکی دیموکراسیدا بگونجینین؟ ئایا تیوری دیموکراسی، که‌م و کو‌پی تی‌دایه؟ ئایا ده‌بی به‌قازانجی سو‌سیولوژی سیاسی ته‌جروبی، له تیوری دیموکراسی چاوپو‌شی بکه‌ین؟ ئایا ده‌بی ناو‌ه‌پوک‌ه ئاکارییه‌که‌ی، به‌شتی‌کی جیا‌واز له مرو‌قی هاو‌چه‌رخ و کو‌مه‌ل‌گا مرو‌ییه نه‌مروژییه‌کان له‌قه‌ل‌م بده‌ین؟ ئیمه باو‌ه‌پری‌کی له‌و جو‌ره‌مان نییه، به‌ل‌کوو به‌پرای ئیمه ده‌بی تیوره سیاسیه تازه‌کانی سه‌بارته به دیموکراسی، چاکسازیان تیا‌بکریټ، نه‌ک سو‌سیولوژیای نه‌زمونگه‌رییان له‌جی دابننن".

به ئاسانی ده‌توانین گومان له‌م ده‌ره‌نجامانه بکه‌ین و بلنن که جه‌ختکردن‌یان له‌سهر چاک‌کردنی تیوری دیموکراسی، کاری‌کی ته‌واو هه‌له‌یه. چاکسازیه‌کی له‌و جو‌ره له‌رووی لوژیکیه‌وه، هیچ زه‌رووره‌تی‌کی نییه. به‌هو‌ی "لوژیکی ره‌ها" وه نا‌توانین که‌س نا‌چار بکه‌ین له‌به‌رخاتری ده‌سکه‌وته نه‌زمونگه‌رییه‌کانی له‌سهر ه‌قیقه‌ته‌کان، چاوپو‌شی له‌ئامانجه تابه‌ته‌که‌ی خو‌ی بکات و پشت گو‌یی بخات، به‌لام ده‌سکه‌وته

ئەزمونگەر يەكان رەنگە ئامانجەكان - واتە "دەبى" يەكان - بخەنە بەرمە ترسى ھەلۋە شانە و دەو. ئەگەر كەسك ئامانجىكى ھەيىت و نەتوانىت ئەو بانگە شانەى كە لەسەر بنەماى حەقىقەتەو راورەستان، رەت بكاتەو، ناچارە پشت بە "دەبى" يەكەو بەستىت كە لە دىناى راستەقىنەدا ھىچ بناغەو پالېشتىكى نىيە. راستىيەكەى ئەو يەكە ئامانجە تەواو ھاندەرەكان، بەو شىو يەكارناكەن. كاتىك ناواخنى راستەقىنەى ئامانجەكان - كە مانايان پى دەبەخشى - بە تەواو تەى لەناوبىرىت، ئامانجىش ھەر لەخوۋە لەناودەچىت. لەو حالەتەدا واتاۋ ناوەرەپەكىان لەدەستئەدەن و ئەگۆرپىن بە ئامانجگەلىكى وەھمى وخەيالى.

ئەو تويزەرەوانەى كە كتيى سەبارەت بە رەفتارى دەنگدەرانىان بلاۋكردۇتەو [ئەو كتيىەى كە پىشتەر قسەمان لەسەر كرد] لەو باۋەرەدان كە ئەمە ھەمان ئەو كيشە و نەھامەتەيە كە تيۋرى كلاسكى ديمۇكراسى، رووبەرووى بوەتەو. ئەگەر حوكمپرانى و بەدەستەو گرتنى دەسەلات لە لايەن نوخبەكانەو، شتىكى حەتمى و حاشاھەنەگرىيت، كەواتەجەخت كردن لەسەر ديمۇكراسى يەكسانى خوان، مەسەلەيەكى نادروست و ناواقعيە. جيا لەو ەش، ئەگەر ھەرەك ئەم دەرەنجامانە پىشانى ئەدەن وايىت، "ئەگەرى" نەزانى و ناعەقلانى بوونى ھاۋولەتتە ئاسايىيەكان و ھەرەھا كاريگەرئىتى و دەسەلاتدارئىتى نوخبەكان يەكجار زۆرە. لە راستىدا رەنگە

قازانچى ئەم يەكسانىيە روالەتتېيە زياتر يىت، چونكە نوخبەكان
 ھەم بە پرەنسىپەكانى سىياسەت ئاشنان و ھەمىش پابەندىن بە
 پرەنسىپەكانى دىمۇكراسىيەو. كەواتە رەنگە تېكەلەيەك لە
 دەسەلاتى نوخبەكان و كەمتەرخەمىيەكانى خەلكى رەمەكى
 بەرانبەر پاراستنى سىستىمى دىمۇكراسى، گرنگىيەكى زۆرى
 ھەيىت. ئەلبەتە ئەگەر پاش پېدانەگرتنى خەلك بۆ
 يەكسانىخوۋى و بەشدارىكردن لە سىياسەتتېشدا، دىسانەو
 بمانەوئ پاشماوۋى ئەم چاكسازىيانە بە دىمۇكراسى
 ناودىربەكەين، پېۋىستە تارادەيەك پېناسكردنە كلاسىكەكەى
 دىمۇكراسى چاكتربەكەينەو. تەعدىلى پېناسكردنەكەى
 دىمۇكراسى كارىكى تەواو لۆژىكىيە چونكە بە پىئى
 دەرەنجامەكانى ئەم لىكۆلىنەوانە، جەختكردن لەسەر يەكسانى و
 بەشدارى كرىنى خەلك، جەختكردىكى نامومكىنە. لە لايەكى
 ترەوۋە لەم سالانەى دوايىدا تىۋرى "پياچوونەوۋە بەسەر
 دىمۇكراسىدا" بەتوندى رەخنەى لىگىراوۋە ئەوۋەش پىربايەختىرىن
 قسەو باسەكانى ئەمپۇۋى زانستى سىياسىن. ئەو رەخنەگرانە
 دەللىن كە "پياچوونەوۋەخوۋەكان" داواكارىيەكانىيان كەمتر
 بوەتەوۋە لە پىرۇسەى پياچوونەوۋەدا ھەندىك لە پرەنسىپە
 سەرەككىيەكانى دىمۇكراسىيان پىشت گوى خستوۋە.
 ئەم "كلاسىكە ھاۋچەرخانە" بۆ ئەوۋەى باسەكانىيان قەناەت
 پىكەرىن، ھەم جەخت لەسەر واقىيەتەكان دەكەن و ھەم لەسەر

ئامانجەكان“ چونكە ئۇو دەزانن كە ئەگەر پياچوونەو ەخوازەكان تەنھا ئامانجە مەحالەكانيان خستېتتە لاو، كەواتە ناتوانن بلىن كە ئۇوان بە كەم رازىن و داواكارىيەكانيان كەمتربۇتەو.

كلاسىكە ھاوچەرخەكان دەلىن كە ياساى ئاسنىنى ئۆلىگارشى، بەراستى لە ئاسن دروست نەكراو. راستە لە ھەموو كۆمەلگاكاندا ئارەزوىەكى زۆر لەئارادايە بۇ زىادبونى ژمارەى نوخبەگەلى دەسەلاتدار، بەلام دەتوانرى دژايەتى ئۇ ئارەوانە بكرىت و بەكەمترىن ئاستى خويان بگەيەنرىن. لەلايەكى ترىشەو ھاوولآتییە ئاسايیەكان، وەك چۆن ئۇ خويندەوانەى باسمان كردن، بانگەشە دەكەن، ناعەقلانى و دژە دىمۆكراسى نىن. ئۇوان ھەروەھا بانگەشەى ئۇو ەيان كردووەكە، راستە بەشداری ھەموو لایەك لە سیاسەتدا، بە قازانجى سىستىمى دىمۆكراس تەواو دەبى، بەلام بە مەرجىكى پىویست و ەتمى لە قەلەم نادرىت. لە راستیدا ئەمكارە، لە ئەسلدا بە قازانجى تاكە، بە وەك مروقىك. لایەنگرىكى ھاوچەرخى دىمۆكراسى، ئىدىعای ئۇو ە ناكات كە حكومەتى دىمۆكراتىك لە جورى كلاسىك، باشتىرىن جورى حكومەتە، ھەروەھا ھاوشىوۋى لایەنگرە سەرەتايیەكانى، دامەزراندنى حكومەتییكى لەو جورە بەزەرورەتییكى مېژوویى ناھىنىتە ئەژمار“ بەلام ئۇ مۆلەتەى پى ئەدات كە خوى تاقىبكاتەو و كەلك لە دەرفەتەكان وەرېگرىت.

به‌رنامه‌و پلانه‌کان و نه‌وله‌ویه‌ته‌کان

ئه‌و ریځه‌چاره ته‌جو‌یزییانه‌ی که ده‌ره‌نجامی تیځه‌یشتنی هه‌مه‌لایه‌نه‌ی سیاست و تیۆره سیاسیه‌کانن، له‌خوځری هه‌موو چاره‌سه‌ره‌کان نین. به‌گشتی، تیځه‌یشتنی تیۆره سیاسیه‌کان له‌ریځه‌ی سیاسه‌ته‌وه، ده‌بیته‌ه‌وی سپینه‌وه‌ی ژماره‌یه‌کی زۆری ئه‌و پلانه‌ سیاسیه‌ پېشبینی‌کراوانه‌ی که بانگه‌شه‌ی ناعه‌قلانی بوونیان ده‌کات. ئه‌م لایه‌نه‌ ده‌زفکه‌رو نیځه‌تیقه، به‌لایه‌نی ته‌جو‌یزی تیۆره سیاسیه‌کان ده‌ژمی‌ردری‌ت. تیۆره سیاسیه‌کان له‌ره‌ه‌ندی ئیجابیه‌وه ئه‌وه روون ده‌که‌نه‌وه که کام سیستمی سیاسی بو‌گه‌شه‌کردنی مرو‌ف پېویسته و کام سیستمی داواکراو له‌لایه‌ن مرو‌قه‌وه زه‌روورییه‌و کامیان ده‌توانری بخریته‌بوا‌ری جی‌به‌جی‌کردنه‌وه. له‌چوارچیوه‌ی ئه‌م پېشنیارانه‌دا پېش‌ئه‌وه‌ی به‌رنامه‌یه‌کی تایبه‌تی سیاسی به‌ریوه‌بری‌ت، ده‌بی هه‌ندی‌برپاری‌تری‌ش ده‌ریکری‌ن. گونجاوبوونی هه‌ریه‌ک له‌و برپاران‌ه، گرێدراوه‌به‌هه‌ندی به‌رنامه‌و مه‌سه‌له‌ی جو‌راوجو‌ری‌تری‌شه‌وه. که‌واته‌بو‌نموونه‌تیۆرسی‌نه‌مارکسیسته‌کان و هه‌روه‌ها لایه‌نگرانی‌شیان، سه‌ره‌پای ئه‌وه‌ش که تی‌کرا باوه‌ریان به‌دامه‌زراندنی کو‌مه‌لگای ناچینایه‌تی کو‌مونیستی هیه، به‌لام له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا له‌مه‌ر باشت‌ترین ریځه‌بو‌گه‌یشتن به‌و ئامانجه‌ناته‌باو ناکوکن و بیروپای جیاوازیان هیه.

لايەنى تەجۈيزى تىۋرە سىياسىيەكان ناتوانىت مروۋقە لە كاتى رووبەروو بوونەو لەگەل پىداويسىتى و دياردەگەلىكى يەكسان و بەرابەردا، يارمەتى بدات بو ھەلبىزاردىيان. ئىمە لە دنيايەكدا دەژىن كە زۆربەى كات ھەموو شتەكانمان لەبەردەستا نىيە، كەواتە ناچار دەين بىرىارى نابەدلىش بدەين. ھەندى جار تەنھا رىگەچارەى سىياسى كەردەى، سازشكردىكە كە ھىچ كەسىش لەسەداسەد پىرازى نىيە. لەوانەيە ھەندى جار ئو ئامانجانەى مەبەستمانن، ناتەبابن و پىكەو ھەگونجىن. بو نموونە زۆربەى كات زەرورەتى لىھاتوووى (كارامەى) سىياسى، دژە لەگەل ئامانجىكى ھاوتاي خويىدا و لەوانەشە سەقامگىرى سىياسى، پىويسىتى بەھەندى پلان و بەرنامە ھەبىت كە لە رىگەيانەو بەناچار مافە كۆمەلەيەتتەكان ژىر پى دەخرىن. تىۋرە سىياسىيەكان، بە چاپۇشى كردن لە لايەنە تەجۈيزىيەكەيان، ناتوانن ئەم كىشەگەرە و ئالۆزە كە سەرچاوەى زۆربەى بابەتە سىياسىيەكانىشە، چارەسەر بكن.

ئەلبەتتە تىۋرە سىياسىيەكان لەم قۇناغەشدا تارادەيەك ئەولەوييەتەكان دەسنىشان دەكەن. ئەوان بە پىي تىگەشتەنە جۇراو جۇرەكانىيان لەسەر ھەقىقەتەكان و ئىمكاناتەكان و زەرورەتەكان، رىگەچارەگەلىكى جۇراو جۇرىش پىشنىاردەكەن. بۆنموونە ديارە ھزرمەندىكى ۋەك جىمزمەدىسۇن بايەخىكى زىاتر بو ئازادى دادەنى، تا ھزرمەندانى ۋەك ئەفلاتوون، يان بى. ئىف. سكىنير. ئەم دوو كەسەى دوايى، زىاتر بو سەقامگىر سىياسى نرخ دادەنن. راستىيەكەى ئەوئەيە كە ھەركام لەم

هزرمه‌ندانه به‌شیوای تایبه‌تی خوځان دهرک به‌بابه‌ته‌که ده‌که‌ن. ریځه‌چاره‌کانیشیان له‌سهر بڼه‌مای تیځه‌یشتنه‌کانیان‌وه رانه‌وه‌ستن. ئه‌وان وه‌ک یه‌ک له‌بابه‌ته‌کان تی‌ناگه‌ن و ریځه‌چاره‌کانیشیان وه‌کوو یه‌ک نین. به‌گشتی ئه‌وان به‌شیوه‌گه‌لی جوړاو‌جوړ ده‌بینن، که‌واته ریځه‌گه‌لی زوړیشیان له‌به‌رده‌مدایه‌ بو‌ به‌ده‌سته‌وه‌دانی ریځه‌چاره‌کانیان.

بو‌نمونه مه‌دیسو‌ن له‌و باوه‌ر‌ده‌ا بو‌و که‌ سیستم‌کی سیاسی له‌بارو سه‌قامگرتوو، ده‌توانی له‌ چوار‌چی‌وه‌یه‌کی گونجاوو تاراده‌یه‌ک دادپه‌روه‌رانه‌دا، ئازادی هاوول‌اتیانی دابین بکات. له‌لایه‌کی تره‌وه ئه‌فلاتوون له‌و باوه‌ر‌ده‌ابوو که‌ ئازادی، یه‌کی‌تی و یه‌کپارچه‌یی و سه‌قامگیری کۆمه‌لگای سیاسی ده‌خاته به‌رده‌م مه‌ترسییه‌وه و به‌ره‌و نابوودی ئه‌یبات. ئه‌م دوو هزرمه‌ت‌ده به‌دوو جوړی جیاواز بیریان ئه‌کرده‌وه و ئه‌وله‌وییه‌ته‌کانیشیان پیکه‌وه جیاوازییان هه‌یه‌“ چونکه‌ بیروپا‌کانیان سه‌باره‌ت به‌ ئیمکاناته‌ سیاسییه‌کان تاراده‌یه‌کی زوړ جیاوازبوون. (ئهم باسه‌ هیشتا به‌ ئاکام نه‌گه‌یشتوو. له‌م سالانه‌ی دوا‌ییدا که‌ نا‌کوکی و کیشه‌ ده‌روونییه‌کانی کۆمه‌لگای سیاسی، به‌ده‌ره‌نجامی ئازادی له‌پرا‌ده‌به‌ده‌ر له‌قه‌لهم ئه‌دریڼ، راقه‌و لیکول‌ینه‌وه‌وه هه‌ل‌سه‌نگاندنه‌کانی له‌جوړی ئه‌وانه ئه‌فلاتوون، زیاتر بایه‌خیان پی‌ده‌دری و په‌ریان سه‌ندوو. له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا ئه‌وه‌مان له‌یاد بی‌ت که‌ فه‌لسفه‌ سیاسییه‌که‌ی مه‌دیسو‌ن و

دەسكەوتەكەشى — واتە كۆمەلگای سیاسى راۋەستائو لەسەر
بنەماى ياساى ئەمريكا — دووسەد سالى خاياندووہو كارى
پىكراۋە).

كاتى كە قسە لەسەر گرنگىيى و زەرورەتى ئازادى
تاكەكەسى و ئازادى كۆمەلايەتى دەكرى، ئەولەوييەتەكان لاي
بى. ئىف. ئىسكىنير و مەدىسۇن فەرق دەكەن. دەتوانىن بلىين كە
لەبنەپرەتدا ئەولەوييەت لاي مەدىسۇن هېچ گرنگىيەكى نىيە.
بەپراى ئەو "ئازادى" ھەر چۆنىك يىت، لە خەيال و ۋەھم زياتر
هېچ نىيە. سەرجمە رەفتارەكانى ئىمە بە ھۆى بارودۆخە
فەرھەنگى و كۆمەلايەتییەكانەۋە بەسەرماندا ئەسەپىنرىن و
باشترىش وایە بە شىۋەيەك كۆنترۆل و تەعدیل بكرىن كە بەلاى
كەمەۋە ئارامى و ھىمنايەتى و پەزنامەندىيى كۆمەلگا پيارىزىرىت.
بەپراى ئەو، ئەولەوييەتەكان شتانیكى روالەتى و رووكەشن.
مەدىسۇن و سكىنير بە دوو رىگای جياوازدا دەرۆشتن "چونكە
تىگەيشتنەكانيان لەسەر حەقىقەتەكان تەۋاۋ جياۋازبوون.

پیشنیارەكان، ۋەك بیروراگەلى دوورئەندیش

تەجۋیز (پیشنیار)ەكانى تیۆرە سیاسییەكان تارادەییەكى
زۆر لەرەچەتەى پزیشك ئەچن: ئەوانیش ۋەك رەچەتەى پزیشك
لەخۆگرى جۆرە ئیجبارکردنیكى تاییەتن. ئەوانە حوكمگەلى
رەهای ئاكارى نین ("ئىۋە دەبى تەنها ئەو كارە بكەن!"), بەلكوو

پېشنىيارگە لېكىن بۇ كەسانىك كە بايەخ ئەدەن بە سىلامەتى خۇيان
 . ("ئەگەر دەتانهوئى تەندروست و سىلامەت بن، دەبى ئەم دەرمانە
 بخۇن!") ئەمانە بىرورپاگە لېكىكى دوور ئەندىشانەن.

تىۋر سىنە گەرە كان بە پىي تېروانىنيان لەسەر حەقىقەتە
 سىياسىيە كان، بىرورپا كانىيان دەخەنە پروو. ئەگەر ئىمە
 تېروانىنە كانى ئەوان پەسەند بىكەين، بە شىۋەيەكى ئۆتوماتىك
 بەرانبەر رېگە چارە پېشنىيار كراۋە كان رەغبەت پەيدا ئەكەين،
 كەۋاتە دەچىنە ناو بەشە وردترە كانى كارە كانىيانەۋە. ئەوان پى
 لەسەر ئەۋە دائەگرن كە تىۋرە كانىيان بە تەنھا پروپاگەندە كردن بۇ
 ويست و داخۋازە تاكە كە سىيە كانىيان نىيە، ئەوان جەخت لەسەر
 بابەت گە لېك دەكەنەۋە كە پىياناۋايە ھەموو قازانجە كانى ئەۋ
 بابەتانه دەگەرپىتەۋە بۇ خودى خەلك.

وتارى شەشەم

ئە نجام گىرى : تى رۋانين، رىگە چارە و باشتىن زانست

ئامانجى ئەم كىتپە، خىستە پۈۋى چۈرچىۋەيەكە بۇ
تىگە يىشتىنى تىۋرە سىياسىيەكان و بۇ ئەم مەبەستەش كەلك لەو
پروسةى راقەو لىكۈلىنەوانە وەرگىراۋە كە تىۋرسىنەكان
بەكارىان هىناۋە. ھەولمان دا جۈرى بىر كىردنەۋەى زەينى
تىۋرسىن، ھەر لە قۇناغى سەرەتايى و سەرلى شىۋاۋىيەۋە بگرە
تا قۇناغى ئەنجام گىرى، بخەينەبەر راقەو لىكۈلىنەۋە و
خويندەۋەى لەسەر بگەين. ھەولمان دا قۇناغە جۈراۋجۈرەكانى
ئەم پروسةيە (ۋاتە قۇناغ گەلىك كە تىۋرسىنەكان ۋەك
دەسكەۋتىك بۇ داھاتۋان بەجىيان هىشتۋون، ھەندى جار و
تارادەيەكىش تەماۋى و تىكەل پىكەلن) بناسىن و كىشە و
گرفتەكانى چارەسەر بگەين. ھەروەھا ھەول دراۋە ئەۋە روون
بكرىتەۋە كە ھەر قۇناغىكى لىكۈلىنەۋە قۇناغىكى تازەترى
بەدۋاۋە دەبىت و بۋار بۇ قۇناغى دۋاى خۋى دەرەخسىنى.

تویژینه‌وه‌ی تیۆری

پیداگرتن له‌سه‌ر ره‌وتی لی‌کۆلینه‌وه و خۆیندنه‌وه‌ی "چالاکیی" زه‌ینی تیۆرسیڤ، سه‌باره‌ت به‌ تیۆرسازی سیاسی، مۆدیلیکی چالاکترمان ده‌خاته به‌رده‌ست. ئەم چوارچیویه زیاتر له‌ فیلمیکی راسته‌وخۆ ده‌چی، وه‌ک له‌ وینه‌یه‌ک. ئەم راقه‌کردنه‌ی تیۆره‌ سیاسیه‌کانیش وه‌کوو هه‌ر فیلمیک دیمه‌ن و سی‌کانس و ده‌ورو ئە‌کته‌رگه‌لیکی هه‌یه. تیۆره‌ سیاسیه‌کان، سه‌ره‌تایه‌کیان هه‌یه و لووتکه‌یه‌ک. له‌ مه‌ودای نی‌وان مه‌یلی ده‌سیپکردن و کۆتایی شانۆکه‌دا رستی‌کاری ته‌واو قورس و فروفیل‌گه‌لیکی داریژراو بوونیان هه‌یه. له‌ راستیدا ره‌وتی فیکری هه‌رتیۆرسیڤیکی پرکاری سیاسی، له‌کاری کۆمیسیریکی به‌‌تواناو لی‌هاتوو ده‌چیت. کیشه‌ی تیۆرسیڤیش، وه‌ک کیشه‌ی کۆمیسیر، له‌ بی‌نه‌زمی و پشیوی و ئاژاوه‌وه ده‌ست پی‌ده‌کا "به‌و جیاوازییه‌وه که کیشه‌ی تیۆرسیڤ، تاوانی تاکه‌که‌سی نییه، به‌‌لکوو شله‌ژاویتی و پشیوی هه‌موو کۆمه‌لگایه به‌‌گشتی.

تیۆرسیڤ سه‌ره‌تا له‌ بی‌نه‌زمیه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانه‌وه ده‌س پی‌ده‌کا و وه‌ک کۆمیسیریک به‌‌دوای "سه‌رده‌او" دا ده‌گه‌ریت. ئەو

دەبى گومان لە ھەموو شتێك بکات و بەدواى ھۆکارى سەرەكى
 کێشەکاندا بگەرێ کە زۆربەى کاتیش ناديار و تەماوين. "بۆچى
 کۆمەلگا ئازاوەى تىکەوتوو؟". "بۆچى ژيانى تاکەکان نالەبار و
 شلەژاوە و ئەوانیش ناپەرەزايى دەرئەبڕن؟". ئەفلاتوون دەلى بۆچى
 دەبى ئەسینا شەریفترین و چاکترین ھاوولاتی خۆى دادگایى
 بکات و ھوکمى لە سیددارەدانیشى بۆ دەرېکات؟ مارکس دەلى
 بۆچى زۆربەى خەلک دەبى بە خۆنامۆین و بچەوسینرینەو؟
 ھۆبس دەلى بۆچى دەبى بەرىتانيا پربى لە کێشەگەلى
 کۆمەلایەتى؟ خۆیدتەوھى چاڵاکییە زەیتییەکانى تیۆرسین لە
 قوناعى لیکۆلینەو و پۆلینکردنى بەلگە و نووسینەکانیدا،
 ھیندەى شەرى نیوان کۆمیسىرى بە ناوبانگ "شیرلۆک ھولمیز"
 و ئازاوەچىترین پیاو "دوکتۆر موریاتى" سەرنج راکێشە.

سەرەنجام تیۆرسین پەرەندەکەى تەواو دەکاو ئەوشتەى
 کەبەپرای ئەو، ھۆکارى سەرەكى پشیوێھەکانە ئەدۆزیتەو.
 بۆنموونە ھۆبس کۆمەلگای سیاسى و چالاکیى ھەموو
 بەشەکانیشى دەخاتەبەر راقەو لیکۆلینەو و سەرچاوەى
 پشیوێھەکانى ش دەگەرپینیتەو بۆ ھەزو تاسە بەردەوامەکانى
 مروق و، بەو دەرەنجامە دەگات کە رەفتارى مروقە

ده‌سه‌لات‌خوازه‌کان، سه‌ره‌نجام ده‌بیته‌هۆی هه‌لگیرسانی شه‌ره
ناو‌خۆیییه‌کان، که‌واته‌ ده‌وله‌ت ده‌بی کۆنترۆلیان بکات.
مارکسیش دوا‌ی خۆیندنه‌وه‌ی هه‌موو سه‌ره‌داوه‌کان، دیارده‌ی
مول‌کایه‌تی تاکه‌که‌سی، به‌هۆکاری سه‌ره‌کی هه‌موو کی‌شه‌کان
له‌قه‌له‌م ئه‌دات. هه‌روه‌ها بری‌ک، شی‌تی و توند‌په‌وی شو‌پ‌رش‌ی
فه‌ره‌نسه، به‌ده‌ره‌نجام‌ی خه‌ونه‌ ئامانج‌خوازانه‌کان‌ی رو‌شن‌بیره
بو‌رژواکان‌ی فه‌ره‌نسه له‌قه‌له‌م ئه‌دات.

له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا، هه‌روه‌ک ئه‌م نموونه‌ ده‌ری ده‌خه‌ن،
تیۆرسی‌ن له‌ بو‌اره‌کان‌ی تری‌شدا په‌روه‌نده‌کان‌ی ته‌وا‌ن بکات. به‌ی
مانایه‌ که‌ له‌ راقه‌ و شیکردنه‌وه‌کان‌ی دا‌زۆریه‌ی کات که‌سان‌یی‌کی
گه‌وره‌ و به‌رجسته‌ به‌تاوان‌ی به‌شداربوون له‌تاوان‌یکدا به‌ تاوان‌بار
ده‌زان‌یت. که‌واته‌ ئه‌فلاتوون له‌ راقه‌کارییه‌کان‌یدا سه‌باره‌ت به‌
مه‌رگی سو‌ق‌رات، کو‌مه‌لگای ئه‌سینا و ری‌به‌ره‌ گه‌نده‌له‌کان‌ی
تاوان‌بار ده‌کات. له‌ لی‌کو‌ل‌ینه‌وه‌کان‌ی مارک‌سدا، بو‌رژوازی له‌
ژیر‌ناوی "زان‌ستی بو‌ونه‌وه" تاوان‌بار ده‌کری و هه‌روه‌ها
مه‌کیا‌قیلی له‌ کاتی راقه‌کردنی بارودو‌خی ناله‌بار‌ی
ده‌وله‌ته‌شاره‌کان‌ی ئی‌تا‌لیا‌دا، له‌ راستیدا ری‌به‌ره‌ نه‌فس‌ن‌زم و
ترس‌نو‌که‌کان‌ی ئه‌و ده‌وله‌ته‌شارانه به‌ تاوان‌بار ده‌زان‌یت. هۆ‌بس و
رو‌شن‌بیره‌ ئازادی‌خوازه‌کان‌یش هه‌رکام له‌ روان‌گه‌ی خۆیا‌نه‌وه

ھېرش دەكەنە سەر كلیسەى كاتۆلیك و فەلسەفەى ئەرستو و بە توندی رەخنەیان لی دەگرن.

دەسكەوتەكانى تیورسیئە سیاسییەكانیش وەك دەسكەوتەكانى كۆمیسسییىكى كارامە و لیھاتوو، ھەرگیز بەتەواوەتى بەدوور لە ویست و مەبەستگەلى تاکەكەسى نین. ئەلبەتە تیورسیئە بە پشتبەستن بەوەى كە سەرۆكارى لەگەل سەرچاوە سەرەکییەكان و كیشەكان و پاشان ریگەچارەگەلى لوژیکییەو ھەيە، ھەول ئەدات كارەكانى تەواو "عەینى" بن. بەلام بىگومان دۆزینەو ھى سەرچاوەكان لە لایەن ئەم تیورسیئەو، دەبیئتە ھۆى ئەو كە ھەندى لە ئەندیشە و کردەوەكان بە مەشروع و عەقلانى و ھەندىكى تریان بە نادروست و بىمانا لە قەلەم بدات.

لەبەر ئەوەشە كە تیورە سیاسییەكان، دەمەتەقى و قسەو باسى زۆر ئەورووژینن. زۆربەى كات بابەتگەلى گرنگ و ھەروەھا بەرژەو ەندییە حەقیقییەكان دەورىكى سەرەكى دەبینن. بۆ نمونە لایەنگرىكى مۆتەعسیبى دیمۆكراسى، بەبى موناقلەشەيەكى گەورەى لوژیكى، حازر نییە نە قسەكەى ئەفلاتوون قبوول بكات سەبارەت بەوەى كە خەلكى رەمەكى مەترسیدارە و قايىلى متمانە پىكردنیش نییە، نە قسەكەى

ميشلز سەبارەت بە ياساى ئاسنىنى ئەلىگارشى قىبۇل دەكات .
 بەراست زانىنى قسەكانى ئەوجۆرە كەسانە بە ئاشكرا ئەو
 دەگەينى كە دەبى بە بىرۇرا تاكەكەسىيەكانى خۇياندا بچنەو،
 كە ئەووش كارىكى سەخت و ئازاردەرە . ھەر بەم پىيە
 ماركسىستىكى باش، رەخنە لە باوەرەكانى فرۇيد سەبارەت بە
 ھۆكارەكانى رەفتارى مەرۇقە دەگرىت و ، بەرپرسى كۆمپانىيەكى
 گەرە ، ناتوانىت پاش شىكردنەو ھو راقەكارىيەكانى ماركس
 سەبارەت بە نامۇبۇونى كۆمەلگەي سەرمايەدارى ، ھەست بە
 ئارامى و ھىمنايەتى بكات .

ئەو باوەرەنەي كە لە تېۋرە سىياسىيەكاندا دەخرىنەپروو ،
 دەرەنجامگەلىكى گرنگى زۇريان بە دواوہيە . كەسانىك كە لەو
 دەرەنجامانە دەرەسن ، ئەو مەيلە دەرۋونىيەكانىان كە ھانىيان
 ئەدەن دژايەتى ئەو باوەرەنە بكن . زورىيە كات ئەو قسەو باسانە
 لە تېۋرە سىياسىيەكاندا دەخرىنەپروو ، يەكجار توندو ئاگرىنن ،
 چونكە ئەوانە بەتەنھا ھەك وانەگەلى پۇلەكان و قوتابخانەكان
 نىن . ئەگەر تېۋرىكى تايبەتى سىياسى ، قىبۇل بكرىت و پاشان
 ناوبانگ دەرېكات ، زۇرىك لە خەك زىانىيان بەر دەكەوى و
 زۇرىكى تىرىش قازانچ ئەبىنن .

مودیلەکان

یەکیک لە تایبەتمەندییەکانی رهوشی "فیلمی راستەوخو" لە کاتی خویندنهوهی قوناغه جوراوجورهکانی تیۆرسازی دا ئەوهیه که یارمهتی مروۆ ئەدا تا بتوانیت مهسهله هه‌میشه‌یی و جیهانییه‌کان بخاته‌نیو ژیا‌نییه‌وه و پیشانیان بدات. له‌هر کات و شوێنیکدا که ئامانجی مروۆ، تیگه‌یشتنی چیه‌تی کیشه‌یه‌کی سیاسی بێت، هه‌ندی پرسپاری گرنگی لادروست ده‌بی وه‌ک ئەمانه‌ی خواره‌وه: هیوایه‌ته‌ سروشتیه‌کانی مروۆ کامانه‌؟ چۆن ده‌توانی کۆمه‌لگا، هه‌م له‌ ده‌ست شه‌ره‌ ناوخویه‌کان رزگار بکړیت و هه‌میشه‌ ریک‌وپیکی پی‌به‌خشریت؟ ئەگه‌ر کاری له‌و جوړه‌ له‌ توانادایه‌، چۆن ده‌توانی ئاشتی و سه‌قامگیری پیکه‌وه ئاشت بکړینه‌وه؟ سیاسه‌ت تا چه‌ند ده‌توانی مروۆ به‌خته‌وه‌ریکات و له‌و بواره‌دا یارمه‌تی بدات؟ به‌ده‌رک پی‌کردنی جموجو‌لی تیۆره‌ سیاسیه‌کان، ده‌زانی که‌ه‌ی و بو‌چی ئەو جوړه‌ پرسپارانە قوت ده‌بنه‌وه؟ هه‌روه‌ها له‌وه‌ش تی‌ده‌گه‌ین که ئەم پرسپارانە مروۆ به‌ره‌و کوی ده‌بن و بو‌چی وه‌لامه‌کانیشان گرنگی زۆریان هه‌به‌؟

یه‌کیکی تر نه‌ تایبەتمەندییەکانی رهوشی "فیلمی راستەوخو" ئەوه‌یه که‌ لایه‌نه‌ مرویه‌کانی لیکو‌لینه‌وه سیاسیه‌کان باشت‌ر روون ده‌کاته‌وه. تیۆره‌ سیاسیه‌کان

به‌ره‌می بارودۆخ‌گه‌لیکی "بابه‌تی"ن، نه‌ك بینینیان به
شیۆیه‌کی ئه‌بستراکت و به‌هۆی که‌سانیکه‌وه که به‌هه‌زو
تاسه‌یه‌کی زۆره‌وه سه‌روکاریان له‌گه‌ل ئه‌و مه‌سه‌لانه‌دا هه‌یه.
له‌راستیدا تیۆرسینه‌كان به‌شیکن له‌سیستمی سیاسی، که‌واته
هه‌م خۆینه‌رن و هه‌میش بابه‌تی خۆینه‌نه‌وه. شیکردنه‌وه و
راقه‌کارییه‌کانی تیۆرسین، هه‌میشه تارا‌ده‌یه‌ك خۆینه‌نه‌وه له‌سه‌ر
خودی خۆیه‌تی و که‌واته تیۆره‌سیاییه‌كان له‌راستیدا "ئیعتراف
نامه"ن. تیۆرسین به‌خستنه‌پرووی تیۆره‌سیاسیه‌که‌ی خۆی، له
راستیدا خودی خۆی ده‌خاته‌پروو. ئه‌و، واتای "بوون"ی خۆی به
عینوانی ئاژه‌لیکی سیاسی، سه‌لماندوه.

هیژه عاتیفییه‌کانی مروّفه، له‌دوا‌راقه‌کاریدا، سه‌ره‌تا
تا‌کو‌تایی تیۆریکی سیاسی پیک دی‌نن. یه‌که‌م هاندهری
سه‌ره‌تایی توێژینه‌وه سیاسیه‌كان له‌کاتی‌کدا‌یه که مروّفه
گیرۆده‌ی قه‌یرانه ئازاردهره سیاسیه‌كان ببیت و له‌پرووی
فیترییه‌وه کاری تی‌بکه‌ن و وه‌ره‌ز بیت به‌ده‌ستیانه‌وه. وه‌ ئه‌و
ئاره‌زووه سروشتییانه‌ی مروّفه که ناچاری ده‌که‌ن ره‌فتارگه‌لیکی
راسته‌قینه‌و سیستما‌تیک که‌ پرپه‌پییستی فشاره
سیاسیه‌کانیشن له‌خۆ پیشان بدات، پیک هی‌نه‌ری هیژه
ته‌جویزییه‌کانی تیۆره‌سیاسیه‌کانن. ئه‌گه‌ر ئه‌م لایه‌نه‌ی تیۆره
سیاسیه‌كان بس‌پردیته‌وه، رشته‌ی فه‌لسه‌فه‌ی سیاسی، وه‌ك
رووکه‌شیک وایه که هیژ و مانا و گرنگی خۆی له‌ده‌ست دا‌بیت.

تیۆره سیاسییەکان، دەرەنجامی ئەو شتەن کە ئەرستۆ بە "ئەقلى كردهیى" مەروە ناویدیى دەکا. ئەوانە زنجیرەیک لە باوەرپەرگەل و تیگەیشتنە سیاسییەکان کە بە مەبەستى زالى بوونى مەروە بەسەر کیشە سیاسییەکاندا خراونەتەرپوو. هینانە ئارای تیۆره سیاسییەکان، قوناغ گەلى دوابەدواى یەکی "گریمانە" تا "دەرەنجام" نابرن، بەلکوو پرۆسەیکە کە لە خویندەنەوى کیشەکانەوه دەس پى دەکا و بەرەو ریگەچارەکان دەچیت. جموجۆلە دەررونییەکەشى هەلقولای گوشاری "لۆژیک"ى ئەبستراکت نییە، بەلکوو دەرەنجامى تى پامان و بیرکردنەوى هزرمەندانیکە کە خویان بە بارودۆخە سیاسییەکانى مەروەوه خەریک دەکەن و پێیانەوه ماندوو دەبن.

لە وتارەکانى پێشتەردا هەولمان دا رەوتى ئەم ئەقلە كردهییه روون بکړیتەوه. هیوادارم ئەو چوارچیوانەى لەم کتیبەدا خراونەتەرپوو، بو ئەو کەسانەى کە حەز ئەکەن دەرک بە تیۆرسازییە سیاسییەکان بکەن، قازانج و کەلکی زۆرى هەبى.

لە پلەى یەکەمدا هیوادارم کە چوارچیۆه ئاراستەکراوەکانى ئەم کتیبە تیگەیشتنى بیرۆکە تاکەکەسییەکانى تیۆرسینەکانى وەك ئەفلاتوون و هوبس و ئەرستۆ ئاساتر بکەن. خوینەرى ژيرو بە توانا دەبى بتوانیت بە بى هیچ کیشە و گرفتیک، لەویست و ئامانجى تیۆرسینیک تى بگات. بە تایبەت دەبى بتوانیت مانا بە "لۆژیک"ى توێژینەوهیى تیۆرسین ببەخشیت. واتە ئەو دەبى بتوانیت رەهەندە جوړاوجۆرهکانى رەوتى بیرکردنەوى تیۆرسین

و پېۋەندىيەكانىشىيان بەيەكەۋە دەرك بكات. ئەۋ دەبى بىتۋانىت نەك تەنھا لە باۋەرەكانىيان تىبگات بەلكوۋ ھۆى خستىنەپروۋى ئەۋ باۋەرەنەش بناسىت. خۆ ئەگەر رەھەندىكى تىۋرى نادىار و تەم مژاۋىيە، يان نوقسانى ھەيە، ئەۋ دەبى بىتۋانىت ئەۋ نوقسانىيە چارەسەر بكات، يان بزانىت چۆن دەبى بەدۋايدا بچىت.

ئەم رەۋشە، دەرك پېكردنى دىنامىزمى تىۋرسازى سىياسى و ھەرۋەھا ھەلسەنگاندنى تىۋرە سىياسىيە جۇراۋجۆرەكان ئاساتر دەكا. لەۋ رەۋەكە تىۋرسىنەكان ھەلقولۋى فەرھەنگ و بارودۇڭخەلىيىكى جۇراۋجۆرن، كەۋاتە تىۋرە سىياسىيەكانىشىيان ناتۋان بە تەۋاۋەتى لەيەك بچن و ۋەك يەك بن. ئەلبەتە مېژۋى تىۋرە سىياسىيەكان، وتۋوۋىژو ئايلۇڭگىكە كە تيايدا تىۋرسىنەكان بۇ يەكدى و لەگەل يەكدا قسەدەكەن ھەرچەند ئەۋ پىشۋىيانەكى كە ھەر كام لەۋانە بىنيۋىيانە جىاۋازىيان ھەيە و لەيەك ناچن، بەلام بايى ئەۋە وىكچوۋنىان تىدا ھەيەكە بىتۋانىت قسە لەسەر "كىشەگەلى وىكچوۋ" بىرىت. سەرەراي ئەۋەكە لەگەل كىشەگەلىكى وىكچوۋدا روۋبەروۋن، بەلام ھەر تىۋرسىنىك بەدەرەنجامى تايىبەتى خۆى دەگا. ۋاتە بەم پىيە دەتۋانىن تىۋروانىنەكانى ھۆبس و رۇسۇلىك جىا بەكىنەۋە. خوينەرى لىزان دەبى بىتۋانى لايەنە ناھاۋبەشەكانىيان بناسىت و فەلسەفەۋ ھۆى ئەۋ جىاۋازىيانەش دەرك بكات.

سەرەنجام ئەم چۈرەچىۋەيە، يارمەتى خوينەرى جىدى ئەدات كە تىۋروانىنە سىياسىيەكەى خۆى باشتى بناسىت، ھەرۋەھا ۋاى لىدى بىتۋانىت لە "ئايدۇلۇژىيائى ناخودئاگا"ى خۆى تىبگات و باش بىناسىت. ئەۋ تۋانايەش بەدەس ئەھىنى كە دەرك بەۋ

باوهره ههستیاره سیاسییانهی بکات که باوهر و رهفتارهکانی ئەویان پیک هیناوه و لهگهڵ ئەوهشدا داوهری کردنه سهرهکی و بنهرهتییهکانیان بناسیت و بیانخاته بهرپراقه و لیکۆلینهوهی وردهوه. به پیی نهاریتی سوقراتی "میشووله"، تیگهیشتنی تیۆره سیاسیهکان رهنگه ئەو باوهرانهی که لای خوینهران به حهقیقهتی رهها له قهلهم ئەدرین، بجزینیت و گومانیان لی بکات. ئامانجی ئەم کتیبه تهنه خستنهرووی ئەم چوارچیوه بوو، بهلام هندی جاریش له میانهی باسهکاندا، نمونهگهلیکش له تیۆرسینه سیاسیه گهرهکان هینرایهوه. ئەلبهته هیندهی بۆمان کرا، ئەو نمونهمان کورت کردهوه. ئەگهر بمانهوی به تهواوهتی ههموو لایهنهکانی ئەم چوارچیوه دهرک بکهین، دهبی بگهڕێینهوه بۆ سهرچاره سهرکینهکان. واته کتیبه کلاسیکیهکانی تیۆره سیاسیهکان. ههولمانداوه پرۆسه و میتۆدی تیۆرهکانیان روونتر و ئاشکراتر له رهوشی خودی تیۆرسینهکان روون بکړینهوه. بهلام بهمهبهستی تیگهیشتنی گرنگی و ناوهپوکی تیۆره سیاسیهکان، هیچ شتی لهوه باشت نیه که راستهوخۆ بهرههههکانی بخوینینهوه.

خویندنهوهی راستهوخۆی دهقی تیۆره سیاسیهکان مانا به هندی بوار دهبهخشیت که کاری روونکردنهوه دهکهن (ئیمهش لیرهدا تهنه ئاماژهمان پیکردوون). بۆ نمونه له پلهی یهکههدا دهبی ناوهپوکی بهبخشین بهو بانگهشهیهی که دهلی تیۆره سیاسیهکان زۆربهی کات به "باشترین زانست" [تاجی سهری زانستهکان] ناویرئهکړین. دهبی ئەوهمان بۆ روون بووبیتهوه که بۆچی تیۆره سیاسیهکان به جوهر "تپروانین" یکی سیاسی

لەقەلەم دەدرېن. ھەروھە دەبى ئەوھش روون بوويىتھوھە كە
بۇچى تىۋرە سىياسىيەكان بە جۆرە چارەسەرىك لەقەلەم دراۋن.

باشترین زانست

تىۋرە سىياسىيەكان تەنھا لەبەر ئەوھى كە بايەخيان لە
زانستەكانى تر زياترە، يان لەبەر ئەوھى كە لە دىقەت و
وردىنىيەكى زياتر بەھرمەندىن، بە باشترین زانست لەقەلەم
نادرىن. لە راستىدا ھەروھە ئامازەمان پىكرىد، ھىچ تىۋرىكى
سىياسى بانگەشەى ئەوھە ناكات كە بەدەرەنجامىكى پەسەندىكراۋ
گەيشتوۋە، دەرەنجامىك كە قابىلى ئىسبات كىردىن بىت. تىۋرە
سىياسىيەكان ھەمىشە لە ھەندىك لەلايەنەكانى ژياندا،
پەنادەبەنە بەر ھەدس و گومان. بە پىچەوانەوھە، ھۆى ئەوھى كە
تىۋرە سىياسىيەكان خۇيان بە باشترین زانست ئەزانن ئەوھىە كە
ئەوانە لە گونجاۋىتى و بەرفراۋانىيەك بەھرمەندىن كە لەو روھوھە
ھىچ زانستىكى تر ناتوانى شان لەشانىيان بىدات. تىۋرە
سىياسىيەكان ھەم لە تۈيژىنەوھەكانى تر بەرفراۋان ترن و ھەمىش
كارىگەرىيەكى سەرەكىتر و راستەوخۆتر لەسەر رەفتارى مرقۇ
دادەنىن.

تىۋرى سىياسى، بە تىروانىنىكى ھەمەلايەنە لەسەر
سىياسەت لەقەلەم ئەدرى و ۋەكوۋ لووتكەى ھەرمەمىك،

لەسەرەوهی (رأس) هەرەمی ئەندیشەدایە. لە تەبەقەکانی خوارتری ئەوهەرەمەدا رشتهگەلی تایبەتی زانستی مۆقی (علوم انسانی) وەك ئابووری و دەروونناسی لەنگەریان گرتوووە. ئەلبەتە هەندێ جاریش زانستی سروشتی (علوم طبیعی) توانای ئەوهیان دەبێت بچنە ئەو خانەیهوه. تیۆرە سیاسییەکان لەو رووهوه که وەکوو "سەری هەرەم" لەسەرەوهی چینهکانی ترەوهن، دەشتوانن بە بالاتر لە زانستهکانی تر لە قەلەم بدرێن. لایەنێکی تری مەسەلەکه ئەوهیه که تیۆرە سیاسییەکان گریڤدراون بە هەموو ئەو زانستانەکانی تر که لە تەبەقەکانی خوارتردان. وەك پالەوانیکی "ژیمناستیک" که لە سەری هەرەمی وەرزشکارەکانی تردا وەستاوه. تیۆرە سیاسییەکان دەبێ لەوە دنیابن که ئەندامانی پێکھێنەری هەرەمەکه [واتە زانستهکانی تر] باوەر پیکراو و قابیلی متمانە پیکردن بن، چونکه ئەگەر تەبەقەکانی خوارتر که پشتیوانی تیۆریکن، کهم و کوڕییان تیا هەبێت، سەرجهەم بینای تیۆرەکه تێك دەشکێ و دەرووخێت.

هەندێ لە تیۆرسیڤنهکان بە تەواوەتی پشت بە تیۆرە ئابوورییهکان دەبەستن. مارکس نموونەیهکی ئاشکرایهتی. مارکس کتیب گەلیکی زۆری تەرخان کردوووە بۆ راقەکاری و

شىكىردنە ۋە ئابۋورى سەرمايەدارى. لىبرالەكانى لايەنگرى ئابۋورى ئازادو تېۋرە كلاسىكە ئابۋورىيە كانىش پېۋەندىيەكى ئاشكرا و تەۋاۋيان بەيەكەۋە ھەيە. بەھەر حال، كاريگەر يىتى ئەم تېۋرە سىياسىيە تارادەيەكى زۆر گرېدراۋە بە تېگە يىشتنە جۇراۋجۇرە ئابۋورىيە كانە ۋە.

زۆرن ئەو تېۋرە سىكۇلۇژىكىيەنە كە بناغەي تېۋرە سىياسىيە كان پېك دىنن، چونكە بە دەگمەن دەتۋانىت ئاۋر لە فېترەت و پېكھاتەي مېۋۇ نەدرېتەۋە و بتۋانى وىنايەكى كامىل لەسەر سىياسەت بەدەستەۋە بىدرېت. شىكىردنە ۋە راقەكارىيەكانى ئەفلاتۋون لەسەر كۆمەلگا جۇراۋجۇرەكان، لەسەر بنەماي تېگە يىشتنى ئەو لە رۇخى مېۋۇ بىنايە نراۋە. ھۇبىس و رۇسۇ و ئەرستۇ ھەريەكەۋ بەشىۋاز و سىياقى خۇيان راقەكارىيەكى بەرفراۋان لەسەر ويست و ئارەزوۋە مېۋىيەكان ئەنجام ئەدەن. تېگە يىشتنى سىياسى ماركۇزە و فرۇم لەگەل تېگە يىشتنى رەش بىنانەي فرۇيددا جىاۋازىيان ھەيە، چونكە لېكدانە ۋەيان لەسەر دىنامىزمى رۇخى مېۋۇ، ۋەك يەك نىيە. نمونەي لەو جۇرە زۆرن. تەقريبەن ھەموو تېۋرە سىياسىيەكان پىشت بەراقەكارىگەلېكى جۇراۋجۇرى سىكۇلۇژىكى لەو جۇرەۋە دەبەستىن. جۇرەكانى فەلسەفەي مېژوو و ھەرۋەھا تېۋرە

جۇراوجۆرهكانى سەبارەت بە زانستە مرويىيەكانىش، دەتوانن بېنە بناغەى تيۆره سياسىيەكان. بۇ نموونە ھېگل و مەكياڧىلى، ئەو رۇشنىگەرييەى كە سەبارەت بە دىنامىزمى مېژوو دەيخەنەپرو، بەتايىبەتمەندى سەرەكى تيۆره سياسىيەكانى خۇيان لەقەلەم ئەدەن. ئەفلاتوون و ھەروەھا فەيلەسوفانى سەردەمى رېئىسانسىش خويندەنەوہى زۇريان سەبارەت بە تيۆره جۇراوجۆرهكانى زانستە مرويىيەكان و ھەروەھا سىستەمەكانى فېركارى و راھىنان ئەنجام داوہ. تېگەيشتنى ئەوان، لەسەر ئەم مەسەلەنە، دەرەنجامگەلىكى زۆر و گرنگيان لى كەوتەوہ.

تەنانەت رەنگە تيۆره سياسىيەكان بۇ دانانى بەردى بناغەى تيۆرهكانيان، كەلك لە زانستى سروشتىش وەرېگرن. بۇ نموونە ھۆبس خويندەنەويەكى زۆرى لەسەر كرۆكى "بزات" ئەنجام دا، چونكە لەو باوہرەدابوو كە دەرەك كردنى جموجۆلى كۆمەلگەى سياسى، بەبى دەرەك كردنى دىنامىزمى رەوتى "بزات" لە توانادا نايىت. ھەر بەم پيىيە، "داروينىزمى كۆمەلەيەتى" بۇ شروڧەكردنى ژيانى سياسى، كەلك لە تيۆرى "تەكامول"ى داروين وەرەگريت. بەراى ھەرمەندانى ئەم تيۆره، دەرەك كردنى سياسەت گرېدراوہ بە دەرەك كردنىكى گونجاوى ھېزەكانى ژىنگە ناسىيەوہ.

که‌واته ناتوانین به ئاسانی پێشبینی ئه‌وه بکه‌ین خوێنه‌ریک که ده‌س ئه‌کا به خوێندنه‌وه‌ی کتێبه‌کانی تیۆره سیاسییه‌کان، به چ ئاقاریکدا ده‌چی و سه‌ره‌نجامی چی ده‌ییت؟ ره‌نگه بکێش‌ریته قه‌له‌مه‌وه‌ی خوێندنه‌وه‌ی ستاتیک و مه‌عرفه‌ناسی و ژین‌ناسی، یان ئابوورییه‌وه. به‌لام ئه‌گه‌ر له‌ شیوه‌ی له‌نگه‌رگرتنی تیۆره سیاسییه‌کان له‌ هه‌ره‌می زانسته‌کاندا تی‌بگات، په‌ی به‌وه ده‌با که بو‌سه‌ر سه‌فره‌یه‌کی نارێک‌وپێک و قه‌ره‌بالغی فیکری بانگه‌یشت نه‌کراوه. تیۆرسی‌ن ته‌نها بناغه‌ی هه‌نگاوه‌کانی دواتر ده‌خاته پوو.

خوێنه‌ر نه‌ک ته‌نها نابێ له‌و لاری فکریانه (ری‌ی چه‌وت و نادروست) بترسی‌ت که تیۆرسی‌ن رووبه‌رووی ده‌کاته‌وه، به‌لکوو ده‌بێ هه‌ول بدات تا له‌ مه‌به‌ستێ تیۆرسی‌ن بو‌هه‌لبژاردنی ئه‌و لاری گه‌له‌ تی‌بگات. ئه‌و ده‌بێ هه‌ول بدات بزانی بو‌چی لای تیۆرسی‌ن، هه‌ندی تیۆر سه‌باره‌ت به‌ ده‌روونناسی و می‌ژوو و فیزیک، گرنگی زۆریان هه‌یه؟ تیگه‌یشتنی پێوه‌ندی نیوان روانینی سیاسی تیۆرسی‌ن و ئه‌و زانسته‌نه‌ی که تیۆره‌که‌ی له‌سه‌ر دامه‌زراندوون، کللی راسته‌قینه‌ی تیگه‌یشتن له‌ تی‌روانینی ئه‌و له‌سه‌ر جیهانه.

< روانگەي چارەسەرئامیزو > و عەقلى کردارى

بۇ جاريكى تريش رووبە پرووى وشەي "تېروانين" دەبينەوہ
 کہ لەم کتیبەدا زۆر دووپات بۆتەوہ. لە کۆتاييدا باشتروايە
 جاريكى تريش جەخت لەسەر ئەوہ بکەينەوہ کہ ئەو خوازانەي
 بە کارهينراون، بەهەلکەوت و تەسادوڤى نەبوہ. ھەرۆک ئەم
 چوارچيۆيە دەري دەخات، تيۆرە سياسىيەکان لە پلەي
 دووھەمدا و بە شيۆەيەکی "ئىشتقاقى" زنجيرە بابەتگەليکى
 ئەبستراکتن. يان دروستتر بلين "تيۆرە سياسىيەکان
 تيگەيشتن گەليکى سيستماتىک و زنجيرەئاسان سەبارەت بە ژيان.
 سەرەنجام، ئەوانە وەك جوۆرە جيهان بينيىيەك وان. لەبەر
 ئەوہش کہ بينەر خوۆى بە شيىكە لە دنياى سياسەت، نەك بەتەنھا
 توخمىكى بى لايەن" کەواتە شيۆازى بينين دەبيتە ريگايەكيش بۇ
 بينينى خوۆى. دەرەنجامەكەش ئەوہ دەبى كە تېروانينە
 جوړاوجوۆرە سياسىيەکان، رەفتارگەليکى جوړاوجوۆرى
 سياسىيان لى دەکەويتەوہ.

پاش شيکردنەوہي تيۆرە سياسىيەکان و خویندنەوہي
 ھەموو بەشەکانيان - واتە خویندنەوہي قوئاغى بينينى بى نەزمى،
 دەستنيش انکردنى ھۆکارەکان، بنیاتنانەوہي کۆمەلگا و
 سەرەنجام قوئاغى پيشنيارەکان (تەجويزەکان) - لە کۆتاييشدا

دەبى قسە لەسەر گىشتى جىھان بىنىش بىرىت. دەبى لەدە لاقەى تېۋرەنى تېۋرسىنە ۋە جىھان بىنىن، نەك تەنھا باۋەرە كانى بىنىن ۋە ھىچى تر. ديارە بۇ تېگە يىشتى تېۋرىكى سىياسى، پىۋىستە "لۆژىك" ە كەشى دەرەك بىكەين. ھەرۋە ھا ھەموو قۇناغە كانى تويژىنە ۋە تېۋرسىن دەرەك بىكەين ۋە بزانىن ھەرىكە لەم قۇناغانە چ پىۋەندى گەلىكىان بە يەكە ۋە ھەيە؟ بە لام كاتىك ئەم قۇناغە دوايى ھات، مۇۋە دەبى لە تېگە يىشتى باۋەرە كانىش تىي بېرىنىت ۋە بگاتە قۇناغى "رووبە پروبوۋنە ۋە خەيالى" - ۋاتە بىنىنى جىھان لە روانگە تېۋرسىنە ۋە - ۋە جىھان لەو رېگەيە ۋە تاقى بىكاتە ۋە.

بىگومان ھىۋايە تى تېۋرسىن ئەۋەيە كە ھاۋرايى ۋە تېگە يىشتى خويىنەر لە باۋەرە كانى ئەۋ، بە شىۋەيەكى دەرسى ۋە ۋانە ئاسا نەبىت، [بەلكو قوولتر لەۋە بىت]. ئەۋ ھەز ئەكات خويىنەر بۇ ھەمىشە جىھان لە روانگە ئەۋەۋە - كە بە روانگەيەكى تەۋاۋ دروستى دەزانىت - بىنى. تېۋرسىن بە تەنھا بۇ ئاگادارى خويىنەرانى شت نانۋوسى، بەلكو دەيەۋى ۋەرچەرخانىكى فەكرى تىا بىنىتە ئاراۋە. ھەرۋە ھا دەيەۋى تېۋرەنىن ۋە جىھان بىنى خويىنەره كانى، چاكسازىيان تىا بىرىت، تاكۋە لەو رېگەيە ۋە ژيانىكى سىياسى ئاقلانە تىران ھەبىت.

به کورتی، ئەو زانستەى که تیۆرسینەکان دەبخەنەپروو،
 ھەندى و یستی مەیلەو (چارەسەرکردنیشیان) تیاپە. وشەى
 periagoge (که لە زمانى یۆنانیدا بەواتای وەرچەخانى فکرى
 دیت، مانا قامووسییەکەى "گەڕانەووەو گۆڕینی ئاراستە" ه) که
 سەرەنجام بەواتای (چارەسەر کردن) بەخشى. بەرھەم و
 دەرەنجامى تىروشنگەرانه، ئەقلى کردارییە، واتە جوۆرە
 زانستىكى رزگارکردن. کەسێک زاناو ئاقلە کە بابەتە
 سیاسییەکان وەکوو خویان دەبینى و ئەوەش دەزانى کە دەبى
 چۆن رەفتار بکات. ئەوەش دەزانى کە بەمەبەستى دامەزراندنى
 کۆمەلگایەکى باش و دادپەرور، دەبى چۆن چالاکی بنوینى.

تەنانەت ئەو تیۆرسینەى کە ناتوانیت بەتەواوەتى
 خۆینەرانی قەناعەت پى بکات، رەنگە بە ھۆى چاکسازی کردن لە
 "تیروانین" یاندا ژيانیان بگۆریت و بەلایەکى باشتریاندا بەریت.
 تەنانەت ئەگەر خۆینەرانیشتى، جیھان لە روانگەى ئەوەوە نەبینن،
 بەو حالەشەو جیھان بینییەکى باشتەرپەیدا دەکەن بەرانبەر
 حەقیقەتەکانى ژيان و بە تايبەت ئەو حەقیقەتانەى کە ھەرگیز
 بیریان لى نەکردوونەتەو. خۆینەریک کە پاش خۆیندەوہى
 ئەفلاتوون، مارکس، ھۆبس و رۆسو نەتوانیت ئاگاییەکى قوول
 سەبارەت بە کیشەگەل و ئیمکاناتە سیاسییەکان بەدەس
 بەینیت، بىگومان خۆینەریکی سست و ناوردبینە.

كاتى كەسىك پرسیار دەكا كە ئامانجى تيۆره سياسييه كان چىيە؟ يان خويندەنەۋە و خوڭخەرىككردن پىيانەۋە، چ قازانجىكى ھەيە؟ دەمخاتەۋە يادى ئەۋ پۇسكارتەنەى سالى تازە، كە "ئەدلى ئىستىۋىنسۇن" سىياسەتمەدارى ئەمىرىكى بۇ ھاۋرىكانى دەناردن و تىاياندا نووسرابوو: "لەسەرەتاي ئەم سالى تازەيەدا ھەز ئەكەم دۇعايەكتان ۋەبىر بىنمەۋە كە لەسەرۋكى قەبىلەيەكى سوورپىيىستەكانەۋە فىرىبووم. لەۋ دۇعايەدا داۋا لە "رۇحى گەۋرە" كرابوو كە رووناكى بخاتە سەر ئەۋ رىگە تارىك و پر لە بەردانەى كە لە پىشماندان.

تيۆره سياسييه كان، نىعمەت و نىردراۋى خودايى نىن. ئەلبەتتە رەنگە ھەندى جار لاي خوينەرانىان، يان ھەزرمەندىك، نىرخ و تواناي "ۋحى" يان ھەبىت و بەۋ چاۋە تەماشايان بكن. لە راستىدا تيۆره سياسييه كان بەرھەمى فكىرى ئەۋ مرقانەن كە لە پىناۋياندا ھەول و تەقەلايەكى يەكجار زۇريان داۋەۋ تەنانەت ھەندى تاقىكردنەۋەى پروۋكىنەرىشىيان پشتسەرناۋە. ئەۋ دۇعايەى سەرۋكى سوورپىيىستەكان كە سىتىۋىنسۇن باسى دەكا، لە راستىدا ئامانجى سەرەكى تيۆره سياسييه كانە. واتە ئامانجىيان ئەۋەيە كە رووناكى بخەنە سەر ئەۋ رىگە تارىك و پر لە بەردانەى كە لە پىشماندان.

بۇ ئاگادارى زياتر

ئاگۇستىن: Saint Augustine قەشە ئاگۇستىن. قەشە

شارى ھىپۇن (۳۵۴-۴۳۰) گىرنگىزىن كىيىپەكانى بىرىتىن لە

"شارى خوا" و "دا پىدانان".

ئارماداي ئىسپانيا: ئامارەيە بە شەرى دەريايى ئىسپانيا و

بەرىتانيا لە سالى ۱۵۸۸ دا كە تىايدا ھىزى دەريايى ئىسپانيا بە

تەواوۋەتى تىك شىكىنرا.

ئەرستۇ: Aristotle فەيلەسوفى يۇنانى (۳۲۱-۳۸۲ پ.ن)

ئەفلاتون: Platon فەيلەسوفى يۇنانى (۳۴۷-۱۲۷ پ.ن)

ئاكويناس: Aquinas تۆماس. فەيلەسوفى ئىتالى (۱۲۲۵-

(۱۲۷۴)

ئەنگلس: Engeles فرىدريش. سۆسيالىستى ئەلمانى

(۱۸۹۵-۱۸۲۰)

سپىنۇزا: Spinoza باروخ. فەيلەسوفى ھۆلەندى (۱۶۳۲-

(۱۶۷۷)

ستالېن: Stalin جۈزىف ويسار يۇنۇقىچ. رېبەرى حېزبى

كۆمۇنىستى سۇقىيەتى پېشوو (۱۸۷۹-۱۹۳۵)

شتراوس Leo Strauss نووسەرى كىيىبى "فەلسەفەى

سىياسى چىيە؟"

سكىنېر: B.F.Skinner (۱۹۰۴-.....) دەروونشېكارى

رەفتارخوۋازى ئەمىرىكى.

بانگەۋازى ئىلاھى: Daimon لە زمانى يۇنانىدا بە ماناى

بوونەۋەرى ئىلاھىيە.

برىك: Edmund Burke (۱۷۲۹-۱۷۹۷) سىياسەتمەدارى

بەرىتانى و يەككە لە نووسەرە سىياسىيەكانى سەدەى ھەژدەھەم

و نەيارى سەرسەختى شۇرپشى مەزنى فەرەنسە بوو. كىيىبە

بەناۋابانگەكەى "ھەندى تېرامان سەبارەت بە شۇرپشى

فەرەنسە" يە.

بەرنامەى نوئى: New Deal دەستەۋازىيەكە يەكەم جار

رېمۇندموۋلى سىياسەتمەدارى ئەمىرىكى دەرى بېرېو، بۇ ۋەسەف

کردنى سىياسەتەكان و ياسادانانى يەكەم خولى سەرۇك كۆمارى

رۆزقلىت (۱۹۳۳-۱۹۳۷) به كار دهیڤنریت، كه ئامانجیشی
ئهوهبوو ئەمریکا له کیشهکانی "قهیرانی گهوره" رزگار بکات.
بههیمووس: Bahemoth یهکیکه له کتیبهکانی تۆماس
هۆبس. بههیمووس وشهیهکی عیبرییه و بهواتای بوونهوهری زل
و زه به لاه دیت.

بیکن: Bacon Francis فهیلهسوف و سیاسهتهداری
بهریتانی و دامهزیننهری زانستی ئەزمونگهری.

بینتام Jeremy Bentham (۱۷۴۸-۱۸۳۲) فهیلهسوفی
ناکار و تیوری سیاسی - حقوقي بهریتانی

پۆل تیلیش: Paul Tillich (۱۸۸۶-۱۹۶۵) زانایهکی
خواپهرهست و فهیلهسوفیکی پرۆتستانی ئەلمانی بوو. له
کتیبهکانی ئەمانه "نازیهتی" بوون، "ئیلاهیاتی فرههنگ".

تاناتۆس: Thanatos له ئەفسانهکانی یوناندا "دهرکهوتنی
مه‌رگ"، جمکه برای "خه‌و" (Hypnos). هیسوود ده‌للی
تاناتووس به بی‌باوک، له "شه‌و" ده‌و له دایک بوه.

تۆماس پاین: Thomas Paine نووسه‌ری کتیبی مافی
مرو‌ف. (The Rights of Man. ۱۷۷۳)

جان مینارد كینز: John Maynard Keynes (۱۹۴۶-)

(۱۸۸۳)

جۇرج بېرناردشو: George Bernard Shaw نووسەرى

ئىرلەندى (۱۸۵۶-۱۹۵۰)

چەپىنۇي: تەۋژمىكى سىياسىيە كە لەدەيەى ۱۹۵۰ دا ودوا
بەدواى نارازى بوون لە چەپىكۇن سەرى ھەلدا. چەپى نۇي
ژمارەيسەكى زۇرى رەوتە سىياسىيەكان دەگريتەوہ وەك،
سۇسيانيزم، نەنارشيژم، سەنديكانيزم، تروٲسكيزم، ماٲوييزم و
كاستروٲييزم و....

دۇمستېر: De Maistre فەيلەسوفى فەرەنسى و نەيارى

سەرسەختى شۇرشى فەرەنسى و دەسكەوتەكانى.

داروين: Darwin پزىشك و سروشەت ناسى بەرىتانى.

"بەرەتى جۇرەكان" (اصل انواع) يەكك لە كٲىبەكانىەتى

(۱۸۰۲-۱۷۳۱)

ديكارت: Descartes رينە. فەيلەسوف و ماتماتيك زانى

فەرەنسى (۱۶۵۰-۱۵۹۶)

ديونوسيوس: يان "ديونوسيوسى ولات" (۴۳۰-۳۶۷ پ.ن) دىكتاتورى شارى سيراكوز، له بنه ماله يه كى پله نرم هاته دنياو دوايى چوه ناوسياسه ته وهو داکو كى له چينى هه ژار ده كرد، پاشان ده سه لاتی گرته ده ست (۴۰۰ پ.ن)، نه وه بوو هاوړپكاني له ناوېرېدو بوو به دىكتاتورى كى ته واو

رؤسو: Rousseau ژان ژاك. فهيله سوف و نووسه رى
فه رهنسى (۱۷۱۲-۱۷۷۸) "ئيميل" له كتيبه كانيه تى كه
سه باره ت به راهينان و په روه رده ي منالان و ميرمنالانه.

ريكارډو. Ricardo ده شتد. ئابوورى زانى به ريتانى
(۱۷۷۲-۱۸۲۳)

ريچارد هوكد: Richard Hooked (۱۶۴۷-۱۵۸۶)
خواپه رستى به ريتانى.

سان سيمون: Saint-Simon فهيله سوف و بيرمه ندى
فه رهنسى (۱۷۶۰-۱۸۲۵) پيشه وای قوتا بخانه ي سياسى و
كومه لايه تى "سان سيمونيه كان" بوو.

سوريل: Sorel ژورژ. فهيله سوفى فه رهنسى (۱۸۴۷-۱۹۲۲)
سهرمايه: Capital له نووسينه كانى ماركسه و له راستيدا
گرنگترين كتيبي ماركسه.

سى ملھۇڭرەكە: Thirty Tyrants لە مېژوۋى يۇنانى كۇندا،
لېژنەيەكى سى كەسى لە ئەرىستۇكراتەكانى ئەسىنا، لەدۋاى
شەپرى پلۇپۇنۇزىدا (۱۰۴۰ پ.ز) بە پشتىۋانى ئىسپارت، حكومەتى
ئەسىنايان گرتە دەستكە كاريان ھەرەشەو تۇقاندن و جىنايەت
و مروق كۆزى و داگىركردنى سامان و دارايى خەلك بوو.

شۇرېشگېرە پارساكان: puritans پروتستانە توندرەۋەكانى
ناۋەۋە دەرەۋەى كلىسەى بەرىتانىا بوون كە بە ھىچ شىۋەيەك
لەگەل خاتوو ئەلىزابېتدا رېك نەدەكەۋتن و خوازىارى چاكسازى
كردنى زىاتر لە ناو مەزھەبدا.

شۇرېشى شكۆمەند: لە بەرىتانىادا بە سالانى ۱۶۸۸-۱۶۸۹
دەلېن كە بوە ھۆى لەسەر كار لابرانى جىمىزى دوۋەم.

فرۇم: Erich Fromm نووسەرى كىتېبى "كۆمەلگەى
بىخەۋش" (۱۹۶۷ The Sama Society).

فرۇيد: Freud دەرۋنشىكارى ئۆتريشى، لە بنەمالەيەكى
جوۋلەكە لە دايك بوە (۱۹۵۶-۱۹۳۹). فرۇيد لەۋباۋەرەدابوو كە
سەرچاۋەى زۆربەى نەخۇشىيەكان دەگەرېتەۋە بۇ ناكامى
سىكىسى. تەۋتەم و تابو گرىنگرىن كىتېبىەتى.

فيورباخ: Feuerbach لودفيك ئاندراس فەيلەسوفى ئەلمانى

(۱۸۷۲-۱۸۰۴)

فۇرىيە: Marie Fourier فەيلەسوف و يېرمەندى

كۆمەلەشكەن فەرەنسە (۱۷۷۲-۱۸۳۷) سالى ۱۸۰۴ كىيىكى
بەناوى "ھاۋناھەنگى جىھانى" (Univer Harmonic) نووسى
و دەيوست ئامانجەكانى مرقۇ بە ئاقارىكدا بەریت كە قازانجى
تيايىت. لەو باۋەرەشدا بوو كە "كار" تەنھا رىگەى بەختەۋەر
بوونى مرقۇ. فۇرىيە بە دامەزىنەرى سۇسىيالىزمى خەيالى
(يۇتۇپىسم) لە قەلەم ئەدرىت.

قەيرانى ئابوورى سالى ۱۹۳۰: Great Depre Ssion.

سەردەمى دابەزىنى ئابوورى و بىكارى بەرفراوان كە سالانى
نىۋان دوو شەرى جىھانى بە تايىبەت سالانى ۱۹۲۹-۱۹۳۵
گرتبوۋەۋە.

كارلايل: carlyle تۆماس نووسەر و ئەدىبى بەرىتانى

(۱۸۵۱-۱۷۹۵)

كاسترو: Castro فیدل. رېبەرى سىياسى كۇبا (۱۹۲۶-)

(.....)

کافکا: Franz Kafka (۱۸۸۳-۱۹۲۴) رۆماننوسی چیک.
توخمی سهرهکی رۆمانهکانی کافکا به تایبته له "کوْشک و
دادگایی کردن" دا، بی شوناسی و نامۆبۆون و دهسته وهستانی ه
نه هامة تی به.

كانت: Kant ئيمانوئيل. فەيلەسوفى ئەلمانى (۱۷۲۴-۱۸۰۴)
كانووت: Canute. ناوى شەش كەس لە پاشايانى
دانماركە كە دوانيان، پاشاى بەريتانياش بوون. كانووتى
دووھەم ناسراوبە "مەزن" (۹۹۴-۱۰۳۵) شاى دانماريك و
بەريتانيا بوو.

کوندرسه: Marquisde condorcet (۱۷۴۳-۱۷۹۴)
ماتماتیک زان و فیلهسوفی فهره‌نسی له سیاسه‌تدا پیړه‌وی
نیموکراسی و کوماری وو. کتیبی "گه‌ل‌له‌یه‌کی میژووی له
پیشکه‌وتنه روحيه‌کانی مروۍ" ی له سالی ۱۷۹۴دا نووسی.
وخته‌ی بیروپراکانی له‌م کتیب‌ده بریتییه له باوه‌رمن‌دی به
نه‌کامولی مروۍ و پیشکه‌وتنی هیډی هیډی میژووی مروۍ.

کونفسييوس: (۵۵۱-۴۷۹ پ.ن) فەيلەسوف و ھزرمەندى
چىنى كە يىروپاكانى، كاريگەرييەكى زۇريان لەسەر سەرجهم
شارستانىيەتى ئاسىيائى رۇژھەلاتدا دانائە.

كوھن: Thomas Kuhn نووسەرى كتيبى "پېكھاتەى
شۆرپە زانستىيەكان" (The structure of Scientific
Revalution ۱۹۷۰)

لوسەر: Luther مارتىن. خىرخوازى ئەلمانى و دەسپېكەرى
بزاڧى پروتستان (۱۵۴۶-۱۴۸۳)

لوك: John Locke (۱۶۳۲-۱۷۰۴) فەيلەسوفى بەرىتانى.
"لىكۆلىنە وەيەك لەسەر تىگەيشتنى مروۋ" بەناوبانگترىن
كتىبىيەتى.

لوياتان: Leviathan كتيبىكە لەنووسىنى تۆماس ھوبس
(۱۶۵۱) كە نووسەر تيايدا پرەنسىيەكانى سانسوالىزم،
ماترىيالىزم، قازانجخوازى و دىكتاتورىيەتى روون كردۆتەوہ.

لېپمەن: Walter Lippmann نووسەرى كتيبى "فەلسەفەى
كۆمەلگا" (The public philosophy ۱۹۵۶)

ماركس: Marx كارل ھاینرىش. فەيلەسوف و كۆمەلناسى
ئەلمانى (۱۸۸۳-۱۸۱۸)

ماركۇزە: Herbert Marcuse نووسەرى كىتېبى "مروۋى
تاك رەھەند" لە شالى ۱۹۴۶ دا.

مەدىسۇن: James Madison (۱۷۵۱-۱۸۳۶) چوارەمىن
سەرۆك كۆمارى ئەمىرىكا (۱۸۰۹-۱۸۱۷) ئەندامى كۆنگرەى
پەنابەران و نووسەرى سەرەكى ياساى بنچىنەى ئەمىرىكا بوو و،
بە نووسىنى وتارەكانى، ھەولى دايىتە پەسەندىكردن. رۆلىكى
سەرەكى لە جىگىركردنى فەلسەفەى سىياسىى ھكۈومەتى ئەمىرىكا
دابينىوہ.

بلاوكراوہى ماف: Bill of Rights يەكىكە لە گرنگترىن
بەلگەكانى ياساى بنچىنەىى بەرىتانياىە كە مادەكانى دەورىكى
زۆريان ھەبوہ لە كامل بوونى ياساى بنچىنەىى ھەردوو ولاتى
بەرىتانيا و ئەمىرىكا دا.

مىلتۇن فرىدمەن: Milton Freedman (....-۱۹۱۲)
والتەر: Voltaire فرانسوامارى ئاروۋئە. فەيلەسوف و
نووسەرى فەرەنسى (۱۶۹۴-۱۷۷۸)

فېبەر: Weber ماكس فېبەر، كۆمەلناسى ئەلمانى
(۱۸۶۴-۱۹۲۰)

وتارگەلى فدرالىست: The Federalist papers.
لەخۇگرى ۸۵ وتارى ئەلكساندر ھەمىلتون (۱۷۵۷-۱۸۰۴)
جىمز مەدىسون (۱۷۵۱-۱۸۳۶) و، جان جەي (۱۷۴۵-۱۸۲۹)
كە نىۋان سالانى ۱۷۸۷ تا ۱۸۸۸ دا نووسراون. ئەم كىتپە
يەككىك لە گرنىگىزىن كىتپەكانى ئەمىرىكايە لە بوارى تىۋرە
سىياسىيەكاندا.

ھۆبىس: Thomas Hobbes (۱۵۸۸-۱۶۷۹) فەيلەسوفى
بەرىتانى "لوپتان" بەناۋ بانگىزىن كىتپەيەتى.

ھەمىلتون: Alexander Hamilton (۱۷۵۷-۱۸۰۴)
سىياسەتمەدارى ئەمىرىكى لايەنگىزى داخۋازەكانى نەتەۋە
پەرستان و ھەرۋەھا يەككىك بوو لە جەنگاۋەرەكانى شۆرشى
ئەمىرىكا.

ھېگل: Hegel گىۋرگ ۋىلھولم فرىدرىش، فەيلەسوفى
ئەلمانى (۱۷۷۰-۱۸۳۱)

ھىتلەر: Hitler. ئادۋولف. دىكتاتورى ئەلمانى و
دامەزىنەرۋ رىبەرى ناسىۋنال سۆسىالىزم (۱۸۸۹-۱۹۴۵)

هيوۋم: Hume فەيلەسوف و ميژوونووسى ئىسكاتلەندى
(۱۷۷۶-۱۷۱۱)

يەكسانى خوازان: Levellers پىدەچىت سالى ۱۶۴۷ ئەم
ناوھيان لى ئرابىت. چونكە باوھپان بە دامەزاندنى يەكسانى و
بەرابەرى كۆمەلايەتى ھەبوو. رىيەرى ئەم بزاڧە. ج. لىبرىن بوو و
ئامانجى سەرەكيشى يەكسانى تەواوى ئاينى و سىياسى بوو.
سالى ۱۶۴۹ لە لايەن كرامولەوھ سەرکوٲكران.

واژه‌نامه

ئینگلیزی	فارسی	کوردی
Industrialeconomy	اقتصاد صنعتی	ئابووری پیشه‌سازی
Social level	سطح اجتماعی	ئاستی کۆمه‌لایه‌تی
Moral - ethics	اخلاق	ئاکار
Idealism	آرمان‌گرایی	ئامانج‌خوایی. ئایدیالیزم
Ideal	آرمان	ئایدیال، ئامانج
Value	ارزش	ئه‌رزش، به‌ها
Absolute Value	ارزش	به‌های ره‌ها
Gentry	اعیان - اشراف	ئه‌رستوکرات
Reasoning	استدلال	ئاستدلال
Will	اراده	ئیراده
Homo-politicus	انسان سیاسی	مروقی سیاسی
Life conditions	شرایط زندگی	بارودۆخی ژیان
Social condition	اوضاع اجتماعی	باردۆخی کۆمه‌لایه‌تی
Chaos	آشوب، فتنه، نابسامانی	پشویی
Movement	نهضت	بزاق، جولانه‌وه
Archetype	عالی — متعالی	بالا
Potential	بالقوه	بالقوه
Variable	متغیر	بگۆر - گۆپراو
Class interests	منافع طبقه‌ای	به‌رژه‌وه‌ندییه
Production	تولید	چینایه‌تییه‌کان
Alienation from	بیگانگی با خود	به‌ره‌هم هیتان به‌خۆ نامۆبوون

self		
Actualization	تحقق یافتن	به‌دیهاستن
Institutionalization	نهادی کردن	به‌ده‌زگایی کردن
Participation	مشارکت	به‌شداری کردن
Socialization	اجتماعی شدن	به‌کۆمه‌لایه‌تی بوون
Social value	ارزش اجتماعی	به‌های کۆمه‌لایه‌تی
Justification	توجیه	پاساو هیئانه‌وه
Psychologism	روانکاو	سیکۆلۆژی - دهرۆناسی
Parliamentary monarchy	سلطنت مشروطه	پاشایه‌تی مه‌شرووته، پاشایه‌تی ده‌ستوری
Autocracy	سلطنت فردی	پاشایه‌تی تاکه‌که‌سی
Inter-action	کنش متقابل	پهرچه‌کرداری
Progress	ترقی - پیشرفت	پیشکەوتن
Sacred	مقدس	پیرۆز
Economic Structure	ساخت اقتصادی	پینکهاته‌ی نابووری
Symbiosis	همزیستی	پینکەوه ژیان
Social -status	پایگاه اجتماعی	پینکە‌ی کۆمه‌لایه‌تی
Social communication	ارتباط اجتماعی	پینوه‌ندی کۆمه‌لایه‌تی
Prophecy	پیشگویی	پینشگویی کردن
Violence	خشونت	توند و تیژی
Adaptation	انطباق	ته‌بابی
Empirical	تجربی	ته‌جروبی، نه‌زمونگه‌ری
Evolution	تکوین - تکامل	ته‌کامول
Analogy	تمثیل (در منطق)	ته‌مسبیل (له‌لۆژیکدا)
Amalgamation	اختلاط نژاد	تینکەل بوونی ره‌گەز

Discrimination	تبعیض	هه لآواردن، جیاوازی قایل بوون
Differentiated	متمایز - متفاوت	جیاواز
Centralization	تمرکز	چربوونهوه، چهقییتی
Concentration	تراکم	که له که بوون
Abstract concept exploit	مفهوم انتزاعی	چه مکی نه بیستراکت
Social Stratum	استثمار	چه وساندنهوه
Essence	قشر اجتماعی	تویژی کومه لایه تی
	ماهیت	چییه تی
Inevitable	اجتناب ناپذیر	حاشا هه لنه گر. حه تی
Absolute	حقیقت مطلق	حه قیقه تی ره ها
Absolutism	حکومت استبدادی	حکومه تی دیکتاتوری
Sabotage	خرابکاری - ویرانگری	خرابکاری. ناژاوه نانه وه
Prejudices	خرافات	خورافات
ego	خود	خود
Plebs	عامه مردم	خه لکی ره مکی
rabble	عوام - توده مردم	خه لکی ره مکی، پره شوک
dreamer	خیالی - رؤیایی	خه یائی
Tribe	قبیله	خیل
Mores	آداب و رسوم	داب و نه ریت
Tendency	گرایش	داگه ران
Dicastes	داور - قاضی	دادوهر
Creation	آفرینش	داهینان
creative	خلاق - آفریننده	داهینه ر
Invention	اختراع	دوژینه وه

Contras	تضاد	دژایه‌تی
Contradiction	تناقض	دژوازی
Antisocial	ضد اجتماعی	دژه‌کۆمه‌لایه‌تی
Psychologism	روانکاوی	ده‌روون‌شیکاری
Institution	نهاد	ده‌زگا، دامه‌زراوه
Authority	اقتدار	ده‌سه‌لات
Sovereignty	حاکمیت	ده‌سه‌لات‌داریتی،
		فه‌رمان‌پروایی
Intervention	مداخله	ده‌ست‌پوه‌ردان
Absolute power	قدرت مطلق	ده‌سه‌لات‌پوه‌ها
Authoritarian	تسلط طلب - سلطه‌جو	ده‌سه‌لات‌خوار، داگیرگر
diagnosis	تشخیص	ده‌ست‌نیشان کردن
Phenomenon	پدیده	دیارده
diagnosis	تشخیص	ده‌س‌نیشان کردن
Stagnation	رکود	راوه‌ه‌ستان - وه‌ستان
Publicopinion	افکار عمومی	پای‌گشتی
Legitimate	مشروعیت	په‌وایی
Relativity	نسبیت	ریژیه‌یی بوون
Intelligentsia	روشنفکران	روشن‌بیران
intellectual	روشنفکر	روشن‌بیر
Usage	رفتار رایج	ره‌فتاری باو
Structuration	سازماندهی	ریک‌خست
Social communication	رفتار اجتماعی	ره‌فتاری کۆمه‌لایه‌تی
Reformism	اصلاح طلبی	ریفۆرم‌خوازی
Race	نژاد	ره‌گه‌ز
Proportional	نسی	ریژیه‌یی
restraint	مانع	ریگر - له‌مپه‌ر
Social	سازمان اجتماعی	ریک‌خراوی کۆمه‌لایه‌تی

organization		
Social hierarchy	سلسله مراتب اجتماعي	زەنجىرە پلە و پايە كۆمەلەيەتى
Natality	زاد و ولد	زاووزى
Necessity	ضرورت - لزوم	زەرورەت
Historical	ضرورت تاريخي	زەرورەتى مېژوۋىيى
objective	ضرورت عيني	زەرورەتسى عەينى، بابەتى
Infra-structure	- زىر ساختا شالودە	زىرخان
Aesthetics	زىبايى شناسى	جوانناسى، ئىستاتىكا
Diplomat	دىپلمات	سىياسەتمەدار
flop	ضعف - سستى	سستى، كەم و كوپى
Demostration	اثبات کردن	سەلماندىن
Stabilization	تثبیت	سەقامگىر كىردن
Pattern	الگو	سەرمەشق
Syndicate	صنف	سەندىكا
Repression	سرکوب	سەركوت كىردن
Industrial revolution	انقلاب صنعتي	شۆرشى پىشەسازى
Abequacy	- شايستگى لياقت مضمەر	شايستەيى. لىھاتوۋىيى شاراۋە
Aggressiveness	پرخاشگري	شەپاشۋىيى. شەپەنگىزى
Aggressive	پرخاشگر	شەپاشۋ
Combative	جنگ طلبى	شەپخوۋازى
Civilization	تمدن - مدنيت	شارستانىيەت

Affective rational	عاطفی — جردانه عقلانه	عاتیفی، سۆزوی نه‌قلانی
Abundance pluralism	وفور — فراوانی کثرت — کثرت گرایی	فراوانی فره‌یی
virtus	برتری — اولویت	فه‌زیله‌ت - له‌سه‌روو بوون
Absolute philosophy	فلسفه‌ مطلق	فه‌لسه‌فه‌ی ره‌ها
Crisis	جران	قه‌یران
Social crisis	جران اجتماعی	قه‌یرانی کۆمه‌لایه‌تی
Economic crisis	جران اقتصادی	قه‌یرانی ئابووری
Sociology	سوسیۆلوژی	کۆمه‌ل‌ناسی سۆسیۆلوژی
Conflict	کشمکش	کیشمه‌کیش - ناکۆکی
Crowd	انبوه خلق، توده مردم	کۆمه‌لانی خه‌لك
tautologe	زبان بازی	کایه‌ی زمانی، زمانبازی
Functionalist	کارکردگرا	کارکردخواز
Class-less- society	جامعه بی‌طبقه	کۆمه‌لگای ناجینایه‌تی
Action	عمل	کرده
Conservatis	حافظه کار	کۆنه‌پارێز
Slavery	برده داری	کوێله‌داری
Social pressure	فشار اجتماعی	گوشاری کۆمه‌لایه‌تی
Development	توسعه	گه‌شه‌سەندن
Corps	دسته	گرووپ
Dependenc	وابسته	گرێدراو

Assu mption	فرضیه - مفروض	گرمانه
Transfer	انتقال	گواستنهوه
Compulsion	اجبار	گوشار، جهبر
Isolation	انزوا	گۆشهگیری
Totality	کلیت	گشتیتی
Transformation	تبدیل شدن	گۆپان
	بیراهه - کوره راه	لاپی، کویرهپی
Social deviation	اغراف اجتماعی	لادانی کۆمه لایه تی
Configuration	هیأت - انجمن	لیژنه
Survie	بقاء	مانه وه
Class struggle	مبارزه طبقاتی	ململانیی چینایه تی
Authoritative	جبار - ظالم	ملهوۆر زۆردار
Affection	انگیزه	مهیل
concernatism	محافظه کاری	مه حافیزه کاری
Method	روش	میتۆد
Heterogeneity	ناهمگونی	ناهاوچه شنی
Alienation	بیگانه شدن	نامۆبوون
Hon-pussumus	ناممکن	ناموممکن - مه حال
Elite	سراآمد، برگزیده	نوخبه - دهسته بۆتیر
nation	ملت	نه ته وه
Social order	نظم اجتماعی	نه زمی کۆمه لایه تی
Norm	هنجار	نۆرم - نۆرماتیف
Normative	هنجاری	
Dependency	وابستگی	وابه سته یی
Absolute reality	واقعیت مطلق	واقعیه تی ره ها
realist	واقع گرا	واقع گه را - ریالیستی

Class consciousness change Rotation affinity	آگاهي طبقاتي دگرگوني، تحول چرخش شبا هت	هوشیاری چینایه‌تی وه‌رگوزان وه‌رچه‌رخان ویکچوون
Homogeneity Mover Tangible Citizen Cause Decomposition Economic fluctuation Emotion Pasifist Social-forces Political - forces Extrapolation Factor Social equilibrium Aleatory Syncretism	همگوني حرک لملموس شهروند علت از هم پاشیدگي نوسان اقتصادي هیجان آرامش طلب نیروهاي اجتماعي نیروهاي سياسي استنتاج قياسي عامل تعادل اجتماعي تصادفي - اتفاقي همفکري	هاوچه‌شني هاندەر-بزوينەر هه‌ست پیکراو هاوولاتی هۆکار هه‌لوه‌شانه‌وه هه‌لکشان و داکشانی ئابووری هه‌یه‌جان ناچالاک هیزه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان هیزه سیاسییه‌کان هه‌لینجانی به‌راوردکارانه هۆکار-فاکته‌ر هاوسه‌نگی کۆمه‌لایه‌تی هه‌لکه‌وت-ریکه‌وت هاوړایی
Legislation Constitution	قانونگذاری قانون اساسي	یاسادانان یاسای نه‌ساسی- ده‌ستور
utopia	آرمان شهر - مدینه فاضله	یوتوپیا

سەرچاوه‌کان:



۱. Scheldon S.Wolin, political Theroy as a vocation, American political science □ ۱۹۶۹
۲. Eric vogelim, the new science of political (chicago ۱۹۲۵)
۳. William T.Bluhm Theory of political system, (Englewood, califfs.N.J.prentice Hill, ۱۹۶۵)
۴. Thomas Hobbes, leviathan, (N.Y:E.P.dutton ۱۹۵۰)
۵. Michael oakeshott, introduction to the leviathan (oxford, Basil Blak well, ۱۹۷۴)
۶. Herbert Marcuse One Dimensional Man, (Boston ۱۹۶۴)
۷. Glenn Tinder political Thinking, the perennail Questions, ۲nd ed. (Boston ۱۹۷۴)
۸. Leo Strauss. Wath is political philosophy? (N.Y. free press, ۱۹۵۹)
۹. Abraham caplan The conduct of Inquiry (San Froncisco, chandler ۱۹۶۴)
۱۰. Thomas Kuhn The struture of scientific Revolution, ۲nd ed. (chicago, ۱۹۷۰)
۱۱. Charles Tayloy, "Neutrality in political science" in laslette and runciman, eds, philosophy, politics and society (N,Y, ۱۹۶۷)
۱۲. Stephen Toulmin, Human understanding, (primceton, N,J, ۱۹۷۲)
۱۳. David Easton, The political system, (N,Y. knopf ۱۹۷۱)

۱۴. سه‌بارهت به‌ده‌ستنیشان کردنی "ئایدۆلۆژیای نادیار" ب‌روانه
Robert E. political Ideology (N.Y. ۱۹۶۲)
۱۵. Quote by Daniel Boorstin Genius American politics,
(chicago ۱۹۵۳)
۱۶. Louis Hartz, The liberal Tradition in America (N.Y.
harcourt Brace, ۱۹۵۵)
۱۷. Lillian Smith Killers of the Dream (N.Y. ۱۹۶۳)
۱۸. Leo Strauss, persecution and the Art of writing (N.Y.
The free press ۱۹۵۲)
۱۹. Edmund cahn, The Sense of Injustice (Indiana ۱۹۴۵)
۲۰. Walter Lippmann The public philosophy (N.Y. ۱۹۵۶)
۲۱. Susanne K. Langer philosophy in a New Key (N.Y.
۱۹۵۱)
۲۲. George Sabine, A History of political Theory (N.Y.
۱۹۵۰)
۲۳. Thomas Hobbes, Behemoth, (N.Y. ۱۹۶۳)
۲۴. John loke, Second Trealise of civil government true
origin Extent and End of civil Government.
۲۵. Edmund Burke Reflections on the Revolution in
Frence (N.Y. ۱۹۵۵)
۲۶. Robert Tucker, Marx-Engles Reader (N.Y. ۱۹۷۲)
۲۷. Kar Marx, Economic and philosophical of ۱۸۴۴.
۲۸. Jeam-Jacques Rousseau, The social contract (N.Y.
۱۹۵۰).
۲۹. " ب‌روانه بۆ: Apology بۆ خویندنه‌وه‌ی رافه‌کارییه‌کی "
Plato, Apology tran by F.J. church (indianapolis, ۱۹۵۸) □
۳۰. Erich Fromm, The Sana Society (N.Y. ۱۹۶۷)
۳۱. Robert Tucker, philosophy and Myth in karl Marx
(cambridge, England, ۱۹۸۴).

۳۲. Peter Berger "Between System and Horde" in Berger and Neuhaus Movement and revolution (۱۹۷۰)
۳۳. Richard Neuhaus "The Thorough Revolutionary".
۳۴. Herbert Marcuse, Eros and civilization (N.Y. ۱۹۵۶).
۳۵. Michael P. Lerner, The New socialist Revolution (N.Y. ۱۹۷۳).
۳۶. Thomas Paine, The Rights of Man (N.Y. ۱۹۷۳)
۳۷. Martin Luther "Secular Authority: To what Extent Should be obeyed?" in William Ebenstein, great political Thinker (N.Y. ۱۹۶۰)
۳۸. Hobbes English works, ed William Molesworth (London ۱۸۳۹).
۳۹. Sigmund Freud civilization and Its Discontents, Trans. James Strachey (N.Y. ۱۹۶۲).
۴۰. Aristotle physics
۴۱. Aristotle Ethics
۴۲. Aristotle politics
۴۳. Jean-jacques Rousseau, Discourse/On the origin of inequality (N.Y. ۱۹۵۰).
۴۴. Cited Fred H. Willhoite jr. "Ethology and the Tradition of political Thought," journal of politics (۱۹۷۱)
۴۵. Edward Banfield The unheavenly city (Boston ۱۹۶۳)
۴۶. Henri de Saint-Simon, The Reorganization. Of the European community, The Science of Man and other writing, Felix Markham (N.Y. ۱۹۶۴).
۴۷. Sheldon Wolin, politics and Experience (Cambridge, ۱۹۶۸)
۴۸. Paul Tillich, utopia and utopian Thought (Boston, ۱۹۶۶)
۴۹. Michael Polanyi, The Tacit Dimension (N.Y. ۱۹۶۶)

۵۰. Konrod Lorens, on Aggression, Trans. Morjorie Kerr (N.Y. ۱۹۶۶)
۵۱. Robert Jay Lifton Revolutionary innorTality (N.Y. ۱۹۶۸)
۵۲. Theodore Rozak, The Making of a counter-culture (N.Y. ۱۹۶۹)
۵۳. Edmund Stillman and william pfaff, The politics of Hysteria (N.Y. ۱۹۶۴)
۵۴. Michael Oakeshott, Rationalism in politics (N.Y. ۱۹۶۲)
۵۵. James Madison "The Federalist ۱۰", in the Federalist paperλ (N.Y. ۱۹۶۱)
۵۶. Korl Marx, The German idiology, in the Marx Engles Reader, Robert Tueker (N.Y. ۱۹۷۳)
۵۷. R.G.Colling wood, The New leviathan (oxford ۱۹۴۲)
۵۸. David Hume Atrealise of Human Nature. Book۳, pare۱.
۵۹. Karl Marx in Robert Tucker The Marx-Engels Reader (N.Y. ۱۹۷۲).
۶۰. Bernard Berelson. Paul lazarsfeld wiliam mc phee voting (chicago, ۱۹۵۰)
۶۱. بۆ خۆیندنه‌وه‌ی زیاتر سه‌باره‌ت به "که‌مه‌ترخه‌می به‌رانبه‌ر زانستی سیاسی" بپروانه:
- Peter lastett, W.G. Runciman, philosophy, politics and society (N.Y. ۱۹۷۶)
۶۲. J.W.N. Watkins, Hobbes system of ideals (london, ۱۹۶۵=

بەرھەمەکانی تری وەرگیر:

- ۱ . ھەشت نامە - گۆنتەرگراس، کینزابۆرۆئە - لەگەڵ شۆرش جوانرۆیی - دەزگای چاپ و پەخشی سەردەم - ۲۰۰۲
- ۲ . فیرین چۆن بەسەر ترس و دلەپراوکی خۆماندا زال بین - جۆرج باربارن - لەگەڵ شۆرش جوانرۆیی - بنکە ی ئەدەبی گەلاویژ - ۲۰۰۲
- ۳ . نامەیک دەربارە ی لیکبوردن - جۆن لۆک - لەگەڵ شۆرش جوانرۆیی - خانە ی وەرگیران - ۲۰۰۴
- ۴ . دامەزرینەران و سەرھەلدانی کۆمەڵناسی - د.بوتول - (چاپ نەکراوە)
- ۵ . جیھانی راستەقینە ی دیمۆکراسی (چاپ نەکراوە)
- ۶ . فەرھەنگی زاراوەکانی فەلسەفە و زانستە کۆمەڵایەتیەکان - ئینگلیزی - فارسی - کوردی (چاپ نەکراوە)

زنجیره‌ی بلاوکراوه‌کانی خانه‌ی وه‌گپران له سالی ۲۰۰۴

ناوی کتیب	زمان	نوسهر	بیا ته	سالی ددرچوون	وهرگپز
بیره‌ورییه‌کانی هه‌له‌به‌جه	کوردی	به‌کر همه صدیق	میژووی	۲۰۰۴	به‌کر همه صدیق / کورد دلپیرمیرزا / فارسی م. حسن عبدالکریم عهره‌بی قوناد تاهیر / نینگلیزی
رده‌نده‌کانی ناسیونالیزم	فارسی	کومه‌لی نووسهر	نه‌ته‌وه‌بی	۲۰۰۴	نارام جمال
ریفراندوم باشتیرین شیوازی خه‌باته	سویدیه‌و ه	توم گولپیزی	سیاسی	۲۰۰۴	نیدرس نیبراهیم
شانوی پانتومایم	عهره‌بی	بورهان قه‌ره‌داخی	شانوی	۲۰۰۴	بورهان قه‌ره‌داخی
گوله‌زهر	عهره‌بی	جه‌نگیز نیمتاتوف	رؤمان	۲۰۰۴	جه‌وه‌هر کرماج
پاژنه‌ی ناسنین	عهره‌بی	جاک له‌ندن	رؤمان	۲۰۰۴	که‌مال غه‌مبار
خه‌ناوکه‌یه‌ک یو‌سهر میناز	فارسی	نه‌حمده‌خان نه‌یویه‌کر	رؤمان	۲۰۰۴	نه‌یویه‌کر خوشناو
له‌ندامیکی میت	تورکی	مجه‌مه‌د نه‌یمور	سیاسی	۲۰۰۴	نارام عه‌لی عه‌زیز
کورشتیرین ریگه‌ی سه‌رکه‌وتن	فارسی	رؤبیرت نوریلی	دروتناسی	۲۰۰۴	سالار عه‌بدله‌رحمان
کوماری مه‌باد	کوردی	عه‌بدوللا نه‌حمده‌ردسول	میژووی	۲۰۰۴	سه‌لمان عه‌نی
چوار وتاری شیشرون	فارسی	رحمه‌ت الله مقدم مراغه‌ی	فه‌تسه‌فی	۲۰۰۴	شورش جوانرؤی - کامل نه‌حمده‌یگ
جوغه‌ز که‌چینه	عهره‌بی	بریخت	شانو	۲۰۰۴	عومهر عه‌لی نه‌مین
نیوه‌که‌ی تری جیهان	عهره‌بی	چه‌ند نووسه‌ریکی بیانی	چپروک	۲۰۰۴	نوری سه‌عید قادر
مافه‌کانی ژن له‌ده‌تیپکه‌وه	فارسی	نای ین سه‌عدون	رؤشپیری	۲۰۰۴	کارزان مه‌مه‌د
به‌ناو نیسلامه‌کان	عهره‌بی	ده‌هفت نه‌تسه‌عید	فیکرییه	۲۰۰۴	حه‌سه‌ن عبدالکریم
سه‌رچاوکه‌کانی زانی و نه‌زانی	فارسی	کارل پوپهر	فیکرییه	۲۰۰۴	ناسر سه‌لاحی
ده‌ونه‌تو کومه‌یگه‌ی مه‌ده‌نی	فارسی	له‌نتونیو گرامشی	فیکرییه	۲۰۰۴	مامه‌ند
کارگه‌ری هه‌لچوون	عهره‌بی	هیمناد مه‌جید عه‌لی	یاساییه	۲۰۰۴	دلپیر میرزا
خاکه‌که‌ماج که	نینگلیزی	له‌لیزاییت لایارد	رؤمان	۲۰۰۴	عه‌زیز گه‌ردی
نازاره‌کانی هونه‌ره‌ندیک	عهره‌بی	یوسف رانسیس	هونه‌ریه	۲۰۰۴	ناری بابان

جېنسايىد لە عىراقدا	ئىنگلىزچە هە	مېدىل ئىست وۇچ	سىياسىيە	۲۰۰۴	مەھمەد ھەمەسالىح توفىق
ئوڭاچ	فارسىيە	نېمىزى جورج	فىكىرىيە	۲۰۰۴	مەنسۇرى تەيشورى
ئەلفو بى كواتتەم	ئىنگلىزچە	ش. رېدىنىك	فىزىيالىيە	۲۰۰۴	د. بايەزىد ھەسەن عەبدۇلھە
قېوز غېر ھادىئە	ئىنگلىزچە	ھېومان رايىس	دەھشەت مەھمۇد	۲۰۰۴	مەھمۇد ھەمەسالىح توفىق
ھونەرى جەنگ	غەربىي	سۇن - تىزۇ	غەسكەرىيە	۲۰۰۴	رەئوف ھەسەن
لەئىبۇ دلى شائۇدا			شائۇبىيە	۲۰۰۴	مەھمۇد زامدار
يەكېبۇنى قەومى كوردو ماد	فارسى	ھەيپۇنلۇ تايانى	فارسى	۲۰۰۴	جەلىل گادانى
گۇبىنى رەئىم	ئىنگلىزچە	كرىستۇفەر ھېچىس	ماھى مەھمۇد	۲۰۰۴	مەھمۇد ھەمەسالىح
ئېتتۇ ئەتەوايەتتى كوردى	ئىنگلىزچە	ئادەتتىسار	ئەتەوايەتتى ي	۲۰۰۴	غەتە قەردەخى
ئەخلاقى رۇتەمەگەرىي	غەربىي	د. ھەسەن مەھمۇد	ئېكۆئىيەت	۲۰۰۴	مەھمۇد پورھان قانچ
كۆمۈنىيەت ئورۇنلاپ	ئەلمانى	قۇنگانگ ئېۋنھارد	سىياسى	۲۰۰۴	د. كوردۇ غەلى
رەئىسلىق	غەربىي	د. كەمال مەزھەر	ئېكۆئىيەت	۲۰۰۴	قۇناد مەجىد مېسىرى
رۇتەنە يارى يەكە يىپاۋەتە بېيەدە	فارسى	گېل ئىفان	دەۋرىيە	۲۰۰۴	شەيدە سەلاخ
عىراق ۋە يەردەھمە قەيرانى خۇرەلەتتى ئاۋەدەست	ئىنگلىزچە	د. ئەۋان.و. ئەندەرسەن د. خەلىل. ھ. رەشىدىيان	سىياسى	۲۰۰۴	قۇنادى تەھرىر سادىق
ئاسىيا ئەبەرامبەر خۇرناۋادا	فارسى	دەريۋى شايگان	ھەرى	۲۰۰۴	شۇرش جۈنرۋىيە - مەھمۇد رۇتە
بەھر	فارسى	ماكىنس فېرمىن	رۇمان	۲۰۰۴	ئازاد بەرزىجى
شانگەرى تارمايەكەن	ئىنگلىزچە	ھېنرىك ئېسەن	شانگەرى	۲۰۰۴	غەتە قەردەخى
مىشېل ئېرەنيەكەن چۈن يېز ئەكەنەۋە؟	فارسى	مىشېل فۇكۇ	وتار	۲۰۰۵	ھەزەر جۈنرۋىيە

